



La irrupción de Daesh agrava aún más el polvorín de Oriente Próximo

El grupo terrorista se atribuye el atentado en Irán con casi un centenar de muertos, mientras Hamás clama venganza contra Israel por la muerte en el Líbano de su número dos

PÁGINAS 22-23

Simpatizantes de Hamás portan el féretro del líder de la organización terrorista, ayer en Beirut

FOTO: ABBAS SALMAN / EFE

Bildu celebra 500 actos a favor de ETA al año

Covite denuncia la «legitimación pública» de los terroristas mientras el Gobierno entierra la promesa de Marlaska de castigarlos con sanciones económicas

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15



Elvis Presley
vuelve a los
escenarios como
holograma

CULTURA

Empleos precarios y sueldos un 35% más bajos, el calvario laboral de los jóvenes

El 45% de los menores de 30 años tienen contratos temporales y uno de cada cuatro, a tiempo parcial

Salarios hasta un 35% más bajos que la media de la población y contratos más precarios, con casi un 45% de temporalidad, y un 25% de trabajos a tiempo parcial son las características de la situación laboral de jóvenes de entre 16 y 29 años en España. Así lo reflejan las conclusiones del estudio 'Presen-

te y futuro de la juventud española. Una perspectiva socioeconómica' elaborado por el IVIE y la Universidad de Valencia para la Fundación BBVA. Y todo ello a pesar de que la mitad de los jóvenes de entre 25 y 29 años tienen una formación superior, cuatro veces más que en 1980. **ECONOMÍA**



Una sanidad saturada teme un repunte de gripe y Covid con la vuelta al cole

La incidencia de infecciones respiratorias se ha disparado y los médicos de familia piden volver a usar la mascarilla en los centros de salud **SOCIEDAD**

La sala de urgencias del Doce de Octubre de Madrid, ayer // TANIA SIEIRA

El Gobierno reconoce que han llegado ya 168 refugiados nicaragüenses desde EE.UU.

ESPAÑA

Serrano dice adiós a Correos con un contrato de 300.000 euros para una encuesta

ECONOMÍA



Netanyahu vuelve a plantear la deportación masiva de dos millones de gazatíes

INTERNACIONAL

El PP aclara su enmienda a la amnistía y dice que no pretende disolver partidos por sus ideas

ESPAÑA

Salen a la luz los documentos del caso Epstein: «A Clinton le gustan las jóvenes»

Casi doscientos nombres aparecen en los registros judiciales desclasificados sobre el magnate pedófilo hallado muerto en 2019 en su celda **INTERNACIONAL**



Jeffrey Epstein y Bill Clinton // ABC

La DGT permitirá conducir a los menores acompañados desde los 17 años

Con esta medida, consensuada con la Unión Europea, los jóvenes podrán acceder a un carné de conducir provisional mientras adquieren experiencia al volante **SOCIEDAD**

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El romanticismo y la ciudadanía

POR DAVID LAFUENTE DURÁN

«Ante un contexto como el actual, donde contamos con un servicio público que en los próximos años padecerá la jubilación de muchos de sus efectivos y que cuenta con la mayor oferta de empleo público de su historia, se presenta un gran reto: atraer el talento al servicio público. Es importante tener presente que lo que pagamos por nuestra educación a lo largo de la vida (estudios universitarios incluidos) es una pequeña parte de lo mucho que el Estado invierte en nuestra formación»

SI bien es cierto que nuestro romanticismo de finales del XVIII mostraba un rechazo al neoclasicismo y a la ilustración toda vez que reivindicaba el culto del yo y del individualismo, no es menos cierto que no le faltaba su dosis de fantasía, creatividad, pasión y emoción. Nuestro servicio público, los cuerpos superiores de la administración pública y, más concretamente, el Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado (Csace), representan un cierto matiz de romanticismo que nos lleva a optar por una vida de servicio a la ciudadanía no sobre la base de criterios económicos, sino sobre la esencia de hacer lo correcto, de aportar a un todo que supera la suma de sus partes. Una suerte de romanticismo humanista que piensa en la preeminencia de lo colectivo.

Ser funcionario, convertirse en servidor público, implica vocación, esfuerzo y sacrificio por una máxima que impera en nuestro día a día: dotar a la ciudadanía de instrumentos que nos permitan alcanzar un mundo mejor. A nadie se le escapa que el servicio público es múltiple y variado, existe a nivel local, autonómico y estatal. Su correcta radiografía nos llevaría largas páginas de cifras y literatura. Existen diversos grupos y categorías, estando en la cúspide de ellos lo que se cataloga como Cuerpos Superiores o Grupo A1. Dentro de dicho grupo existe un millar de servidores pertenecientes al Csace, un cuerpo no tan citado como el Diplomático, el de los abogados del Estado, el de los inspectores de Hacienda o el de jueces, fiscales y magistrados pero cuyos integrantes se convierten en los verdaderos 'fontaneros' del Estado.

Un millar de ciudadanos y ciudadanas encargados de velar por el imperio de la ley, el cumplimiento normativo y el acomodo de unas propuestas políticas que, para su correcta implementación, deben estar debidamente enraizadas en nuestro ordenamiento jurídico y deben respetar todo un compendio normativo que asegure su desarrollo. Conocidos como los fontaneros de la administración, desarrollan los puestos de asesoramiento a los ministros y altos cargos, así como se ocupan, mayoritariamente, de dirigir los departamentos jurídicos, presupuestarios, de planificación y de recursos humanos. La pertenencia a dicho cuerpo no solo evidencia una sólida formación, sino una visión poliédrica de la administración que logra resolver no pocas diatribas con una mera llamada o golpe de un mensaje de texto.

Tomar la decisión de intentar acceder a un cuerpo superior de la administración no es sencillo. Es cierto que el funcionariado garantiza una estabilidad laboral y una carga de trabajo modulable fruto de la posibilidad que implica transitar entre distintos departamentos ministeriales. Son muchos los que preguntan cuál viene siendo la media de



NIETO

años de preparación y, por mi experiencia en el colegio César Carlos, residencia que desde hace más de 75 años ha sido cuna y epicentro para la preparación de aquellos que desean acceder a puestos superiores de la administración, mi respuesta siempre es la misma: la media de años es dejarlo, es decir, dada la dureza, más de la mitad de quienes se inician en la preparación de un cuerpo superior acaban renunciando al objetivo que se marcaron. El coste que implica la preparación unido a un horario riguroso de estudio que no conoce de vacaciones ni descansos y que te obliga a despertar todo domingo a las ocho de la mañana, no es el plan ideal para una juventud que se encuentra jubilosa tras la conclusión de sus estudios universitarios. Por el camino se quedan grandes profesionales que no entran en el sector público pero que se convierten en verdaderos líderes en el sector privado. Sin duda alguna, una pérdida de talento para la administración.

El Csace ha estado siempre a la vanguardia de la reforma administrativa, ha sido el verdadero impulsor del cambio y la reforma. Ante un contexto como el actual, donde contamos con un servicio público que en los próximos años padecerá la jubilación de muchos de sus efectivos y que cuenta

a día de hoy con la mayor oferta de empleo público de su historia, se presenta un gran reto: atraer el talento al servicio público. Es importante tener presente que lo que pagamos por nuestra educación a lo largo de la vida (estudios universitarios incluidos) es una pequeña parte de lo mucho que el Estado invierte en nuestra formación. Es una

pena que ciudadanos y ciudadanas con vocación de servicio público renuncien a dar ese último paso para convertirse en funcionario de un cuerpo superior por la dureza o coste del proceso. El proceso de acceso al Csace está siendo objeto de modificación y no son pocas las voces disonantes que apuntan hacia una errada reforma del proceso. No debemos perder de vista que tanto el Csace, así como otros cuerpos superiores que tienen el riesgo de correr similar fortuna, es un cuerpo de prestigio, con sólidos conocimientos del derecho administrativo y un necesario conocimiento idiomático que permite nuestra labor en distintas latitudes. La estabilidad en el número de plazas ofertadas y la garantía de una convocatoria anual que no obedezca a intereses partidarios es la mejor garantía de mantener la motivación y el interés por el proceso de acceso.

Es preciso encontrar un equilibrio entre la exigencia de acceso a un cuerpo como el de los ACE sin abandonarnos a una laxitud del proceso. Debemos encontrar ese término medio que ya Aristóteles limitaba a los 'hombres sabios' y que se encontraría en el punto intermedio de las quimeras de nuestro

buen Quijote y el realismo y la quietud del bueno de Sancho. Cervantes nos presentaba los extremos, nuestra administración debe ser lo suficientemente sabia para encontrar ese término medio. El procedimiento de acceso es complejo y siempre será criticado, pero ello nunca debe llevarnos a deslegitimar uno de los cuerpos vectores de nuestro desarrollo constitucional, reconocido internacionalmente y que goza de un absoluto respeto en el exterior.

No son pocos los que al entrar en el cuerpo acaban recibiendo una oferta del sector privado y escuchan la frase de: ¿cuánto quieres ganar? Para los que somos de provincias y hemos vivido una vida sencilla no suena nada mal, pero como a muchos nos han enseñado nuestros padres, la vida tiene otros muchos más alicientes que el ganar dinero. La familia, la amistad, o la satisfacción por un trabajo bien hecho que contribuye a hacer de esta sociedad un mundo mejor. Romanticismo, caduco o no, es la forma de ser de un gran número de nosotros.

David Lafuente Durán

es presidente de la Asociación del Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)
Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.453 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA DOLOROSA PRESENCIA DE ETA

Los 466 actos de homenaje y apoyo a etarras organizados en 2023 no dejan de ser un cruel recordatorio de que tras más de cuarenta años de crímenes sí ha habido vencedores y vencidos

EL Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite) ha hecho pública la estadística de su Observatorio de la Radicalización con un dato tan inquietante como revelador: durante 2023 constató 466 actos públicos de apoyo a ETA en el País Vasco y Navarra. Es cierto que Covite no tiene constancia de la celebración de homenajes a etarras excarcelados –los llamados ‘ongi etorri’–, lo cual es una buena noticia en la medida en que esos actos humillantes para las víctimas del terrorismo e ideados para exaltar a asesinos van desapareciendo. Hasta un pasado muy reciente tenían lugar con total impunidad. También es un dato positivo que los 589 actos públicos celebrados en 2022 se hayan rebajado a 466 en el año recién concluido. No obstante, siguen siendo demasiados y suponen un baldón sobre la conciencia de los poderes públicos y un consentimiento despreciativo hacia las víctimas.

Más allá de las cifras, el informe del Observatorio deja otras conclusiones preocupantes. Tanto se ha blanqueado a los terroristas que empiezan a recibir permisos penitenciarios, y tanto se ha legitimado a Bildu como un partido normalizado y socio del Gobierno, que en realidad ha desaparecido de facto el delito de enaltecimiento del terrorismo. Hay manifestaciones de apoyo a los presos de ETA, pintadas y pancartas de ensalzamiento de su actividad terrorista, hay homenajes, y hasta gritos de ‘Jota-ke’ (dales duro) a las puertas del Ayuntamiento de Pamplona hace menos de tres semanas. Sin embargo, nada de eso supone un enaltecimiento del terrorismo a los ojos de la justicia. Dado que ETA ya no mata, en el ideario colectivo se ha instalado como

reputada la falsa idea de que todo lo que ocurre hoy es un residuo inevitable, una lacra contra la que las instituciones ya no pueden hacer nada. Y lo que es peor, ante la que no tienen responsabilidad. Algo así como si fuese un mal menor soportable mantener en el tiempo actos que representan toda una humillación para las familias de las personas heridas o asesinadas. A ello contribuye desde luego la reciente iniciativa de Sumar, partido perteneciente al Gobierno, para despenalizar el delito de enaltecimiento del terrorismo, que el PSOE se ha abierto a debatir.

En el fondo subyace una legitimación pública de ETA, de todo el mal que representó y de sus tentáculos políticos. Cada uno de esos 466 actos no deja de ser un cruel recordatorio de que tras más de cuarenta años de lucha contra ETA sí ha habido vencedores y vencidos. Los vencedores están en las instituciones, gozan de permisividad para respaldar todo este tipo de actos favorables a terroristas, negocian y pactan con el Gobierno, y hasta se les permite atribuirse éxitos parlamentarios. Más aún, se concibe a Bildu como adalid del progreso o la convivencia y, como llegó a decir el delegado del Gobierno en Madrid, este partido «ha hecho más por este país que muchos patrioterros con pulsera». «El culto a ETA –ha dicho Consuelo Ordóñez– está lejos de desaparecer». Y tiene toda la razón porque su simbolismo y su inquina contra las instituciones del Estado, el Ejército o las fuerzas de seguridad, siguen presentes. De hecho, el ministro Marlaska, ante la imposibilidad que argüía de prohibir actos de este tipo, se comprometió con las víctimas a arbitrar un régimen sancionador específico que en realidad no consta que se haya puesto en marcha. Reivindicar la dolorosa herencia de ETA es la demostración de que aún queda mucho por hacer para algo tan sencillo como que las víctimas sientan el apoyo del Estado y no una amplificación permanente de su dolor. Quienes desde la izquierda reclaman con tanto ahínco ‘memoria histórica’, ya tienen otro argumento más para dignificarla en lugar de manipularla.

EL EXPOLIO DE LA INMORTALIDAD

El regreso a los escenarios de Elvis Presley, recreado por la inteligencia artificial para satisfacer la idolatría de sus seguidores y rentabilizar económicamente su mito, establece un nuevo techo en el proceso de comercialización ‘post mortem’ de las estrellas de la cultura de masas, ya sean María Callas, Lola Flores o Whitney Houston. La industria del ocio echa sus redes sobre una me-

moria que con la complicidad del público se materializa a través de la tecnología, pero que pasa por alto el respeto a la integridad del artista, expoliado por los gestores de sus derechos, y a su propia dignidad humana, relativizada en los escaparates de esta nueva virtualidad. Todo es negociable en una era que ha comenzado ya a pervertir el significado de la creatividad y la genialidad y a hacer de los recuerdos colectivos el simple sustrato de una gran industria. Que algunos artistas hayan levantado acta contra cualquier resurrección sintética de su obra y su persona quizá sea la única vía de protegerlos. El resto está en venta.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Ilusión, *f.* Alegría que precede a la decepción.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

También le felicitan los hutíes

El Gobierno debe creer que participar junto a EE.UU. en una misión de envergadura es respaldar a Israel

AÚN estamos a la espera de confirmaciones o reivindicaciones, pero el atentado de Irán (casi cien muertos) nada puede tener que ver con Israel o EE.UU. Pueden haber sido varios opositores internos, sean kurdos o extremistas sunníes. Fuera quien fuere, le viene de perlas al abyecto régimen iraní para apretar las tuercas en casa y justificar diversos atentados fuera de sus fronteras. Podemos estar ante un próximo recrudecimiento de las acciones de Hizbolá contra Israel y de los animales hutíes en el mar Rojo, esbirros iraníes con los que el régimen de los ayatolás no disimula nada. Los hutíes, por ejemplo, están muy bien armados por Irán: lanchas rápidas con ametralladoras pesadas, con misiles portables y con los temibles drones que también utiliza Rusia contra Ucrania. Son actores no estatales armados por Estados criminales con pretensiones hegemónicas y expansivas, los cuales intervienen sin riesgo en conflictos regionales, desestabilizando la paz, la seguridad, el comercio internacional y el transporte de personas y mercancías. Esos esbirros de Irán son Hamás, Hiz-

bolá, los hutíes, las milicias chiíes de Irak y alguno que otro mas. Alguno de esos ha felicitado al Gobierno español estos últimos días, lo cual es de preocupar. El veto español de Sánchez para participar con la fuerza internacional por la seguridad de las vías marítimas en el mar Rojo es una vergüenza nacional e internacional de envergadura que no se ha destacado lo suficiente: mientras los hutíes disparan desde sus bases en el Yemen –incluso van a usar los viejos cazas F5 que abandonó la inexistente fuerza aérea yemení–, Sánchez y Yolanda juegan a «no provocar a Irán», todo ello dentro de esa alucinante y vieja complacencia de la izquierda española con los salvajes iraníes, que digo yo tendrá también que ver con el dinero sucio con el que les financió. España debe estar con Occidente y no de perfil, adoptando una postura que nadie se ha dignado a explicar –como el cambio de criterio sobre Marruecos y el Sahara– en un Parlamento que solo abre para tramitar de urgencia la amnistía, deprisa, deprisa, que no llegamos a tiempo. Resulta vomitivo el rechazo del Gobierno a cualquier control democrático de cuestiones esenciales que tengan que ver con la política exterior de España.

El Gobierno debe creer que protagonizar junto a EE.UU. una misión de envergadura supone respaldar a Israel en el juego de carambolas de la zona, y Sánchez y Yolanda están con Hamás. Con la excusa de que esta acción retrasaría un alto el fuego en Gaza se evitan enfrentarse de verdad a los criminales de la zona, no digamos si las maniobras no se limitan solo a proteger a los buques de los ataques desde bases de Yemen, sino incluso a atacar las posiciones hutíes en ese país. No es de extrañar que los terroristas rebeldes del Yemen también, como Hamás, hayan felicitado a Pedro Sánchez por su postura, cosas ambas que no han despertado siquiera un rubor en las mejillas del incalificable Gobierno español.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Un cometa en Padua

La estrella simbólica de los Reyes Magos nos vuelve cómplices de un fugaz sortilegio contra la amargura y el desencanto

EN los muros de la capilla Scrovegni de Padua, Giotto y su taller alumbran en los primeros años del siglo XIV los fundamentos estéticos de la pintura moderna. Los rudimentos de la perspectiva y sobre todo el trazo emocional de la figura humana perfilan en la deslumbrante colección de frescos bíblicos una suave revolución estética. En uno de esos cuadros, de casi dos metros de alto, tres magos de tez clara se postran ante la Sagrada Familia y el ángel que custodia el portal, sobre el que quizá por primera vez en la Historia aparece la cola de fuego de una estrella. La ciencia ha documentado en esos años el paso visible del cometa Halley cerca de la tierra; Giotto se llamará, varias centurias más tarde, la sonda enviada en seguimiento del astro por la Agencia Espacial Europea. Allí está, plasmada bajo el añil de un cielo que preludia la intensidad azul de Fra Angelico, el símbolo celeste del más hermoso de los mitos acuñados en la narrativa evangélica.

Es Gaspar el que aparece arrodillado ante el Niño que sujeta la Virgen; a su derecha, la corona de rey depositada en el suelo en señal de respeto. Ninguno de los tres visitantes, cuya edad representa tres etapas medias de la vida –juventud, madurez, ancianidad– es negro. Junto a dos camellos con orejas de equino y ojos claros, Baltasar lleva un cáliz de mirra y Melchor porta el oro en una especie de cuerno. Toda la escena respira una elegancia natural, sencilla, despojada del oropel que la tradición posterior irá añadiendo hasta crear el resplandor escenográfico de las cabalgatas de nuestro tiempo. En 1305, la Adoración aún es tan sólo –nada más y nada menos– un episodio instrumental del relato de Mateo, metáfora de la sumisión del mundo ante el Dios que nace para triunfar sobre la muerte y el desconsuelo. Un misterio explicado, como el resto de los frescos encargados por la poderosa familia padovana, en el lenguaje visual del pueblo.

Hoy es el emblema de una bella quimera, una impostura, un venial simulacro, una tierna farsa, una mentira piadosa que contamos a los niños para volver nosotros mismos al paraíso abandonado de la infancia. Un carrusel de magia inventado para combatir la crudeza de la desesperanza a través de la cándida utopía de unos seres capaces de cruzar el firmamento cargados de regalos en plena madrugada. Un sortilegio de inocencia en medio del amargo desencanto de las realidades cotidianas. Un paréntesis de credulidad autoinducida que los adultos nos permitimos para sentirnos, una vez al año, reyes de nuestra casa. Un sueño alterado de críos impacientes al oír ruidos nocturnos en la ventana. Pero el secreto de esta leyenda sofisticada por el arte, la belleza y la fantasía reside en el humilde, íntimo, discreto y sin embargo trascendental instante plasmado en una pared de Padua. El momento en que una estrella señala el comienzo de una era espiritual renovada.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

La escalera social

Para posar seguros, no hay que ver dónde se pisa, sino sentir dónde se pisa

CUANDO todos dábamos por sentado el final de la ascensión social en España, un socialista que atiende por Sr. Cuerpo recibe en zapatillas una cartera ministerial y en las madrasas tuiteras del Régimen corren a venderlo como el milagro español... de la ascensión social. Claro que el Sr. Cuerpo ha llevado a cabo todos sus ascensos en el Partido, por lo que en España es el Psoe, como lo fue la Falange, el único ascensor social con la garantía del Estado.

No me gustan los ascensores. Casi nunca funcionan y no por eso dejan de gastar luz. Y dan mal fario. En el primer número del ABC republicano (usurpado por el partido socialista y la Ugt), fue señalado con gracejo miliciano para un 'paseo' don Pedro Muñoz Seca, el comediógrafo que más dinero ganaba (crimen de lesa envidia):

—¿Cómo? ¿Que no caéis? ¡Sí, hombre! Se trata de aquel autor monárquico y gracioso que puso sobre la puerta del ascensor de su casa (¡suya, compañeros!), con el letrero de «No funciona», este otro dirigido a sus pacientes inquilinos: «Un, dos, tres, cuatro;/ tenéis ascensor para rato».

Contemplemos, pues, al partido socialista como

la escalera de Jacob del Régimen, por la que los ángeles del buenismo suben y bajan del Cielo, que es el gobierno. Está en el fandango de Ricardo Bada a Buero: «Al derecho y al revés,/ desde dentro y desde afuera,/ la Historia de España es/ la historia de una escalera». La escalera que todas nuestras madres hubieron de fregar para que sus hijos pudieran escandalizarse hoy en Twitter del 'clasicismo' de una señora que dice preferir «fregar escaleras» a pactar con el partido del olenchero Otegui aprovechando la 'tabula rasa' de la 'memoria democrática' (?), otra escalera.

El poeta chileno Juan Luis Martínez recomendaba no comenzar a subir la escalera de la memoria sin haberse provisto de una cuerda, uno de cuyos extremos será sólidamente fijado al piso y el otro enrollado alrededor del puño izquierdo.

—Por no haber tomado esta precaución, muchas personas nunca han vuelto.

De la precaución de Martínez quedan exentos los gallegos, por lo que todos sabemos, que es que por una escalera suben como el que baja y bajan como el que sube, ese estilo de dirección que Feijoo ha impuesto a la derechona española. Para los demás, una vez en la escalera, lo difícil no es subir en zapatillas como el Sr. Cuerpo, sino bajar en tacones como Bárbara Rey en el anuncio de Freixenet (y luego Norma Duval, y Ann Margret, y Raquel Welch, y Jacqueline Bisset, y Sharon Stone, y Kim Bassinger...), anuncio que uno dejó de ver cuando la nueva hornada de estrellas bajaban la escalera matándose, como si huyeran de un incendio en la cocina.

El consejo de Ruano era subir y bajar de costadillo, pues es el tacto, «la vista de los pies», el que trabaja. Para posar seguros, no hay que ver dónde se pisa, sino sentir dónde se pisa. Y así se explica lo de las zapatillas del ministro.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Sobre algunos reyes

No sé cómo le va a ir pero sí que los milagros existen. Lo es plantarse en los 80 años con nuevos retos e ilusiones y que no te falte fortaleza

EL año pasado no traje Semana Santa. Quizá para ustedes sí, pero no para nosotros. Unos días antes ingresaron a mi padre. Su pierna requería una operación de urgencia para salvarse. Otra vez. Llevábamos varios años lográndolo, desde que un aneurisma atacó su circulación de forma silenciosa. Conocido el diagnóstico, la espada de Damocles empezó a perseguirlo. Mi padre era más rápido. Patentó el bronceado por cumplimiento de prescripción médica. Caminó todas las horas recomendadas al día o más. Tomó todas las pastillas recetadas o menos. En cada visita el médico le preguntaba por el nivel de dolor y él siempre respondía: «No mucho». Entonces, el doctor lo miraba entre la incredulidad y la admiración y nos recordaba que su dolor sólo podía ser insoportable. Yo visualizaba el esquema que nos había dibujado la primera vez para que entenderíamos qué suponía la obstrucción de un vaso sanguíneo: la sangre era un tráiler que sólo podía circular por autovías principales, pero ahora se veía obligado a abrirse paso por estrechas y tortuosas carreteras y caminos secundarios. Lo que ocurría era que mi padre era a la vez —y por tanto sentía lo mismo que— el camión, el asfalto quebrado, la grava del camino y la vegetación arrasada a ambos lados por el trasiego del vehículo. «Tres víboras mordiendo a la vez», llegó a decir una doctora. En cada visita, con peor o mejor previsión, el doctor Gil siempre concluía que mi padre era un roble ante el dolor.

El día de la amputación la mente te va súper rápido. Se te agolpan pensamientos nuevos. El valor del cuerpo entero. Lo que no tiene arreglo. Lo que no puede comprarse. Y sobre todo, el vacío: sabes cómo se vive con dos piernas aunque una esté estropeada, pero no con una. Ni en lo físico. Ni en lo mental. ¿Y si mi padre se venía abajo? ¿Y si prefería encerrarse en su cueva y no ver a nadie? Tenía 80 años.

La mañana de su nueva vida dijo que era la primera noche que había dormido en seis años. Las víboras. Las víboras se habían ido.

El día que la ambulancia los dejó en la puerta de casa, mi madre lo llevó a comer a un restaurante. No han dejado de salir ni un solo día. Él no falla a su rehabilitación dos días a la semana y se maneja en la silla de ruedas como Carlos Sainz Jr. en su Ferrari. El sastre de la ortopedia ya le ha tomado la medida para la nueva pierna mecánica. No sé cómo le va a ir pero sí que los milagros existen. Lo es plantarse en los 80 años con nuevos retos e ilusiones y que no te falte fortaleza para saber afrontarlos.

Habrán oído lo de los Reyes Magos y los padres. No sé en su caso, pero en el mío se cumple. La fuerza de mi padre se alimenta, respira, vive, a la vez, de la mi madre. Enfermera, psicóloga, nutricionista, secretaria, portavoz, asesora de imagen y más. No es magia. Sólo fuerza. Y no hay mejor regalo.



LA ALBERCA

ALBERTO
GARCÍA REYES

Duérmete, que ya vienen

En mi carta a los Reyes he pedido por esos que al hallar la Verdad no creyeron en ella

LA ventana entreabierta, como el sueño entornado, deja entrar al salón unas motas de fe invisibles, aladas. Son quimeras flotantes, unas leves partículas que gravitan ligeras por la atmósfera negra de la noche más blanca. La inocencia no duerme, ni reposa el anhelo de que rompa la aurora y el salón se ilumine de papel de regalo, el anís de Gaspar ya no esté en su cristal, un mar de ajonjolí desemboque en la mesa, el papel arrugado del último polvorón yazga hecho una bola junto al buey del belén, el zapato esté lleno de monedas de oro y a los pies de Jesús se refleje su cara en el cubo de agua que aún atufa a camello. La ilusión mueve el mundo, no lo olvides, mi vida. Deja abierta esta noche la ventana aunque lueva, vete pronto a la cama, cierra fuerte los ojos, abre mucho los sueños. Cuando frunzas las sábanas, un teatro de luces con la Estrella en el centro prenderá los pasillos, pasarán la rendija los tres halos de magia, llenarán de deseos los espacios vacíos: una caja, un arcón, el peluche, la Barbie, el perfume, los libros, el reloj de mamá, la respuesta a tu carta que ha dejado Gaspar

—obedece y estudia—, el reguero de azúcar y el incienso encendido. Esta noche, mi vida, la Verdad será tuya.

Te oiré respirar más profundo que nunca, soñaré tu esperanza, le pondré a Baltasar el turrón de la abuela, dejaré sin echar el cerrojo por dentro, subiré la persiana, abriré las cortinas, trabajaré fantasías, rezaré un padrenuestro al calor del pesebre con el que te enajenas jugando a nuestra Pascua. Antes de ir a la cama has llevado el cortejo desde el río al portal. Los tres Reyes están en plena Adoración, la Sagrada Familia ya va a abrir los regalos. Pero tú todavía tienes noche por medio, una larga utopía, la luna silenciosa. Escribió Luis Cernuda que la leyenda mágica, la profética Estrella, es aroma de nardo. Ya lo sabes, mi vida, huele a nardo esta noche, busca bien la Verdad, la Verdad en abstracto, desangrada y desnuda. Mira el sol que despierta en tu alma dormida, qué dulce madrugada, qué pendiente la luna. Cuando lleguen los nómadas de la India, de Persia, de la gran Babilonia con la luz del Oriente y te alumbren la cara, cuando el mundo se pare en tus ojos cerrados, sentiré que las motas invisibles y aladas han dejado el salón inundado de amor. Y al nacer la mañana, despeinados, descalzos, correremos a ver la Verdad en los huesos y hablaremos del sueño más real de la vida: ¿los oíste, verdad? ¿Cómo puedes, tan virgen, serenarte al oír que en tu casa hay intrusos? La ilusión vence al miedo.

Duérmete, que ya vienen. La estela misteriosa se ha encendido en el cielo. Mañana limpiaremos las suelas pegajosas. Se fue la cabalgata, ya llegan los tres Magos al pretil de tu cuarto y es mejor que te duermas, que los Reyes trabajen. Feliz epifanía. ¿Sabes qué, vida mía? Yo también he mandado una carta de súplica con olor cernudiano. He pedido por esos que al hallar la Verdad no creyeron en ella. Duérmete, corazón, que ya vienen, ¿los oyes?...

ALIMENTOS CON 7 VIDAS



Aquí NO SE TIRA Nada

// *Tenemos que seguir haciendo lo que hacían nuestros mayores, no desaprovechar nada.* //

*— Andoni
Luis Aduriz*

— EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO —

#alimentosdespaña



EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

Muros, de Harvard a La Moncloa

El universo 'woke' ajusta cuentas con todo aquel que se sale del guion que escribe la 'triple P', presunto progresismo planetario

La dimisión de la rectora de Harvard, Claudine Gay, acusada -entre otras zalagardas más materiales- de tibieza ante el antisemitismo rampante instalado en aquel campus, supone un respiro en la feroz batalla que se dirime en las universidades ante la irrupción de la política (porque esto no es otra cosa que política, de izquierdas naturalmente) de la cancelación. El universo 'woke' ajusta cuentas con todo aquel que se sale del guion

que escribe la 'triple P', presunto progresismo planetario, para plantear un nuevo 'cosmos' de las cosas, de lo tolerable y lo intolerable, fundamentalmente en lo que tiene que ver con todo lo social que habita en esa selva de lugares comunes y escarceos lechuguinos que se trata de imponer desde la izquierda como dogma único. Esta labor de zapa no solo se centra en el pasado, con la liquidación del prestigio de algunos de los héroes que la humanidad haya conocido, convertidos en villanos y ajusticiados en la 'nueva memoria oficial' con el derribo de sus estatuas y la incineración de su legado, sino que amenaza con echar al vertedero la aportación intelectual de parte de los pensadores del momento. Incapaces de discutir sobre ideas, prefieren la incineración del discrepante no sea que les vaya a dar sopas con honda. Son legión -la Asociación Nacional de Académicos de EE.UU., lleva bien la cuenta- los profesores que han sido cancelados, acosados o expulsados de sus cátedras, muertos académicamente en vida, por no ajustarse a esos nuevos cánones impuestos, por ejemplo, en la biología, la neurociencia, la psicología evolutiva, la genética... todas destruidas llegado el caso por la ideología de género, el indigenismo, la diversidad, el ultraambientalismo o cualquier neodogma.

Que Claudine Gay permaneciese encastillada en

el rectorado de Harvard desde principios del pasado diciembre, que haya aguantado juncal e incólume tan graves acusaciones de antisemitismo, y que en cuanto le han sacado lo de los plagios haya durado un suspiro al frente de tan eminente claustro, demuestra la fuerte implantación de lo 'woke' en la universidad y la verosimilitud personal de su rendición a la judeofobia, de lo enraizada que está la cancelación en no pocos campus estadounidenses y del resto de Occidente. Su sectarismo resistió numantamente, por tanto, su deterioro moral pero su carrera académica se tornó en castillo de naipes en cuanto se supo que la señora tenía montada una multicopista en su trayectoria docente. Hablamos de una tramposa sin matices si nos atenemos a que Gay tuvo que arrostrar hasta una treintena de acusaciones de plagio, que incluían su propia tesis doctoral. En algunas magistraturas aún se dimite por estas cosas, en otras no. Miren a Sánchez si no, quedó demostrado que plagió, 'grosso modo', una de cada cinco hojas de su tesis doctoral. ¡Un 21 por ciento!, un fenómeno copiando, el campeón del Ctrl C-Ctrl V. Donde también conectan Gay y Sánchez es en lo de levantar muros; una en el campus; el otro en La Moncloa desde donde intenta cancelar a media España.

CARTAS AL DIRECTOR

Pascua Militar

Aquel 6 de enero de 1782, Menorca se despertó con el estampido de los cañones que descargaban su furia sobre el castillo de San Felipe, donde la guarnición inglesa había corrido a refugiarse. Aquellos 'british' no eran turistas ni jubilados, sino 'casacas rojas', que mandaban en la isla desde que la tomaron en 1708, durante la guerra de Sucesión española. Carlos III, aquél buen Rey ilustrado, sabiendo la dificultad que entrañaba -y entraña- toda operación anfibia, se la encargó a lo mejor de su Ejército y su Armada. Días más tarde, los ingleses izaron una sábana blanca, pronto remplazada por el aspa de Borgoña. Luego llegó la hora de honrar a los vencidos y de recordar a los españoles caídos. Hoy Don Felipe mantiene viva la tradición al incorporar a nuestra Princesa de Asturias a este acto de reconocimiento de la Corona hacia quienes le han jurado lealtad en la defensa de España.

MANUEL SIERRA
CORONEL DE INFANTERÍA (R)
PAMPLONA (NAVARRA)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

TRIBUNA ABIERTA

Liberalicemos EFE

POR VÍCTOR OLMOS

El reciente nombramiento, por parte del Gobierno, del periodista Miguel Ángel Oliver como presidente de la Agencia estatal de noticias EFE ha sido fuertemente contestado por los medios y algunos partidos políticos. Unos y otros consideran que el hecho de que Oliver ejerciera, entre 2018 y 2021, como secretario de Estado de Comunicación le priva de la apariencia de imparcialidad y neutralidad que requiere el piloto de la más importante agencia de noticias en español y la cuarta o quinta del mundo.

Como EFE es una empresa de enorme importancia para el periodismo español y para su imagen en el exterior, quisiera aportar algunas ideas sobre tema tan controvertido... desde mi atalaya de agencia (fui redactor, subdirector de Internacional, delegado en Estados Unidos y Canadá y adjunto al director de Información de EFE) y también de historiador de la Agencia EFE, de ABC, de 'El Mundo' y de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Lo primero que quiero decir es que lo grave no es la aparente parcialidad de Miguel Ángel Oliver, sino que el Gobierno sea todavía el que nombre al presidente de EFE, como viene haciéndolo desde que la agencia se fundara en enero de 1939, ¡hace ya 84 años!

Se entiende que la dictadura franquista que creó la Agencia (la efe de EFE es la del partido Falange Española y la de su periódico 'Fe') como arma de propaganda, la controlara con mano férrea. Pero nuestra democracia, adalid de la independencia y neutralidad informativa, debe poner fin a tamaño despropósito, que afec-

ta, y muy gravemente, a la credibilidad de la agencia.

Que el nuevo presidente de EFE haya sido secretario de Estado de Comunicación afea, sin duda, su nombramiento, pero ni Oliver depende más del Gobierno ni tiene por qué ser menos partidista que los que le precedieron en los últimos años, nombrados todos ellos por su cercanía ideológica o simpatía con los distintos ejecutivos que los designaron.

Ese es el verdadero problema. Y aunque yo puedo dar fe de que los periodistas de EFE y sus directivos se esfuerzan, con el apoyo de un Estatuto de Redacción, para que su servicio informativo, que se distribuye, principalmente, a medios españoles y de América Latina sea neutral e independiente, que el timonel que go-

bierna esta poderosa nave informativa sea nombrado a dedo por el Gobierno constituye un impedimento.

La credibilidad informativa es requisito imprescindible de una agencia de noticias y el hecho de que EFE sea propiedad del Estado no ayuda, pero la tercera agencia en importancia del mundo, la francesa France Presse, goza de credibilidad, a pesar de que es propiedad del Estado francés. Y una de las razones es que sus estatutos impiden que el Gobierno pueda con sólo los votos de sus representantes en el Consejo de Administración nombrar al presidente y exigen que este deba contar con la aprobación de un número de los representantes de los medios franceses, de las asociaciones de periodistas y de personalidades del mundo de la cultura del país que también forman parte de dicho Consejo.

EFE debería adoptar una fórmula parecida. En su Consejo de Administración, en el que el Gobierno tiene hoy absoluta mayoría, tendría que haber, además de representantes del Ejecutivo, representantes de sus principales clientes (tanto en España como en América Latina), representantes de las asociaciones de periodistas españoles y, tal vez, representantes de academias u otros organismos, todos elegidos por dichas instituciones y cuyos votos, en número a consensuar, fueran imprescindibles para que el nombramiento de presidente no estuviera sólo en manos del Gobierno.

Y lanzo un reto al nuevo presidente de EFE. Miguel Ángel, pondrías un broche de oro a tu carrera profesional si consiguieras el hito histórico de liberalizar el nombramiento del primer ejecutivo de la agencia. Te garantizo el apoyo y el eterno agradecimiento de todos tus compañeros de profesión.



Miguel Ángel Oliver // EFE

VÍCTOR OLMOS
ES PERIODISTA

UN NADAL
MÉS VALENCIÀ

Benvolguts Reis d'Orient,
Abans de la cavalcada d'Alcoi,
passeu per Deníscola. El castell és
únic! Després, feu *check-in* al
betlem de Xàtiva. I, per a reposar
forces, vos convidem a un putxero;
per a les postres, torró
de Xixona.



Firmat: els 5 milions d'habitants
de la Comunitat Valenciana

Descobrix el nostre Nadal



GENERALITAT
VALENCIANA

Bill Clinton

Expresidente de Estados Unidos

Sospechosos habituales

La publicación de los documentos relacionados con la trama de Jeffrey Epstein pone en la diana a decenas de celebridades internacionales, empezando por Bill Clinton, sospechoso habitual de cualquier escándalo sexual desde el caso Lewinsky. Los nombres se amontonan, de momento sin pruebas, para satisfacer un morbo que poco tiene que ver con la acción, penal y reparadora, de la Justicia.

**Ernest Urtasun**

Ministro de Cultura

Bajonazo y silencio

La presentación en el Congreso de una iniciativa legislativa popular para derogar la ley de patrimonio cultural de la tauromaquia abre un plazo de presentación de firmas a la que, como buen animalista urbano, conocedor del mundo de los toros desde la andanada del dogma, puede sumarse el titular de Cultura. El silencio de Urtasun fue ayer elocuente, tanto como sus recurrentes críticas a una Fiesta que considera una forma de «tortura animal» y contra la que ya ha anunciado la adopción de unas «medidas» que de momento no ha concretado. Hasta entonces, y como ministro de Cultura, Urtasun está obligado a defender nuestro patrimonio, de manera integral y sin el maniqueísmo que hasta la fecha ha marcado su gestión.



JAIME GARCÍA

► BROTOS DE GRIPE Y COVID**El miedo, en lista de espera**

En apenas una semana, el porcentaje de muestras positivas en gripe ha pasado del 27 al 46 por ciento, según datos del Instituto de Salud Carlos III, encargado de medir el impacto de los brotes gripales, este año complicados por la reaparición del Covid-19. A punto de terminar con la fiesta de Reyes, la Navidad ha multiplicado los casos de una enfermedad estacional que vuelve a cebarse con los más vulnerables y que este invierno ha surgido antes de lo previsto, coincidiendo con las reuniones familiares que han marcado las últimas semanas. Los profesionales sanitarios están preparados, y también una población que de manera voluntaria empieza a hacer uso de las mascarillas. Casi nunca es tarde para cuidarse.



Giorgia Meloni

Primera ministra de Italia

De Roma a Estrasburgo

No se conforma Meloni con dirigir la política italiana. Consciente de su creciente peso en una UE en la que logrado hacerse oír a cuenta de la crisis migratoria, la primera ministra italiana no descarta presentarse como candidata a las elecciones europeas de la próxima primavera. En la Comisión ya la tienen en cuenta; ahora pretende hacerse fuerte en la Eurocámara.



Javier Ortega Smith

Portavoz de Vox en el Ayuntamiento de Madrid

Portazos de reprobación

A la izquierda «le viene fenomenal la existencia de Vox y le viene fenomenal que Ortega Smith esté aquí para tapar sus pactos de la vergüenza», señala el alcalde de Madrid durante el pleno en el que fue reprobado el portavoz de Vox. Ortega Smith recurre al victimismo, dando un portazo, mientras los partidos de izquierda expresen el limón del escándalo. Nadie gana.



Miguel Tellado

Portavoz parlamentario del PP

El arte de matizarse

En efecto, ya era conocido que el Código Penal permite disolver partidos desde 2012. Y que es factible y bueno sumar más supuestos al Código Penal, especialmente si regulan agresiones a la Constitución como las que comete el independentismo. Pero no es lo mismo eso que sugerir a la ligera la ilegalización de partidos porque es muy diferente suspender su actividad de modo justificado que extinguirlos.



EFE

▲ CRISIS MIGRATORIA EN CANARIAS

El mismo mar de cualquier año

El pasado domingo, cuando España se preparaba para despedir el año, Salvamento Marítimo rescató a quince inmigrantes a bordo de un cayuco que había quedado a la deriva a unos trescientos kilómetros de la costa de El Hierro. La prioridad era entonces salvar vidas. Cuatro días después de la tragedia,

Salvamento Marítimo volvió a la zona para tratar de recuperar los cuerpos de aquellos a los que se tragó el mar, algunos de los cuales fueron arrojados a las aguas, ya muertos, por sus propios compañeros de travesía. Cinco cuerpos llegaron ayer al puerto de Los Cristianos, en Tenerife, para incrementar una lista de víctimas

que en los últimos meses no ha dejado de crecer. A lo largo del año pasado, la inmigración irregular en España aumentó un 82 por ciento sobre las cifras del año anterior, con un total de 56.852 llegadas oficiales y un récord absoluto en Canarias, con casi 40.000 rescatados en el mar. Los cinco inmigrantes que ayer llegaron a Los Cristianos no han vivido para inaugurar la lista de supervivientes de 2024.

UNA CHICA DE HACE 14 MILENIOS Y UN CENICERO DE 55.000 AÑOS: EL PASADO AL PIE DE LOS PIRINEOS

No dan tantos titulares como otros yacimientos en la Península, pero han arrojado luz sobre varios rompecabezas prehistóricos: los yacimientos de Cova Gran y Roca dels Bous, en Lérida, encierran aún muchos misterios



Por **PATRICIA BIOSCA**

La comarca leridana de La Noguera, al pie de los Pirineos, es hoy un lugar poco poblado: apenas 40.000 habitantes que viven, sobre todo, de la ganadería y la agricultura, habitan un enorme espacio de casi 1.800 kilómetros cuadrados. Al viajar por sus carreteras se advierte el contraste del paisaje. Por un lado, el valle del Segre, con grandes y suaves laderas repletas de cultivos que van desde la cebada hasta los olivos, pilares de una industria que vivió su auge hace ya un par de siglos. Por otro, el comienzo del sistema montañoso que conecta la península ibérica con el resto de Europa.

Aquellas montañas se alzaban imponentes, quizá prohibitivas, para las gentes que vivieron allí hace decenas de miles de años y de las que hoy se encuentran restos en la zona a casi cada paso que se da, siempre que se posea un ojo entrenado. Tradicionalmente se ha pensado que los Pirineos sirvieron de barrera natural para aque-

llas sociedades y que hubo poca mezcla entre la península y el resto de Europa en épocas prehistóricas. Sin embargo, precisamente en la zona de La Noguera, en yacimientos como los de Cova Gran de Santa Linya, están surgiendo pistas que apuntan a que nuestros antepasados se las ingeniaron mucho mejor de lo que pensamos y aquellos parajes fueron un corredor mucho más transitado de lo que habitualmente se ha considerado.

«Mira, esto es una pieza de sílex», dice Jorge Martínez-Moreno, investigador del Centro de Estudios del patrimonio Arqueológico de la Universidad Autónoma de Barcelona (CEPARq-UAB), agachándose para coger un pequeño trozo de apenas un par de centímetros de roca gris oscura con los bordes afilados. Ese cacho de piedra no parece tener muchas diferencias con respecto al resto de las que hay esparcidas por el suelo del camino que lleva hacia la Roca dels Bous, un yacimiento neandertal de hace unos 50.000 años. «Fíjate en los sedimentos», explica Martínez-Moreno señalando una franja blanquecina de lo que parece arena conglomerada, pegada a la pieza. «Seguramente esto fueran restos de un núcleo», continúa. Porque aquellas gentes del pasado creaban armas o herramientas a partir de rocas (nú-

cleos) que golpeaban, dándoles un filo y trabajándolas hasta crear el objeto con el que querían cortar o desgarrar. Y de esa acción cotidiana surgían estos restos repartidos por todo este yacimiento, ahora dentro del municipio de Sant Llorenç de Montgai.

Hogares neandertales

Una vez más, al observador inexperto le puede parecer que, a los pies de aquella pasarela creada para los visitantes, no hay más que un agujero de tierra tapado por una visera natural de roca. «Este yacimiento está lleno de hogares por todas partes», corrige Rafael Mora, director e investigador del CEPARq-UAB, quien lleva más de dos décadas dedicado al estudio de la zona. «El tamaño y la forma de estos hogares nos indica que por aquí pasaban pequeños grupos de neandertales que hacían un alto en su camino». Una vez que los 'maestros' dan las claves sobre qué buscar, se empiezan a vislumbrar aquellos corrillos en los que las personas que vivían en La Noguera hace decenas de miles de años se sentaban probablemente a comer y a prepararse para el resto del viaje: tierra más oscura, restos de pequeños fuegos, piedras en las que seguramente estuvo sentado o apoyado un neandertal. Allí, aparte de herramientas de sílex y restos de su

creación, se han encontrado huesos de ciervos, caballos y burros salvajes. Incluso tortugas, base de su subsistencia. «Todos ellos vivían en un lugar muy diferente al actual, con vegetación baja y temperaturas más extremas, en un momento en el que la Tierra presentaba unas condiciones ambientales muy frías y distintas a las actuales, y que podrían asemejarse con las actuales en el sur de Suecia», indica Mora.

Pero, ¿qué tenía aquel sitio en especial para que fuese un lugar recurrente con el paso de los milenios? «Aparte de estar abrigado en la roca —comenta Martínez-Moreno—, era un lugar desde el que se puede controlar todo el valle, acechando desde aquí a las posibles presas. Además, a sus pies corría el río, lo que lo convierte en un sitio estratégico».

Aunque después de tantos años van cuadrando la historia de aquel entrante en la roca, aún siguen surgiendo enigmas que les traen de cabeza. El último lo han bautizado como 'el cenicero'. «Se trata de un depósito enorme de cenizas que tiene una edad de unos 55.000 años, más viejo que el resto del yacimiento, y que no entendemos qué es», cuenta Mora. Hace relativamente poco que han surgido pruebas de que los neandertales, siempre considerados como unos seres



ROCA DELS BOUS

Vista del abrigo sobre el curso del río Segre // CEPARQ-UAB

menos 'sofisticados' que los Homo sapiens, podían controlar y producir el fuego. Pero para producir aquella enorme cantidad de ceniza debería haber generado un fuego tan grande que dejase alguna señal. Y no es el caso. «Fue depositada aquí de forma consciente. Eso es posible, pero... ¿con qué finalidad? Nos gustaría saberlo».

Y entonces apareció Linya

«Todavía me produce escalofríos cuando la veo», dice Mora señalándose el brazo, después de que aparezca ante sus ojos la Cova Gran. Situada en una zona de difícil acceso surge imponente una cueva poco profunda. En realidad, un enorme abrigo que parece haber sido creado al escarbar la mano de un gigante. Con 25 metros de altura, de ella cuelgan decenas de cintas de las que se enganchan los escaladores, dando cuenta de que los arqueólogos no son los únicos que visitan la zona. «A veces la convivencia no es fácil», reconoce el investigador.

Desde que a principios del año 2000 comenzarán los trabajos, se han encontrado signos de poblaciones humanas de hasta 50.000 años: desde los neandertales a los primeros Homo sapiens, seguidos por los primeros agricultores y ganaderos. «A lo largo de todo este tiempo, todo el mundo ha pasado por aquí, y eso que está



completamente aislada dentro del paisaje de La Noguera», dice Martínez-Moreno. «Es increíble cómo un lugar tan remoto puede haber sido tan transitado durante tantos miles de años». Porque aquí se han hallado miles de restos de herramientas de piedra, sílex, agujas de coser y puntas de jabalina de hueso. Aunque nunca huesos humanos. Pero eso cambió en el año 2020. Esa temporada, en una plataforma a la izquierda de la cueva, en un lugar poco prometedor (arqueológicamente hablando), de repente, la tierra reveló unos huesos. Primero apareció una falange. Tras la sorpresa y la incredulidad iniciales, llegó la confirmación de que, en efecto, eran huesos humanos. Entonces el grupo se reestructuró con especialistas que empezaron a dar con más y más huesos. Se rescataron los fémures –uno de ellos conectado con la pelvis, lo que les dio la pista para saber que se trataba de una mujer–, los huesos largos de los brazos y algunas partes de las costillas, las vértebras y del cráneo fueron atribuidas a un cuerpo femenino de una homo sapiens de entre 17 y 20 años que vivió al final del Paleolítico Superior, hace entre 14.400 y 13.500 años.

«Con ella empezó la locura», reconoce Mora. Y eso que esta cueva había sido un desafío desde el principio. Por lógica, los restos suelen estar repartidos siguiendo un 'orden' temporal: los más nuevos, arriba; los más antiguos, más profundos. «Pero aquí nos encontrábamos restos al mismo nivel que otros más antiguos, lo que nos tuvo desconcertados».

La respuesta estaba relacionada, de alguna manera, con Linya. A su lado, una enorme piedra, ahora tapada por la maleza, es la clave de que

ca con grabados por ambos lados, uno de ellos con un dibujo esquemático de la propia cueva y del antiguo río que formó aquel rompecabezas. «Alguien se tomó la molestia de grabar lo que veía y aquello ha llegado ahora hasta nosotros». En la otra cara del soporte, se reflejó un animal de grandes cuernos que se ha identificado como un bucardo, la cabra propia del Pirineo que se extinguió en el año 2000. Y no acaban ahí las sorpresas. En la parte opuesta de la cueva, unas grandes piedras se reparten por el terreno. Puede parecer que están allí por azar, pero

los investigadores sospechan que podrían ser unas estructuras con las que los primeros pastores contaban las ovejas. «Si es así, podría ser uno de los sistemas agrícolas más antiguos de este tipo de Europa», dicen.

Alimentando vocaciones

Mora se lamenta de que estos yacimientos, de los que siguen surgiendo historias (aunque con unos titulares mucho menos llamativos que otras excavaciones en la península), acaben siendo abandonados. «Esta zona tiene un potencial enorme para conocer nuestros orígenes. Ojalá una nueva generación de arqueólogos tome el testigo».

Para intentar incentivar estas vocaciones, el equipo creó el Campo de Aprendizaje de La Noguera, que recibe anualmente a cientos de escolares de toda Cataluña que practican desde cómo crear sus propias herramientas de piedra a desenterrar sus propios hallazgos. Acaba Mora: «Pensamos que gran parte de nuestra tarea es dar a conocer e interesar a las gentes, especialmente a los más pequeños, sobre la importancia del patrimonio arqueológico. Y la mejor forma es que participen activamente en actividades que les permitan empatizar con ese pasado lejano. El Campo de Aprendizaje es nuestra forma de hacer visible el interés por lo que ocurrió aquí hace decenas de miles de años. Es nuestro orgullo. Ellos son nuestro futuro».

COVA GRAN

Vista de la Cova Gran, de 25 metros de altura (izquierda), en una zona de difícil acceso. Sobre estas líneas, los trabajos de recuperación del cuerpo de Linya. Más arriba, el bloque que ayudó a su preservación

// CEPARQ-UAB

haya podido ser encontrada miles de años después de su muerte. «Por delante de la cueva hay un riachuelo que antes tenía más caudal y con las crecidas fue removiendo los sedimentos, llevándose el agua los restos y depositándolos en sustratos más nuevos. Los restos los desocupa el río, y los nuevos moradores vuelven a ocupar la zona. Y esta piedra actúa de dique, por eso no se la llevó el pequeño riachuelo que actualmente vemos –indica Martínez-Moreno–. La explicación podría parecer muy lógica, pero tardamos años en saber qué estaba pasando aquí».

De hecho, los trabajos del año siguiente al descubrimiento de Linya encontraron un nuevo tesoro prehistórico: una plaqueta de la misma época

Campo de Aprendizaje de La Noguera

«ES NUESTRO ORGULLO. LA MEJOR FORMA DE QUE LAS NUEVAS GENERACIONES EMPATICEN CON ESE PASADO LEJANO»



LA 'VUELTA A CASA' DE LOS PRESOS

Uno de los eventos más repetidos son las marchas que piden la libertad de los presos de ETA, con 178 protestas reclamando excarcelaciones // MAIKA SALGUERO

CAPITALIZAR ACTOS LÚDICOS

El informe denuncia que se utilizan actos festivos para ensalzar a los etarras, como ocurrió con los payasos de un concierto infantil en una feria en Durango // ABC



Sortu alentó casi 500 actos a favor de ETA en el último año

► La asociación de víctimas Covite denuncia que «la legitimación pública» de la banda terrorista «sigue muy presente» en el País Vasco y Navarra

MIRIAM VILLAMEDIANA
BILBAO

‘Ongi etorri’ significa «bienvenido» y ha sido a lo largo de la historia de ETA una de las muestras de apoyo a sus terroristas más dolorosas para las víctimas. El entorno aberzale acostumbraba a recibir como héroes a quienes en realidad eran asesinos o cómplices de sus crímenes. Actos de apoyo al entorno etarra que se han prolongado hasta 2022. En el último año no se registró por primera vez en la historia ningún recibimiento que se ajuste estrictamente a lo que es un ‘ongi etorri’. Pero el Observatorio de Radicalización que elabora cada año el colectivo de víctimas, Covite, registró en 2023 hasta 446 actos de apoyo a los presos de ETA, una media de 1,3 eventos de este tipo al día.

A pesar de lo abultado de algunas cifras, desde la asociación hacen una valoración positiva de los datos. Aunque superan con mucho los cuatro centenares, en realidad supone una reducción del 21% respecto a los 589 ac-

tos de apoyo a ETA que documentó en el año 2022. Además, por primera vez desde que se iniciaron estos estudios, en el año 2016, no hay constancia de ningún ‘ongi etorri’ a presos de ETA. «Se trata de una muy buena noticia», valora la presidenta de Covite, Consuelo Ordóñez.

Y es que el colectivo lleva años luchando para terminar con unos recibimientos que resultaban especialmente dolorosos para las familias que han sufrido la violencia de ETA. Imposible olvidar, por ejemplo, la bienvenida que le dieron varias decenas de radicales a Javier Balerdi en San Sebastián el 21 de diciembre de 2016. El homenaje tuvo lugar prácticamente debajo de la casa de una de sus víctimas. El colectivo de presos de ETA, EPPK, pidió en un comunicado el fin de los ‘ongi etorris’ en diciembre de 2021, pero hay constancia de que todavía después se celebraron eventos de ese tipo, hasta 2023. El colectivo de víctimas cree que la «labor constante» para documentar y denunciar públicamente esos recibimientos ha fomentado el «rechazo» de una gran ma-

yoría de la sociedad vasca y navarra.

A pesar de ello, hacen un llamamiento a no bajar la guardia porque, advierten, la «legitimación pública de ETA» continúa «muy presente» a través de otro tipo de acciones. El informe difundido este jueves por el colectivo de víctimas señala que los actos más frecuentes fueron las manifestaciones para pedir la excarcelación de los terroristas que cumplen condena. Las calles del País Vasco y Navarra fueron escenario de 178 protestas de este tipo. Además, a lo largo de año aparecieron 166 pancartas y pintadas de «ensalzamiento explícito a ETA y a sus presos».

El verano volvió a ser uno de los periodos más propicios para las muestras de apoyo a la banda terrorista. Las víctimas llevan años denunciando que el entorno aberzale trata de aprovecharse de los ambientes lúdicos para incluir sus mensajes como parte de la fiesta. Así ocurrió en la Semana Grande de Bilbao el pasado mes de agosto o recientemente, según denunció el concejal del PP vasco Carlos García, durante un concierto infantil en el marco de la feria de literatura y cultura

«Centenares de jóvenes están creciendo con la idea de que los etarras son héroes», lamenta la presidenta del colectivo

vasca que celebra cada año la localidad vizcaína de Durango. Además, el Observatorio de Covite denuncia que a lo largo del año se organizaron 27 fiestas expresamente para «enaltecer a ETA», como en el ‘Gudari Eguna’.

Este año, el colectivo de víctimas ha querido destacar, por «novedosos», los actos del entorno aberzale para directamente ‘homenajear’ a terroristas. Son eventos con una escenografía muy particular, destacan, que se repite una y otra vez. Los organizadores colocan una fotografía del etarra en cuestión y bailan un aurreku en su honor entre aplausos y vivas de simpatizantes. Se han realizado 48 homenajes de ese tipo a etarras ya fallecidos y cinco más a terroristas que siguen cumpliendo condena.

Organizados por Sortu

Por territorios, Guipúzcoa ha sido la provincia donde más se ha homenajeado al entorno etarra. Se registraron 173 actos a lo largo del año. Le sigue muy de cerca Vizcaya, con 162 eventos. Álava repite como el territorio menos afín a la causa aberzale, y fue el escenario de 40 puestas en escena en favor de ETA. En Navarra, donde EH Bildu ha logrado una mayor cota de poder tras las elecciones del 28M y alcaldía de Pamplona gracias a una moción contra UPN pactada con los socialistas, se registraron 67 actos en favor de presos de ETA. Los 446 se



ACTOS PÚBLICOS Y MASIVOS
Manifestación el pasado verano en las calles de Bilbao a favor de los presos de ETA // JAVIER ZORRILLA

La manifestación de cada año en apoyo a los presos, la próxima semana

El primer fin de semana después de las navidades, Bilbao se convierte desde hace tiempo en el escenario de la primera gran manifestación a favor de los presos de ETA. La convocatoria es el 13 de enero a las cuatro de la tarde. La organización ha tenido que adelantar una hora el horario previsto, ya que ese día a las cinco de la tarde tendrá lugar también en Bilbao el derbi vasco entre Athletic y Real Sociedad, y los organizadores no querían hacer «elegir» a su gente.

Bajo el lema 'llaves para la resolución' y convocados por el colectivo Sare, se espera que una multitud abarrote las calles de Bilbao para pedir la excarcelación de los presos de ETA. Los organizadores pretenden así criticar las revocaciones de terceros grados que ha acordado la Audiencia Nacional desde que el País Vasco comenzase a concederlos al asumir la competencia sobre la

gestión de las prisiones. Consideran que no es «ni democrático, ni lógico» que jueces y fiscales «confronten de manera permanente» las decisiones de las cárceles vascas. Se trata de una reivindicación que ha ido mutando con los años. El lema 'a casa' dejó de tener sentido en marzo de 2023, cuando se acercó al último etarra fuera del País Vasco o Navarra. Desde entonces, las reivindicaciones se centran en pedir la puesta en libertad de quienes cumplen condena.

Según datos del Observatorio de Política Penitenciaria de la Asociación Víctimas del Terrorismo, quedan 140 presos en cárceles vascas y siete más en Navarra. La Administración vasca ha concedido 61 terceros grados a 51 etarras, pues diez de ellos lo han vuelto a recibir después de que la justicia lo revocase. Es el caso de Xabier Atristrain. En diciembre le dieron la semilibertad por tercera vez.

completan con 14 celebrados en otras provincias y 10 más fuera de España, la mayoría en el País Vasco francés.

Desde Covite señalan a Sortu como responsable directo de que sigan existiendo en las calles muestras explícitas de apoyo al entorno etarra. Han detectado que es el propio partido político, mayoritario en la coalición EH Bildu, el que está detrás de la organización en numerosas ocasiones. A su juicio, ese hecho evidencia que los líderes de la izquierda aberzale son «quienes más contribuyen» a esa radicalización de una parte de la sociedad. «Centenares de jóvenes están creciendo con la idea de que los etarras son 'héroes', 'presos políticos' o 'refugiados políticos', advierten. «Pedir la excarcelación de quienes están en la cárcel por crímenes gravísimos podrá ser legal, pero es un claro síntoma de anormalidad moral», añaden.

Por ello, alertan de las consecuencias que podría tener la despenalización del artículo 578 del Código Penal (que castiga el enaltecimiento del terrorismo), una iniciativa presentada por Sumar en el Congreso, cuando «el culto a ETA y a sus terroristas está lejos de desaparecer».

Lo cierto es que los jueces venían siendo reacios a aplicar ese artículo con ETA disuelta y han denegado todas las medidas cautelares que solicitaban las asociaciones de víctimas para prohibir las convocatorias que recoge el observatorio. Tampoco se ha actuado contra los organizadores de esos actos por considerar que están amparados por el derecho a la libertad de expresión. «Nos preocupa que se pueda instalar en la sociedad la falsa idea de que esta es una lacra en la que las instituciones no tienen ninguna responsabilidad, cuando sí la tienen», concluye Consuelo Ordóñez.

El Gobierno entierra su promesa de multar las exhibiciones proetarras

► Ya en 2018 Marlaska se comprometió con las víctimas a esta medida que inició el PP

JORGE NAVAS
MADRID

Más de un lustro ha pasado desde que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, se comprometió con las víctimas de ETA a una iniciativa que heredó de su antecesor, Juan Ignacio Zoido (PP), para multar los actos a favor de ETA y los etarras, como los cerca de 500 del año pasado fundamentalmente en el País Vasco y Navarra, según el último recuento Covite. Como es prácticamente imposible impedir 'a priori' o castigar penalmente después estos actos, para lo cual deben darse pruebas evidentes de incitación o apología de la violencia en las que ya se cuidan de no incurrir los organizadores y participantes, el gobierno de Rajoy inició la reforma de la Ley 29/2011 de Reconocimiento y Protección Integral a las Víctimas del Terrorismo.

En marzo de 2018, justo antes de la moción de censura de Sánchez contra Rajoy, Interior abrió el trámite para recabar alegaciones a esta reforma. La Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT) aportó, entre otras, una para in-

cluir un régimen de sanciones económicas contra estos actos proetarras. A los dos días de consumarse la moción de censura, el ministerio saliente confirmó a la AVT que incluía esa propuesta en la futura reforma. El cambio de Gobierno no supuso -o eso parecía- ninguna novedad en este sentido. Poco después, Marlaska se reunió con las víctimas de ETA en septiembre de 2018 para garantizarles que asumía esa iniciativa. Como explicaron los propios afectados a ABC, Marlaska fue tajante al comprometerse literalmente con que «esto tiene que salir» adelante.

Pero lo cierto es que esa reforma quedó varada ante el ciclo electoral que se abrió justo después, con dos elecciones generales al año siguiente. Y cada vez más a medida que Sánchez se fue escorando hacia su izquierda y acercando posturas con los de Otegi. De hecho, esa reforma legal desapareció del Plan Anual Normativo -la hoja de ruta legislativa que presenta el Gobierno al inicio de cada año- tras entrar Podemos en el Gobierno de Sánchez y convertir este a Bildu en uno de sus «socios preferentes». Y así ha vuelto a quedar patente en su reciente investidura con el sí de los aberzales.

Marlaska nunca ha renunciado formal ni públicamente a ese compromiso que asumió hace más de cinco años, pero sólo en teoría. En la práctica, es obvio que un Gobierno cada vez más

dependiente de Bildu no va a impulsar ahora una medida para castigar por el bolsillo a las propias bases bildutarras. No en vano, el informe de Covite confirma que la mayoría de esos actos proetarras son organizados desde la órbita de Sortu, el partido dominante en Bildu.

Nada se ha hecho desde entonces a este respecto, como han confirmado a ABC durante todo este tiempo distintas asociaciones de víctimas como AVT o Dignidad y Justicia. Lo más cerca que estuvo de cristalizar fue a principios de 2022, cuando el PSOE buscó a la desesperada el apoyo de Unión del Pueblo Navarro (UPN) -el mismo partido al que acaba de arrebatar la Alcaldía de Pamplona para entregársela a Bildu- como última opción para aprobar la reforma laboral ante la negativa de sus socios independentistas, concretamente ERC, PNV y la propia Bildu.

UPN exigió al Gobierno varios compromisos, entre ellos iniciar antes de ese verano de 2022 la tramitación para imponer dichas sanciones económicas y así «terminar con actos de homenaje incompatibles con el respeto y dignidad que merecen las víctimas». El ministro Bolaños y el número tres del PSOE, Santos Cerdán, lo aceptaron 'in extremis' para salvar la reforma laboral. Al final no fructificó porque los dos diputados de UPN, Carlos Adanero y Sergio Sayas, se rebelaron contra su partido y la reforma laboral salió adelante con el voto erróneo del popular Alberto Casero. Con todo, Interior insistía entonces en que su objetivo era llevar al Consejo de Ministros la reforma de esa ley «lo antes posible» porque su compromiso era «claro y firme». De eso hace casi dos años y las víctimas siguen esperando mientras los proetarras continúan celebrando actos sin coste penal ni económico.

El Gobierno eleva a 168 los refugiados nicaragüenses que han llegado a España

► Una parte pertenece al proyecto piloto de movilidad laboral (68) y otra ha entrado en el sistema de acogida

CRUZ MORCILLO
MADRID

Refugiados políticos, todos de nacionalidad nicaragüense, muchos de ellos familiares, y que ya estaban desplazados en Costa Rica. Ese es el perfil de las 168 personas llegadas a España en los últimos meses en virtud del Programa Nacional de Reasentamiento de Refugiados, que aprobó el Consejo de Ministros el pasado 21 de febrero y que se amplió el 3 de mayo. El grueso de esas personas aterrizaron en Madrid el 12 de diciembre: 68 nicaragüenses, que fueron los primeros en entrar en nuestro país por vía laboral, una vía complementaria dentro del programa y que forma parte de un proyecto piloto de migración regular. Son 23 familias, a las que ya se había concedido protección internacional en Costa Rica tras tener que huir de la dictadura de Daniel Ortega. Además, ese mismo día aterrizó otra familia de dos miembros pero estos para ingresar en el sistema de acogida.

Los 70 nicaragüenses fueron seleccionados en colaboración con el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) y con la Organización Internacional de las Migraciones (OIM), que se encargaron de su traslado. Una de las condiciones -hay que insistir en su condición de refugiados-, es que ellos acepten esa nueva oportunidad vital, en este caso en cuatro pueblos de Valladolid, cuya Diputación se ha implicado directamente en el programa piloto.

En el programa de reasentamiento aprobado en febrero pasado se establecía un cupo de 1.200 personas y como cada año se fijó para ofrecer protección a personas refugiadas procedentes de países afectados por conflictos y graves crisis humanitarias. En las siguientes semanas estaba pre-



Elma Saiz, ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones // EFE

visto que llegaron a España 126 sirios desplazados a Turquía y en situación de extrema necesidad tras los terremotos de los dos países. No fueron los únicos. Estos refugiados, como los que llegaron más tarde de la misma nacionalidad, ingresaron en recursos de la red estatal del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. El sistema de acogida cuenta con plazas propias y centros gestionados por entidades con financiación estatal.

Vía paralela

En 2022 fueron reasentadas en España 1.112 personas (el cupo también se estableció en 1.200), la gran mayoría sirios procedentes del Líbano (1.039).

La vía de los nicaragüenses es pa-

ralela y deriva de la ampliación del programa el pasado mayo.

Esa ampliación autoriza la llegada de refugiados, preferentemente de América Central y del Sur, cuyos perfiles se determinan «conforme a su capacidad de integración en la sociedad española y en atención a sus posibilidades de empleo». Llegan, por tanto, con una oportunidad laboral bajo el brazo y un nuevo futuro tras tener que

Migraciones niega que hayan entrado refugiados venezolanos en el programa de reasentamiento

La vía laboral, integración y empleo

Esa ampliación del programa prioriza, por tanto, a ciudadanos de dichos países, cuyos perfiles se eligen conforme a su capacidad de integración en España y sus posibilidades de empleo. Es una vía complementaria.

abandonar su país. Los 68 que aterrizaron en diciembre ya se están formando y varias empresas de Castilla y León de las energías renovables, entre otras, les han abierto sus puertas. Además de esas familias, España ha acogido a otro centenar de nicaragüenses dentro del programa de reasentamiento pero al margen de la opción laboral.

La razón de este cupo numeroso e inusual hasta ahora es que Acnur identificó a Nicaragua como una prioridad en las necesidades mundiales de reasentamiento en 2023. Sin embargo, la Administración de Joe Biden eleva esa cifra que habría aceptado España hasta las 281 personas en las que incluye un cupo de venezolanos. Desde el Ministerio de Inclusión niegan la llegada hasta el momento de refugiados de esa nacionalidad como parte del programa.

«De momento la única vía abierta es la de refugiados nicaragüenses ya desplazados a Costa Rica», explican desde el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. No hay noticia de que vayan a llegar venezolanos a corto plazo, como dio por hecho el Gobierno de Estados Unidos, aunque dependerá de la selección de perfiles que lleve a cabo Acnur. La previsión es que vengan más refugiados pero no remesas tan numerosas como la de diciembre. Dependerá de la empleabilidad y de la propia decisión de esas personas.

Cuatro millones de euros

Para ejecutar el proyecto de vías complementarias al reasentamiento (la citada laboral), se ha contado con la colaboración de Acnur, la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), y la ONG Accem, así como con el apoyo de la Diputación Provincial de Valladolid y cuatro ayuntamientos de la provincia de Valladolid. «Recibirán una oportunidad laboral en zonas rurales de Castilla y León y en sectores deficitarios», explicó la ministra Elma Saiz tras anunciar el programa.

El pasado noviembre, su antecesor, el entonces ministro de Inclusión José Luis Escrivá, firmó el último acuerdo antes de cambiar de cartera con la Organización Internacional de las Migraciones para realizar proyectos en las áreas de reasentamiento, retorno voluntario asistido, reintegración, movilidad laboral e inclusión social por un valor de cuatro millones de euros. Según el acuerdo, publicado en el BOE, 1,8 millones de euros de los aportados por el Gobierno están destinados a reasentamiento hasta finales de 2024.

Un centenar, al sistema de acogida

Los nicaragüenses que trabajarán en Valladolid (68) son los pioneros del programa piloto, pero además ha llegado otro centenar de compatriotas, también refugiados políticos, que ha ingresado en el sistema de acogida.

REFUGIADOS POLÍTICOS

Un cupo de 1.200 refugiados

El programa nacional de reasentamiento de refugiados aprobado en Consejo de Ministros en febrero del año pasado estableció un cupo de 1.200 para personas procedentes de países afectados por conflictos y crisis humanitarias.

Nicaragua, prioridad mundial para Acnur

Acnur identificó en 2023 a Nicaragua como prioritaria en las necesidades mundiales de reasentamiento. España, por su parte, aprobó una ampliación en mayo del programa nacional, que da preferencia a América Central y del Sur

Un proyecto piloto da empleo y casa en zona rural a los que llegan de Nicaragua

► Un total de 72 inmigrantes se han instalado en Valladolid con un contrato en una fotovoltaica

MIRIAM ANTOLÍN
VALLADOLID

El pasado 12 de diciembre aterrizaron en Valladolid 72 inmigrantes nicaragüenses. Atendidos por la organización Accem, una de las entidades acreditadas en España para el despliegue de políticas de asistencia a inmigrantes y refugiados, las 27 familias llegaron con la perspectiva de ser reubicadas en el medio rural de la provincia vallisoletana. Ése es, en principio, el objetivo, según explicó a ABC el delegado territorial de la organización en Castilla y León, Daniel Luque.

Todo ello es fruto del acuerdo alcanzado entre Estados Unidos y España para el reasentamiento de inmigrantes de países al sur de México que piden protección internacional en su territorio. Pero «en este caso hay una novedad respecto a la acogida de refugiados que suele hacerse en otras ocasiones», detalla Luque. Se les ha integrado en un «proyecto piloto» por el que las personas que han ido viniendo ya cuentan con un contrato de trabajo que les ha proporcionado el Gobierno de España —mediante otro pacto con la empresa— y con la meta de que el destino final de los recién llegados se establezca «preferentemente» en pequeños núcleos de población.

Así que los nicaragüenses trasladados a tierras vallisoletanas que huyen de la dictadura de Daniel Ortega trabajarán en una compañía de instalación de placas fotovoltaicas (Grupo Cobra) y, de hecho, ya están «en periodo de formación» para poder desempeñar esa labor. Tendrán su empleo en una zona próxima a Medina de Rioseco, municipio en el que ya hay veinte personas instaladas. La meta ahora es conseguir que todos puedan residir en este entorno. El problema es que «está costando bastante» encontrar viviendas en el medio rural, lamenta Luque, por lo que gran parte de los llegados permanecen todavía en la capital vallisoletana. De hecho, en Rioseco, de momento están alojadas en el albergue municipal situado junto a la dársena el Canal de Castilla mientras encuentran una vivienda que puedan alquilar.

El alcalde de la localidad (4.500 habitantes), David Esteban, del PP, relata a ABC cómo las cuatro familias llevan semanas en el municipio y se han integrado perfectamente e, incluso, «ahora en Navidad participan de muchas de sus actividades». Destaca la buena acogida de los vecinos y la receptividad de los desplazados que se mueven por el pueblo e interactúan como cualquier riosecano. Los menores ya están escolarizados y acudirán al centro educativo cuando arranquen las clases el 8 de enero. Sin embargo, la mayor dificultad, reconoce el regidor, es hallar una vivienda y en eso se están centrando los esfuerzos, un objetivo para el que tienen un plazo de tres meses.

Para ello, la Diputación de Valladolid está actuando de enlace con Accem precisamente con el fin de que estas familias desplazadas puedan asentarse definitivamente en un hogar. La institución provincial ha pedido a sus alcaldes que estén atentos e informen de la existencia de viviendas para este fin, fundamentalmente en la zona norte de la provincia, que es donde se sitúa la empresa que ha realizado los

contratos de empleo. El diputado provincial, Alfonso Romo, también advierte de las dificultades que existen para encontrar alojamientos en un mundo rural que se vacía y termina por ver cómo las casas cerradas durante años se acaban por caer. Sin embargo, precisamente porque la pérdida de población es el mayor problema de la España rural, la llegada ordenada y legal de población inmigrante se percibe como una solución, sino la única, para volver a repoblar los pueblos. De momento, se han conseguido pisos, además de en la capital, en otros municipios próximos como Villanueva y Cigales.

En el caso de los inmigrantes nicaragüenses, la integración ha sido «muy buena», apunta el responsable autonómico de Accem. «Sin ningún problema», insiste, y detalla que en la mayor parte de los casos son familias con niños. «Los que están reasentados en Rioseco están encantados de estar allí y, pese a haber llegado en diciembre, ya participan en algunas actividades», expresa.

Acuerdo con Washington

La atención está sustentada por el acuerdo firmado entre Madrid y Washington mediante el cual España es uno de los dos países junto a Canadá que se compromete a aceptar cupos de inmigrantes dentro del programa ideado por el presidente americano Joe Biden denominado Movilidad Se-

En Medina de Rioseco 20 personas están alojadas en el albergue municipal mientras se buscan viviendas de alquiler

gura. Así, los peticionarios de asilo que se inscriben en esta iniciativa pueden pedir la reubicación en uno de los dos países hasta que se completen los cupos pactados.

Por ahora, 281 individuos, entre los que hay también venezolanos, que pedían protección desde Costa Rica, han sido referidos para su reasentamiento en España dentro de este programa, tal y como publicó el pasado jueves ABC. En ese grupo están los 72 que ya han llegado a Valladolid.

Si era conocedora del proceso la Junta de Castilla y León, que fue informada de los términos y condiciones del acuerdo y, en este caso, ha habido coordinación. «También estamos en contacto estrecho con la Diputación de Valladolid, que es quizá la administración que tiene más competencia en esta acogida», indica Luque. Es la institución provincial la que después se coordina también con los alcaldes de los municipios a los que, en teoría, llegarán los «refugiados» nicaragüenses próximamente si se consigue una vivienda. «La Junta, por su parte, también está al tanto», detalla el delegado territorial de Accem, ya que una parte de la atención, como por ejemplo la sanitaria, le corresponde a la administración autonómica.

En este caso, sí se ha producido una comunicación, reconoce el Gobierno regional, pero no la hubo ante la llegada de las más de 360 personas que fueron acogidas en el balneario 'Las Salinas' de Medina del Campo, también en Valladolid, que fueron viniendo en el mes de octubre. Una noticia que conoció la Junta a través de los medios de comunicación y que produjo un profundo malestar por la actitud del Gobierno central.



Una calle de Medina de Rioseco, donde ya viven algunos de los refugiados, decorada por la Navidad // ABC



Miguel Tellado atendió ayer a los medios en las dependencias del PP dentro del Congreso // TAREK

El PP aclara su enmienda a la amnistía después de presentarla

► Defiende su propuesta de disolver partidos, pero «no por sus ideas, sino por lo que hagan»

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El problema de explicar una enmienda a la totalidad sin haberla registrado es que resulta complicado defenderla. Sobre todo, cuando en el momento de la rueda de prensa se está acabando de redactar. Eso es lo que le ocurrió el miércoles a Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso, que compareció ante los medios para dar los detalles del texto alternativo y lo que consiguió fue enredar más la situación. Por eso, el gallego volvió a aparecer ayer frente a los micrófonos, ya con las ideas claras y la intención de matizar sus palabras del día anterior.

«Ayer presentamos un texto alternativo a la ley de amnistía que lo que pretende es estipular un nuevo delito de deslealtad constitucional para proteger y blindar al Estado frente a los que quieran atentar contra él. Esto es una reivindicación del propio Tribunal Supremo, que alertó en su momento sobre la desprotección que se generaba a nuestro Estado por la eliminación de los delitos de sedición o el abaratamiento de las penas de malversación ejecutadas por el PSOE», explicó el portavoz popular sobre su propuesta de disolver partidos cuando convoquen referendos ilegales o declaren la independencia.

El PP defendió que la disolución de partidos no es algo nuevo y que está en el ordenamiento jurídico desde 2012. «Nosotros no hemos inventado nada. La responsabilidad penal de los partidos y las personas jurídicas es de 2012. En España no se persigue a nadie por sus ideas, sino por sus actos si estos son delictivos, y pueden ser disueltos según el artículo 33.7 del Código Penal. Lo único que hacemos ahora es atribuir una pena a un delito nuevo, el del ataque a nuestra Constitución o deslealtad constitucional», señaló el gallego.

Los populares se afanaron ayer por alejar su propuesta del radicalismo, recordando que tanto la responsabilidad penal de los partidos como su posible disolución son extremos que ya contempla el ordenamiento jurídico

de España desde hace años. De hecho, hay hasta 35 delitos recogidos en el Código Penal por los que un partido puede ser disuelto. «Un partido político puede ser disuelto por delitos de corrupción, odio, acoso sexual, tráfico de drogas, ¿pero no puede serlo por dar un golpe de Estado? No es proporcional», señalan fuentes del PP.

De hecho, Tellado trató de justificar el texto alternativo de los populares en las ansias independentistas de los socios de Pedro Sánchez. «No solo se han arrepentido, sino que recientemente y en sede parlamentaria volvieron a mostrar su voluntad de hacerlo otra vez y de que en 2024 se abra un nuevo proceso de referéndum para Cataluña. Por eso, creemos que hay motivos de sobra para impulsar esta

Miguel Tellado

Portavoz del PP en el Congreso

«No hemos inventado nada. La responsabilidad jurídica de los partidos existe desde 2012»

Marta Lois

Portavoz de Sumar en el Congreso

«La propuesta del PP es un atentado directo a la Constitución, más propio de un régimen autoritario»

reforma que proponemos. Queremos rearmar al Estado ante la amenaza de partidos que quieren llevar adelante procesos secesionistas o de independencia de parte del territorio nacional», expuso.

Tellado quiso también desmarcarse de las críticas de Vox, que el mismo miércoles afeó al PP proponer una disolución de partidos que ellos ya habían impulsado y que contó siempre con el voto en contra de los populares. «Vox se refería a la ley de partidos y nosotros a tipificar a un delito en el Código Penal. En España no se puede perseguir a un partido por las ideas que defiende, pero sí se puede perseguir a los partidos políticos por los actos ilegales que cometa. Y esa es la gran diferencia».

Críticas del Ejecutivo

La enmienda a la totalidad a la ley de amnistía del PP no cayó bien en el Gobierno, que criticó la disolución de partidos propuesta por los populares y la situó fuera del ámbito constitucional. «En democracia se tienen que respetar los pensamientos de todo el mundo» y, si alguien individualmente comete un delito, «esa persona tiene que asumir responsabilidades», pero los partidos no pueden «delinquir», expuso Margarita Robles, ministra de Defensa. Desde Sumar, calificaron la propuesta del PP como «atentado a la propia Carta Magna» más «propio de un régimen autoritario» que de una democracia, señaló Marta Lois, portavoz de la formación de Yolanda Díaz.

CRISIS MIGRATORIA EN CANARIAS

Los populares piden que Marlaska comparezca en el Congreso

E. V. E. MADRID

Acabado 2023, puede hacerse ya un balance real de los inmigrantes que han llegado a España en los últimos doce meses. Año histórico en ese aspecto, sobre todo en Canarias, a donde arribaron 39.910 personas, frente a las 15.682 del ejercicio anterior. Un problema que a duras penas consigue gestionar el Gobierno insular y por el que el Partido Popular quiere consultar al ministro del Interior.

Por eso, los populares registraron ayer una petición de comparecencia de Fernando Grande-Marlaska en el Congreso para exigir al ministro que informe «sobre la grave crisis migratoria vivida en España en 2023, así como las medidas que se han adoptado y aquellas que deben implementarse para dar una solución coordinada a esta situación». Se refiere el PP a los 56.852 sin papeles llegados al país el pasado año, el peor dato desde 2018,

cuando entraron a España 64.298 personas de manera ilegal. «Queremos que el Gobierno ofrezca explicaciones sobre un asunto del que parece poco preocupado», señaló el portavoz popular, Miguel Tellado, al anunciar el registro de la comparecencia.

Por otra parte, la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, anunció ayer que la Conferencia Sectorial de Migraciones ha solicitado la creación de un grupo específico para abordar la situación de los menores inmigrantes no acompañados, que en la actualidad son más de 4.000 solo en las Islas Canarias, cuyo Gobierno autonómico es el responsable único de su gestión, según la actual legislación.

El terrorismo se cobró en España las vidas de cuatro personas y dejó dos heridos en 2023

► Hasta 78 individuos fueron detenidos por yihadismo al cabo del año, que arrancó con el ataque a un sacristán

ISABEL VEGA / PABLO MUÑOZ
MADRID

El terrorismo se cobró en 2023 la vida de tres españoles y de la mujer de uno de ellos, que era de otra nacionalidad, y dejó al menos dos heridos de gravedad, ambos en territorio nacional, en un ejercicio en el que las Fuerzas de Seguridad han detenido a 78 individuos por delitos relacionados con el yihadismo.

Se trata de la joven sevillana Maya Villalobos y el vasco Iván Illarramendi, asesinados, como la mujer de él, en el ataque perpetrado por Hamás el pasado octubre sobre poblaciones israelíes fronterizas con Gaza, pero también del sacristán de Algeciras Diego Valencia a quien el 25 de enero, el yihadista Yassine Kanjaa atacó con el mismo machete con el que hirió de gravedad al párroco Antonio Rodríguez.

La última víctima del recuento es Alejo Vidal Quadras, cofundador de VOX y expresidente del PP catalán, cuyo intento de asesinato se está investigando en la Audiencia Nacional como ataque terrorista, si bien los hechos aún no se han esclarecido ni por tanto él ha accedido formalmente a la condición de víctima, como sí lo pueden hacer ya los familiares de los españoles asesinados en Israel.

Asesinatos de Hamás

Precisamente esa fue una de las razones por las que se abrió causa para investigar la desaparición de ambos en la Audiencia Nacional, como informó este diario. Aun con la perspectiva de que iba a acabar resultando inviable sentar en el banquillo a los líderes de la organización terrorista Hamás, la existencia de diligencias por terrorismo abría la puerta a que las familias pudiesen acogerse a la ley que protege a las víctimas y solventar trámites como la repatriación de los cuerpos, de ser factible. La causa se seguía bajo secreto hasta el pasado 12 de diciembre, cuando se alzó el velo. La Fiscalía acababa de pedir el sobreseimiento provisional del caso, en vista de que ya se ha esclarecido el fatal destino de los tres y pocas diligencias de investigación más se pueden practicar con-

siderando la situación de enfrentamiento armado. La Asociación Víctimas del Terrorismo, no obstante, ha pedido que se libre una comisión rogatoria a Israel para reclamar los informes que hayan elaborado sus autoridades judiciales sobre el asesinato de los españoles y sobre la reivindicación del ataque por parte de Hamás. Coinciden con el fiscal en que esa información no va a alterar en nada la calificación de ataque terrorista que se ha dado a los hechos, pero entienden que la familia merece acceso a «información oficial» y la causa bebe hasta ahora de noticias de prensa y comunicaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores. La decisión está en manos de la jueza María Tardón, titular del Juzgado Central de Instrucción número 3, que lleva el caso.

Kanjaa, citado el día 10

Mientras, en el Central 6 esperan a Yassine Kanjaa. Según avanzan a ABC en fuentes jurídicas, está citado el 10 de enero para que se practique la declaración indagatoria, el último trámite de una fase de instrucción que se ha desarrollado en tiempo récord, pues será en unos días cuando se cumpla un año desde la tarde que escondió un espadón bajo un impermeable y se dirigió a una iglesia con intención de asesinar al sacerdote. Erró y a quien dio muerte fue al párroco. Se había radicalizado en apenas un par de meses consumiendo contenidos terroristas en internet y su defensa viene alegando que tiene problemas psiquiátricos. La postura del instructor, Joaquín Gadea, es que debe ir a juicio y será allí cuando deba alegar, si lo desea, que merece por esa razón atenuantes en la condena.

Más allá de su estado mental, que deberán dilucidar los expertos, la ac-

El 41% de las causas de yihadismo son por delitos de enaltecimiento

El preámbulo de la proposición que ha registrado Sumar en el Congreso para despenalizar el enaltecimiento del terrorismo se centra en la libertad de expresión de músicos y tuiteros que hacen loas a ETA, desconociendo que el problema ya no está ahí, porque el Tribunal de Estrasburgo fue claro al proteger la libertad de expresión y crítica. La clave está en el yihadismo y la evidencia, que



La Policía examina la zona del asesinato de un sacristán en Algeciras // EP

tuación de este individuo es prototípica de un 'actor solitario', ya que es él mismo quien se autoadoctrina con el consumo masivo de propaganda de Daesh y ejecuta su ataque de forma sorpresiva, sin la ayuda de nadie. Además, estaba fuera del radar de la Policía en el momento en que se produjeron los hechos.

Más incipiente es la investigación por el intento de asesinato de Vidal Quadras y sigue bajo secreto sumarial. Los hechos se han abordado como un ataque terrorista que, se presume, habría perpetrado un sicario por encargo de un tercero o terceros aún sin identificar y que podría tener vinculaciones con Irán, pues esa fue la primera sospecha de la propia víctima y así lo trasladó a los investigadores.

En estos momentos, además de en

la búsqueda del sicario, que muy probablemente está fuera de nuestro país, se trata de establecer la autoría intelectual del atentado. También se investigan las relaciones de la víctima con sus clientes.

El político se encuentra estable y se recupera en su domicilio. Recibió un disparo en la mandíbula –salvó la vida de milagro–, mientras Interpol reproduce la ficha del presunto autor material, un tunecino reclamado también por Francia en relación a otro asesinato, que se encuentra en busca y captura.

En esta investigación se produjeron tres detenciones, entre ellas la del individuo que habría planificado el crimen y que fue enviado a prisión. Mantiene silencio sobre los motivos del ataque. Su pareja y el individuo que facilitó la moto con la que actuó el sicario quedaron libres con cargos.

La lucha policial

En 2023 se detuvo en España a 78 sospechosos de yihadismo. En la segunda mitad del año se produjo un repunte de las operaciones, especialmente en los últimos tres meses y en coincidencia con los ataques de Hamás y la respuesta de Israel sobre Palestina. Además han aumentado las operaciones en las que están implicados menores, como autores o como víctimas. Destaca, por ejemplo, la detención en octubre de Mustafá Maya Amaya, el mayor reclutador de terroristas de Europa y otro cómplice.

cuatro de cada diez asuntos de esta índole tramitados en la Audiencia Nacional en 2022 –57 sobre 137– incluían enaltecimiento, como el que realizan quienes proporcionan la propaganda de la que se alimentan los que al final, acaban perpetrando un ataque. Es el caso de Yassine Kanjaa, radicalizado en tiempo récord a golpe de los que enaltecen matanzas en nombre del Daesh.

THERMAN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
THERCAP GESTIÓN S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles (en adelante "RDL 5/2023"), se hace público que el 2 de enero de 2024, la Junta General Extraordinaria y Universal de Socios de THERMAN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL S.L. (como Sociedad Absorbente) y la Junta General Extraordinaria y Universal de Socios de THERCAP GESTIÓN S.L. (como Sociedad Absorbida), adoptaron por unanimidad el acuerdo de aprobación de los balances de fusión y el acuerdo de fusión por absorción de dichas sociedades, con disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida y transmisión en bloque de su patrimonio a favor de la Sociedad Absorbente, que adquirirá, por sucesión universal, los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida, de conformidad con el procedimiento previsto en los artículos 9, 53 y 56 RDL 5/2023 y en los términos del Proyecto Común de Fusión suscrito de forma conjunta por los Administradores de las sociedades absorbente y absorbida.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades que participan en la fusión, de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión de ambas sociedades aprobados por unanimidad, así como el derecho de protección de los acreedores en los términos previstos en el artículo 13 RDL 5/2023.

Madrid, 3 de enero de 2023.- **Mariano Esteve Alarcón**, Administrador Único de Therman Mantenimiento Industrial, S.L., **Alfredo Moreno García**, Administrador Único de Thercap Gestión, S.L.

BALONCESTO FUENLABRADA S.A.D

El Consejo de Administración de la Sociedad Baloncesto Fuenlabrada, S.A.D. en la reunión celebrada el día 3 de enero de 2024, ha adoptado el acuerdo de anular la convocatoria de Junta General Ordinaria de Accionistas que se iba a celebrar, en el domicilio social, el próximo 13 de enero de 2024 a las 10:00 horas, en primera convocatoria y, en su caso, el mismo día y lugar, a las 10:30 horas, en segunda convocatoria.

La referida convocatoria se publicó en el BORME con n.º 233, página 8743 del 11 de diciembre de 2023 y en el periódico ABC el mismo día.

A la mayor brevedad posible, solventados los problemas técnicos que han surgido, se procederá a convocar nuevamente la Junta, con el correspondiente Orden del Día y demás requisitos legalmente exigibles.

Fuenlabrada, 3 de enero de 2024

Presidente, **Fernando Polaina Machuca**



Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org

entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



La ministra de Defensa, Margarita Robles, durante su visita ayer a la base de Cerro Muriano // EFE

Robles, sobre la muerte de los dos soldados: «Todos cometemos errores»

► La ministra visita el lugar donde se ahogaron dos militares en unos ejercicios

PILAR GARCÍA-BAQUERO
CERRO MURIANO

La ministra de Defensa, Margarita Robles, aseguró ayer durante su visita a la Base Militar de Cerro Muriano (Córdoba) sobre la muerte de un soldado y un cabo en plenos ejercicios prácticos al paso de un lago artificial que «todos cometemos errores y si los hubo hay que saberlos para que no se vuelvan a producir y se lo debemos a ellos mismos». «Una vez que sepamos las causas del desgarrado suceso, tenemos que tomar las medidas para evitar riesgos adicionales», apostilló.

En un encuentro con los compañeros del fallecido ante los medios y tras visitar el lago donde ocurrieron los hechos y dejar un ramo de flores, Robles prometió transparencia y apoyo al juez que instruye la causa y pidió de manera insistente a los militares que participaron en el ejercicio que «cuenten al juez todo lo bueno y lo malo, que ese es el mejor homenaje que le pueden hacer a sus compañeros». «Declaren sin reserva», insistió.

Acompañada del jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra, Amador Enseñat y Berea, y el general de la Bri X Guzmán el Bueno, Ignacio Olazábal, la titular de Defensa aseguró que «es un

desgarro para todos lo que ha pasado, familias y compañeros, no hay explicación para estas muertes. Todos van a tener toda la transparencia sobre lo ocurrido». Se mostró sobrecogida por el lugar donde sucedieron los hechos y las condiciones meteorológicas que hay.

Recordar que los familiares del soldado muerto, Carlos León, han puesto en manos de un despacho de abogados la presentación de una querrela por presunto homicidio imprudente y la personación en el procedimiento por la muerte de su hijo. La familia del cabo Miguel Ángel Jiménez Andújar, de Adamuz, también va a personarse.

Esclarecer los hechos

El soldado fallecido, oriundo de El Viso del Alcor (Sevilla), apenas llevaba 8 meses en el Ejército. Por otro lado, el cabo cordobés Miguel Ángel Jiménez Andújar, con doce años de experiencia y condecorado por su participación en misiones en Líbano y Letonia con la Bri X, se lanzó al rescate de otros soldados que atravesaban en ese momento el pequeño lago de unos 200 metros de longitud donde se desarrollaba el ejercicio.

Antes de la visita, la ministra mantuvo sendas llamadas telefónicas con la madre del soldado León y la esposa del cabo Jiménez -que va a ser madre por primera vez en unos meses-. Robles afirmó que ambas le pidieron «por favor, que se sepa la verdad de lo sucedido», a lo que les ha dado su palabra de que así será. «La Justicia tiene que llegar hasta el final», subrayó.

La titular de Defensa insistió mucho

a los soldados, que comparecerán como testigos ante el juez, que digan la verdad. «Como persona que viene del mundo de la Justicia y del Derecho les pido que si el juez les pide declarar que digan absolutamente la verdad de lo que ha pasado», reiteró. «Aunque esto es un paso durísimo en su vida profesional, que se sientan orgullosos de su uniforme y que digan la verdad y con toda claridad», repitió. A preguntas de ABC, afirmó que hasta que no se conozcan las causas no tomarán medidas sobre los programas de formación o de ningún otro tipo.

Por su parte, el general Olazábal y el coronel Navarro, responsable del Regimiento de La Reina 2, explicaron en qué consistió la maniobra aquel día y cómo es el proceso de integración de los nuevos efectivos en el pelotón, dado que uno de los militares muertos llevaba poco tiempo.

El paso por el lago artificial -en pleno campo de maniobras en el término municipal de Obejo- no era una actividad aislada, detallaron, si no que pertenecía a un recorrido completo. Los integrantes del batallón del Regimiento La Reian 2 madrugaron con un recorrido nocturno hasta el junquillo, con una pequeña práctica de movimiento por el subsuelo preparatoria para cruzar el lago y luego desplazarse hasta el campamento.

La Guardia Civil sigue al cago de la investigación que dirige el titular del Juzgado de Instrucción 4 de Córdoba, el magistrado José Luis Rodríguez Lainz (quien instruyó el caso Bretón).

Rescatan a 21 esclavas a 150 euros al mes en un taller textil tapadera

► Cinco detenidos en Valencia por explotar a extranjeros en condiciones extremas

J. L. F.
ALICANTE

Agentes de la Policía Nacional rescataron en un municipio valenciano a 21 mujeres esclavizadas en una falsa empresa textil tapadera en la que les pagaban 150 euros al mes y malvivían en condiciones infrahumanas.

En esta operación, hay cinco detenidos de entre 21 y 50 años de edad, pertenecientes a esta organización criminal dedicada a la explotación laboral de extranjeros en situación irregular en España, tal como informó ayer la Jefatura.

Los arrestados tienen origen colombiano y engañaban a sus víctimas en sus países, con la promesa de conseguirles trabajo y regularizar su situación en España. Una vez que se encontraban en el destino, habían adquiri-

do una deuda por los gastos del viaje y alojamiento hasta iniciar su actividad laboral, lo que justificaba que les descontaran tal cantidad de sus ingresos que terminaban trabajando por cantidades ínfimas -entre 150 y 200 euros mensuales- con las que no cubrían ni sus necesidades más básicas de subsistencia.

Sin descanso

Cuando las víctimas se daban cuenta del engaño, ya eran obligadas a trabajar sin descanso, pagando un alquiler en viviendas compartidas en condiciones de vida infrahumanas.

Además, estas mujeres no podían recurrir a la ayuda de sus familiares, porque los explotadores les extorsionaban en sus países con amenazas de muerte para infundirles temor y que no denunciaran la situación. Y su situación se convertía así en totalmente vulnerable, al carecer de autorización de residencia y trabajo, sin vínculos familiares ni arraigo en España, con lo que no les quedaba otra alternativa que seguir soportando este abuso y explotación laboral.

En esta operación, llevada a cabo por parte de la Unidad Central de Redes de Inmigración Ilegal y Falsedades Documentales (Ucrif) de la Brigada Provincial de Extranjería y Fronteras de Valencia, se registraron dos domicilios, así como la nave industrial donde se llevaba a cabo la actividad laboral de manera clandestina, y gracias a esa intervención se logró rescatar a 21 personas extranjeras en condición irregular que se encontraban en una situación de explotación similar a la esclavitud.

En la investigación colaboró también la Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social de Valencia. Las pesquisas continúan abiertas y no se descartan más detenciones. Los arrestados, uno de ellos con antecedentes policiales, fueron puestos a dis-

Los miembros del grupo criminal extorsionaban a las familias de las mujeres captadas con amenazas de muerte si les denunciaban

posición judicial, según las mismas fuentes policiales.

Los explotadores buscaron en este caso una zona de implantación de la industria textil para camuflar su actividad de explotación desde la clandestinidad y con una tapadera para pasar desapercibidos, pero los investigadores de la Policía Nacional les descubrieron y detenido.

Seis años tomando droga

En otra operación en la provincia de Alicante, la Guardia Civil informó ayer de un delito de trata de mujer para su explotación sexual, detectado en un registro tras liberar a una víctima de 28 años de edad, obligada a mantener relaciones con desconocidos y a consumir sustancias estupefacientes durante seis años. El detenido ingresó en prisión tras pasar a disposición judicial en Villajoyosa.

Alertados por la Policía Nacional de Castellón y tras arduos labores de investigación, los agentes del Instituto Armado consiguieron localizar y liberar a la víctima, que estaba retenida en un domicilio del municipio alicantino, en el que vivía con este hombre de 54 años de edad, que llegó con ella a España en 2017. Cuando se negaba a tener contactos carnales con otros varones, el ahora arrestado la agredía físicamente, y está acusado de los delitos de trata de seres humanos, agresión sexual y lesiones.

Premios ABC Solidario

XX Edición

Sé el cambio que quieres ver en el mundo



ABC convoca la XX edición de los Premios ABC Solidario. Las ayudas de estos premios están dirigidas al **apoyo a proyectos** y **entidades sociales** que estén orientados a mejorar las condiciones de vida de las personas más desfavorecidas y marginadas.

PREMIOS

PROYECTO SOLIDARIO

VOLUNTARIADO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

ENTIDAD SOLIDARIA

¡PARTICIPA!

www.abcsolidario.com

Patrocina:

Santander

Secretaría técnica:

se res
Fundación sociedad y empresa responsable

Daesh golpea a Irán en plena escalada de la guerra en Gaza

- ▶ El grupo terrorista reivindica la autoría del atentado de Kermán, que acabó con casi un centenar de vidas
- ▶ Los analistas esperan una respuesta dura del régimen de los ayatolás dirigida a Estados Unidos e Israel

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



El terror yihadista de Daesh -Estado Islámico (EI)- volvió a golpear Irán. El grupo, que entre 2014 y 2019 llegó a auto-proclamar un califato entre Irak y Siria, reivindicó a través de un comunicado en Telegram el atentado del miércoles en el santuario del general Soleimani en Kermán, al sur del país. El ataque más sangriento de la historia de la república islámica lo perpetraron «Umar al Mohed y Sifullah Mujahid, que se inmolaron entre la multitud con cinturones explosivos», según informó Daesh. La noticia sobre la autoría llegó en vísperas de un viernes de oración en el que está prevista la celebración de los funerales en honor a los 84 caídos en las explosiones, la mayoría vecinos de la misma Kermán.

Este tipo de atentados son poco habituales en la república islámica, aunque el EI ha golpeado hasta el momento en al menos tres ocasiones. La última operación yihadista se produjo en agosto en el santuario iraní de Shah Cheragh de Shiraz, el tercer lugar más sagrado para el chiísmo en el país, que en menos de un año sufrió dos atentados. La república islámica, con el general Soleimani a la cabeza, jugó un papel clave en la caída del califato y su intervención en Siria e Irak ayudó a derrotar a Daesh, por lo que es uno de los objetivos de los fundamentalistas suníes.

La reivindicación del EI se produjo después de veinticuatro horas marcadas por el silencio de las autoridades, que fueron prudentes para no apuntar de manera equivocada en un momento extremadamente sensible en Oriente Próximo. El régimen islámico clamó venganza, pero guardó

silencio. El diario 'Kayhan', muy próximo al líder supremo, Alí Jamenei, fue el que señaló de manera directa a la «entidad sionista» y pidió «una respuesta contundente».

Kasra Aarabi, investigador del centro de estudios estratégicos Middle East Institute, apuntó en su cuenta de X que la consecuencia inmediata tras la reivindicación será que «la Guardia Revolucionaria hará una demostración de fuerza en un ataque contra Daesh destinada a enviar una señal de sus capacidades a Israel y Estados Unidos. El régimen también insistirá en su teoría de que el EI es un producto del Mossad por lo que atacar a los yihadistas es atacar a los israelíes».

El conflicto se expande

Tres meses después de la operación sorpresa de Hamás que acabó con la vida de 1.200 israelíes y con otros 200 cautivos, la mayoría civiles, la venganza proclamada por el 'premier' Benjamin Netanyahu ha acabado con más de 22.000 personas, la mayoría también civiles, provocado la destruc-

Aquella ocasión en la que los terroristas aplaudieron a EE.UU.

El atentado de los yihadistas de Daesh contra una procesión en la que se conmemoraba el cuarto aniversario de la muerte de Qasem Soleimani se enmarca en un contexto de odio y enfrentamiento del grupo terrorista con el abatido general iraní.

Como contaba la BBC en enero de 2020, Daesh celebró que los drones estadounidenses abatieran a Soleimani a las afueras del aeropuerto de Bagdad, una operación que fue ordenada por



Cuerpos de algunas de las víctimas del atentado del miércoles // AFP

ción absoluta de amplias partes de la franja de Gaza y sometido a situación de hambruna a los gazatíes debido a un cerco brutal, tal y como alertan cada día las organizaciones de ayuda humanitaria.

El primer ministro parece dispuesto a extender los frentes y en una semana Israel ha matado a un general iraní en Damasco; al número dos de Hamás, Salah al Aruri, en Beirut; y a

una decena de milicianos de Hizbolá, en plena frontera. En medio de esta cadena de ataques se produjo el atentado en Kermán, por lo que muchas miradas apuntaron al Mossad.

El Estado judío necesita recuperar la capacidad de disuasión sobre sus enemigos, que perdió con el colosal error de seguridad que posibilitó el ataque y matanza de Hamás el 7 de octubre. En esa carrera por demostrar su infinita superioridad militar, ha arrasado Gaza en una operación en la que, hasta el momento, no han logrado cazar a ninguno de los grandes líderes de Hamás.

El gran golpe contra el grupo islamista lo consiguieron al sur de Beirut con el asesinato de Al Aruri. Israel demostró su capacidad de actuar de forma quirúrgica, todo lo contrario de lo que muestra en Gaza con sus «bombardeos indiscriminados», en palabras del presidente estadounidense, Joe Biden. El número dos del grupo y figura clave del brazo armado se suma al largo historial de asesinatos israelíes en la capital libanesa, que arrancaron en 1972 con Ghassan Kanafani, portavoz del Frente Popular para la Liberación de Palestina.

el expresidente de Estados Unidos Donald Trump. El motivo fue que Soleimani, líder de la Fuerza Quds, estaba al frente de las operaciones de Inteligencia en terceros países destinadas a favorecer al régimen de los ayatolás. Entre ellas, figuraba el respaldo al régimen de Bashar al Assad -cuyos soldados combatieron a Daesh en el campo desolado de Siria- y a las milicias chiíes de Irak que también hicieron frente a los terroristas suníes.



Netanyahu parece dispuesto a extender los frentes, como demuestra la campaña israelí de bombardeos quirúrgicos

Washington insiste en que desea frenar una escalada de la violencia, para lo que Antony Blinken iniciará una nueva gira diplomática

Los restos de Al Aruri y Kanafani, islamista y socialista, descansan ahora en el mismo Cementerio de los Mártires de Beirut. Miles de personas acompañaron el cuerpo del cabecilla de Hamás en un funeral de una magnitud que no se recordaba desde los 80 y que mostró el fuerte apoyo con el que cuenta Hamás en el Líbano.

Ataque en Bagdad

El último frente en sumarse a la guerra de Gaza fue el de Bagdad, donde el ataque de un avión tripulado mató a Abu Taqwa, comandante de las Unidades de Movilización Popular, las milicias chiíes leales a Irán que ac-

túan en el país árabe. El Gobierno iraquí acusó de forma inmediata a Estados Unidos, que mantiene un número reducido de tropas en el país con el objetivo, sobre el papel, de combatir contra Daesh.

Desde Washington reiteran que no quieren que la situación escale y su enviado especial a la región, Amos Hochstein, viajó a Tel Aviv para reunirse con los responsables israelíes. Esta visita es el anticipo del nuevo viaje del secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, que anuncia nueva gira por Turquía, Qatar, Arabia Saudí, Emiratos Árabes Unidos, Israel y Cisjordania.

Es la primera vez desde que el expresidente Donald Trump ordenó el asesinato del general Soleimani en el aeropuerto de Bagdad, en 2020, que los estadounidenses realizan una operación de este tipo. Desde que estalló la guerra en Gaza, estas milicias chiíes han atacado bases con presencia de tropas de Estados Unidos en el país como respuesta al apoyo que Washington presta a Israel en la operación contra Hamás en Gaza. Son milicias controladas por Teherán que forman parte del autodenominado «eje de la resistencia».



Benjamin Netanyahu con soldados durante una visita al norte de Gaza // EP

Netanyahu «considera» la deportación masiva de los gazatíes

► Todos los países árabes siguen oponiéndose de modo frontal a acogerles

FRANCISCO DE ANDRÉS
MADRID

Un reportaje del Canal 12 de la televisión israelí informó el miércoles de que el primer ministro Benjamin Netanyahu está de nuevo considerando la deportación masiva de los dos millones de palestinos atrapados en la guerra de Gaza. «Rendición y deportación», son las fases que contempla el Gobierno hebreo. Según el Canal 12, Netanyahu no tiene «aún una decisión, porque cada opción tiene argumentos a favor y en contra».

El espantajo de la deportación de los civiles palestinos de Gaza aparece y desaparece desde el comienzo de la guerra, hace casi tres meses, y adquiere para muchos más bien el carácter de «deseo ardiente» por parte de los partidos más derechistas de Israel, lo que los anglosajones suelen denominar 'wishful thinking'.

Exportar Hamás

El destino más lógico para una deportación de civiles gazatíes –ya sea voluntaria o forzosa– sería Egipto, dada la comunicación con la península del Sinaí a través del paso de Rafah. El Cairo ha remachado desde el comienzo de la guerra su oposición a una llegada masiva de palestinos, por varias razones, todas aplastantes. Egipto no quiere reproducir en su territorio el conflicto palestino –tiene los ejemplos más que elocuentes de Jordania y del Liba-

no, con sus conflictivos campamentos de refugiados palestinos desde hace décadas–; y, además, el actual régimen militar egipcio es enemigo jurado de Hamás, el movimiento radical que no tardaría en tomar las riendas de los futuros campamentos palestinos en el Sinaí.

A mayor abundamiento, Hamás nació de una costilla de los Hermanos Musulmanes egipcios, el movimiento islamista que sigue amenazando la estabilidad del nuevo régimen caiota tutelado por los militares.

Como es lógico, ni Jordania ni el Líbano muestran entusiasmo alguno por acoger a más palestinos en sus campamentos, y menos con las dimensiones que contempla Israel. Los países árabes cierran filas con la 'causa palestina', pero ninguno –tampoco los ricos del Golfo– están dispuestos a hacer hueco a los palestinos de Gaza, con el pretexto de que solo serviría para enterrar del todo su aspiración a recuperar la tierra que ocupa Israel.

Otra opción es enviar a los dos millones de gazatíes a Cisjordania, donde gobierna la Autoridad Nacional Palestina de Abbás (ANP), una opción muy poco viable por razones evidentes. La ANP sería desbordada de modo inmediato por el popular movimiento de Hamás. Y además los colonos judíos no lo aceptarían.

La opción más sencilla sería la absorción y distribución de los gazatíes en Israel, que de ese modo se apropiaría de la franja de Gaza, una de las aspiraciones del 'Eretz Israel', el territorio histórico de la Biblia. Pero ¿está dispuesto el país a ver peligrar su carácter sionista con la llegada de dos millones de musulmanes, cuando ya cuenta con un 24 por ciento de no judíos?



Bill Clinton y el financiero Jeffrey Epstein // ABC

En los documentos judiciales del caso Epstein hay cientos de nombres de víctimas, amigos, socios y clientes. El goteo continuará los próximos días

«A Clinton le gustan jóvenes»

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Desde que Jeffrey Epstein apareció muerto en una celda de una prisión de Manhattan en agosto de 2019, la intriga en EE.UU. se disparó sobre qué podía haber contado el financiero neoyorquino, acusado de trata de mujeres y menores, sobre personajes poderosos que participaban de sus correrías. Muchos, incluidos los abogados de Epstein, cuestionaron que su fallecimiento fuera por suicidio, como determinaron los forenses, y se multiplicaron las teorías conspiradoras sobre los intereses de las elites financieras, empresariales y políticas en que el acusado se llevara sus secretos a la tumba.

Esa intriga se avivó el mes pasado, cuando una juez de Nueva York, Loretta Preska, determinó que se levantara el secreto de sumario de cerca de 950 páginas de documentos relacionados con Epstein. Se trata de docu-

mentos pertenecientes a una demanda de difamación de Virginia Giuffre, una mujer que sufrió abusos y trata por parte de Epstein cuando era menor, contra Ghislaine Maxwell, socia y pareja del financiero, que fue condenada a 20 años de prisión como conspiradora en la trama de trata.

Revelaciones nuevas

En los documentos hay cientos de nombres de víctimas -algunos de ellos ocultos-, amigos, socios y clientes de Epstein. Pero, como esperan muchos analistas legales, en ellos no hay bombas sobre posibles conductas criminales. Los escándalos sexuales de Epstein y su círculo de amigos se han discutido hasta la saciedad, algunas de las víctimas -como la propia Giuffre- han hablado de forma pública sobre el caso y se han ventilado varias causas judiciales al respecto.

Los documentos, sin embargo, sí aportan algunos nombres desconocidos y ofrecen revelaciones nuevas sobre algunas de las figuras conocidas a las que han salpicado los escándalos de

Epstein. Buena parte de la información viene de testificaciones judiciales, bajo juramento, de Maxwell, Giuffre y otra joven víctima, Johanna Sojberg, que aporta buena parte de las novedades.

No había dudas de que habría menciones al príncipe Andrés de Inglaterra, a quien Giuffre acusó de abuso sexual en un caso que acabó en un acuerdo extrajudicial en 2022. De él, Sjoberg, que estuvo en el círculo de Epstein entre 2001 y 2006, testificó que lo primero que hizo el hijo de Isabel II nada más conocerla fue «ponerme la mano en el pecho».

Ocurre lo mismo con Bill Clinton. El expresidente de EE.UU. había sido citado con anterioridad como una persona cercana a Epstein y sus propios portavoces reconocieron que había volado en varias ocasiones en el avión privado del financiero, que tenía el apodo de 'Lolita Express'.

En su testimonio, Sjoberg fue preguntada si Epstein habló en alguna ocasión sobre Clinton. «Dijo una vez que a Clinton le gustaban jóvenes, refiriéndose a las chicas», sostuvo la víctima sobre el expresidente, que ya protagonizó un escándalo sexual en la década de 1990 en la Casa Blanca con Monica Lewinsky, una becaria a la que sacaba casi treinta años.

Cuestionada sobre si Clinton y Epstein eran amigos, Sjoberg aseguró que entendía que tenían «tratos» entre ellos.

Los portavoces del expresidente han defendido que Clinton nunca estuvo en la isla caribeña de Little St. James, donde Epstein tenía una mansión y donde se produjeron muchos de los abusos. En 2019, Clinton aseguró que desconocía los «crímenes terribles» de Epstein y que no había tenido relación con él en muchos años. En las testificaciones desveladas ahora no hay indicios de que Clinton participara en la trama de abusos.

Pocos le dieron la espalda tras ser condenado

Antes de la causa de trata de menores que acabó con su suicidio en 2019, Epstein ya había sido condenado en una investigación por abusos sexuales a menores que se cerró en 2008 con un acuerdo de culpabilidad con la Fiscalía de Florida muy favorable. Le acusaban de haber mantenido relaciones sexuales con decenas de menores y solo fue condenado por un cargo de pagar por prostitución a una menor. Aquello no convirtió a Epstein en un paria. Alternó con decenas de figuras de todos los ámbitos: el multimillonario tecnológico Bill Gates, el intelectual Noam Chomsky, William Burns (que llegó a director de la CIA), el ex primer ministro israelí Ehud Barak, la diseñadora Vera Wang o la supermodelo Naomi Campbell.

Otro expresidente que fue amigo de Epstein, Donald Trump, también aparece en los documentos, sin revelaciones que le impliquen en conductas cuestionables. Sjoberg aseguró que en un viaje en el avión de Epstein, los pilotos requirieron aterrizar en Atlantic City, una ciudad de Nueva Jersey donde el expresidente tenía casinos. «Jeffrey dijo 'genial, llamaremos a Trump e iremos al casino'», recordó Sjoberg, que no detalló que diera un masaje al multimillonario neoyorquino, una de las formas que anticipaban las relaciones sexuales con los amigos de Epstein.

Michael Jackson

Entre los nombres nuevos de famosos vinculados con el financiero están Michael Jackson, que, según Sjoberg, pasó por la mansión de Epstein en Palm Beach; y el de David Copperfield. El célebre mago hizo «algunos trucos de magia», relató Sjoberg y debía estar al corriente de las actividades de Epstein: «Me preguntó si era consciente de que había chicas a las que se pagaba para que trajeran a otras chicas», dijo la víctima.

Muchos otros nombres ya conocidos aparecen en los documentos. Entre otros, personalidades con las que Epstein requirió a Giuffre que tuviera relaciones sexuales: Bill Richardson, exgobernador de Nuevo México y que falleció en septiembre; el gurú de la tecnología Marvin Minsky, fallecido en 2016; el agente de modelos francés Jean-Luc Brunel, que se suicidó, como Epstein, en 2022 a la espera de juicio en su país por trata de mujeres; o el inversor estadounidense Glenn Dubin.

Los nombres seguirán apareciendo en los próximos días y semanas, cuando la jueza sigue levantando otras partes del sumario, en un goteo de revelaciones que tendrá en vilo a muchos de los que alternaron con Epstein.

Meloni promete austeridad y asume su fracaso en el control migratorio

► Suspende de su partido al diputado que causó un incidente con una pistola en Nochevieja

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES

CORRESPONSAL
EN ROMA



En la rueda de prensa de fin de año organizada por el Colegio de Periodistas, que levantó notable expectación, tras posponerla en dos ocasiones por enfermedad, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, respondió a medio centenar de preguntas durante tres horas sobre todos los temas de actualidad. Entre ellos destacó su opinión sobre el incidente, convertido en un caso político, protagonizado por el diputado de su partido, Emanuele Pozzolo, investigado por negligencia agravada por el disparo de su pistola que hirió en una pierna al yerno del jefe de la escolta del subsecretario de Justicia durante la fiesta de Nochevieja, en circunstancias aún no completamente claras.

La primera ministra calificó al parlamentario de su partido como «irresponsable» y anunció que la comisión de garantías de Hermanos de Italia lo suspenderá del partido, independientemente de lo que decida la magistratura. «Con los miembros irresponsables de mi partido seré rígida», dijo Meloni. El propietario de la armería donde Pozzolo compró el revólver, Enrico Maccapa, manifestó que el diputado ya había comprado otras armas, y justificó la adquisición de la pistola del incidente por temor a un atentado, después del que sufrió Alejandro Vidal-Quadras en Madrid.

Meloni planteó la posibilidad de presentarse como candidata a las elecciones europeas de principios de junio, aunque primero debe estudiar si resta tiempo a su trabajo actual.

Otra de las preguntas más esperadas estaba relacionada con la ley de competencia sobre las concesiones a los vendedores ambulantes y las estaciones balnearias en las playas, sectores en los que hasta ahora han predominado los intereses de grupos de presión. El presidente de la República, Sergio Mattarella, acaba de hacer una seria advertencia al Gobierno para que cumpla con las directivas de la UE, tras señalar que en la ley hay «dudas constitucionales importantes». Giorgia Meloni anunció que «el llamamiento del presidente Mattarella no quedará desatendido; intervendremos en los próximos días».

Reconoció que no ha podido cumplir sus promesas para frenar los flujos migratorios hacia Italia. En 2023 llegaron 155.000 inmigrantes irregulares. «No resolveremos los problemas de los inmigrantes si pensamos en gestionarlos



Giorgia Meloni durante su conferencia de prensa de ayer // AFP

sólo cuando llegan». Anunció que este tema será prioritario para el G-7, que en este año preside Italia. «Todo el G-7 y, predominantemente, Europa deben pensar en África, que es un continente muy rico y víctima de la desestabilización», dijo. Otro tema clave es el de la inteligencia artificial: «Me preocupa su impacto a distintos niveles y, en particular, en el mercado laboral. Nos arriesgamos a un efecto devastador si cada vez se necesita menos gente».

Recortar el gasto público

La líder de Hermanos de Italia estimó que el crecimiento italiano en 2024 será superior al promedio europeo, haciendo la promesa de no aumentar los impuestos y recortar el gasto público. «Eso es lo que hemos hecho con la ley presupuestaria, apoyando, por ejemplo, el recorte del coste del trabajo», destacó. Al ser preguntada si el Gobierno adoptará medidas para captar más inversiones en Italia, país poco atractivo para

La primera ministra italiana plantea la posibilidad de presentarse como candidata a las elecciones europeas de principios de junio

los grandes inversores, aseguró que para ello son necesarias dos reformas: «La reforma burocrática está entre las prioridades de este Gobierno. Pero también la de la justicia. Debemos tener coraje para realizarlas». Meloni se mostró orgullosa por la decisión de imponer un impuesto sobre los beneficios extraordinarios de la banca, aunque tuvo que dar marcha atrás haciéndolo menos gravoso. Entre la infinidad de preguntas, hubo una sobre los italianos ricos, que poseen 200.000 millones de euros en paraísos fiscales. «La respuesta debe darse a nivel europeo», dijo. «También prevemos una reforma fiscal».

Preguntada por la creciente ola de antisemitismo, Meloni anunció el nombramiento de un general de los carabinieri para coordinar esa batalla que, en su opinión, «debe ser a nivel de seguridad, pero el más importante es el cultural». Sobre el conflicto de Oriente Próximo, destacó que trabaja «para evitar una escalada de esta crisis, porque eso podría tener consecuencias inimaginables». Por otro lado, aseguró que el envío de armas a Ucrania es «el único camino para equilibrar las fuerzas en campo». A las tres horas, pidió una pausa: «Señores tengo que ir al baño». Tras una breve interrupción, regresó para responder a las últimas preguntas.

CIERRE DE ESCUELAS

Rusia refuerza la seguridad en la región de Bélgorod tras los ataques ucranianos

S. I. MADRID

Las autoridades rusas recomendaron ayer prolongar las vacaciones escolares en la región de Bélgorod y dar las clases de universidad a distancia, después de que el pasado lunes 25 personas murieran y más de un centenar resultaran heridas después de un ataque ucraniano contra el territorio, según recoge Afp.

«Informo de las decisiones que se han tomado: extender las vacaciones escolares del 9 al 19 de enero [en algunas localidades]», dijo a través de Telegram el vicegobernador de la región, Viacheslav Gladkov. «En los colegios técnicos y universidades ubicadas en estos municipios, se recomienda organizar sesiones a distancia. Si es necesario, extender las vacaciones», añadió.

Entre los municipios incluidos en la medida, figura la capital provincial, Bélgorod, una ciudad de unos 360.000 habitantes donde se vivieron momentos de caos después del impacto de los proyectiles ucranianos. Días después del ataque, los ciudadanos rendían homenaje a las víctimas en un espacio donde depositaron flores y muñecos de peluche, pues entre las víctimas mortales figuraban menores de edad.

Tras las primeras noticias sobre lo ocurrido, el Ejército ucraniano negó haber atacado objetivos civiles de forma intencionada y alegó que su objetivo eran instalaciones militares, pero que un fallo de la defensa aérea rusa había reconducido los proyectiles contra las calles donde transitaban ciudadanos corrientes. El ataque se produjo en el marco de los duros bombardeos que las tropas rusas efectuaron la semana pasada contra Ucrania, y en los que murieron unas 90 personas, según la actualización más reciente. Por su parte, el presidente ruso, Vladímir Putin, prometió como castigo redoblar su ofensiva para castigar lo que definió como «acto de terrorismo».

Ciudadanía por luchar

Putin firmó ayer el decreto que permite que los ciudadanos extranjeros que hayan participado en lo que el Kremlin llama su 'operación militar especial' –en realidad, guerra de ocupación– en Ucrania puedan adquirir la ciudadanía rusa. Los pasaportes serán repartidos tanto al firmante como a su cónyuge, hijos y padres, informa la agencia Reuters. La medida parece destinada a potenciar el alistamiento de extranjeros con el objetivo de fortalecer el número de tropas rusas en Ucrania.



El nuevo líder del Partido Socialista portugués, Pedro Nuno Santos // ABC

El Partido Socialista de Portugal inicia su congreso con la vista en las elecciones

► El propósito es preparar y consolidar la formación para los comicios de marzo

TOMÁS GUERREIRO
CORRESPONSAL EN LISBOA

Tras la victoria de Pedro Nuno Santos en las elecciones internas para la dirección de los socialistas portugueses, el 24º Congreso Nacional del Partido Socialista (PS) se celebrará entre hoy y el 7 de enero en Lisboa, con intervenciones de António Costa, primer ministro dimisionario; Marta Temido, exministra de Salud; y Duarte Cordeiro, ministro del Medio Ambiente. «Es un congreso con la vista puesta en las elecciones del 10 de marzo, con el partido preparándose para ganarlas, unido y cohesionado, orgulloso de su pasado», explica a ABC Pedro do Carmo, presidente del comité organizador.

El congreso comienza el sábado por la mañana con el debate sobre la estrategia política nacional del partido, mientras que el domingo tendrá lugar la votación sobre las opciones políticas sectoriales, así como la sesión de cierre y la proclamación de los resultados. Ha sido noticia que el nuevo líder del PS, Pedro Nuno Santos, ha llegado a un acuerdo con José Luís Carneiro, el candidato al que derrotó en las elecciones internas, para presentar una única lista a la Comisión Nacional, máximo órgano de dirección del PS, y a la Comisión Política Nacional. Carneiro tendrá derecho a nombrar a cerca del 35% de los 250 dirigentes.

Por otro lado, el acuerdo también tiene una dimensión de programa político. José Luís Carneiro nombrará a André Moz Caldas, secretario de Estado de la Presidencia, coordinador de su moción de orientación política nacional, con la misión de articular el programa electoral del PS para las elecciones legislativas del 10 de marzo con la exministra Alexandra Leitão, que coordina la moción de Pedro Nuno Santos. «El PS demostró un alto nivel de respeto por la democracia, debido a la elevación con la que se debatieron propuestas e ideas divergentes en decenas de consejos de distrito de todo el país durante las elecciones internas», dice Pedro do Carmo a ABC.

Cohesión interna

«El secretario general electo consiguió encontrar el consenso y negociar la presentación de una lista única a la Comisión Nacional, dando acceso a los miembros de las demás candidaturas y evitando así la votación de varias listas», continúa Pedro do Carmo. En el plano político, la noche del 16 de diciembre, cuando Pedro Nuno Santos fue elegido secretario general del PS, ambos contrincantes pronunciaron discursos para reunificar el partido. «Será un congreso de gran unidad, en línea con las políticas públicas que el PS viene aplicando», pronostica Carmo. Se espera que se den pistas sobre el próximo programa electoral del PS.

Si la Comisión Política Nacional se elige el domingo, ya constituida la Comisión Nacional, el resto de órganos del partido, como el Secretariado Nacional, se nombrarán más tarde. Santos tiene 909 delegados y Carneiro, 407.

López Obrador pacta con Maduro deportar en avión a inmigrantes venezolanos

► Para México es clave agilizar el trámite para evitar que caigan en manos de criminales

MILTON MERLO
CIUDAD DE MÉXICO

Andrés Manuel López Obrador alcanzó un acuerdo con Nicolás Maduro para deportar por vía aérea a los migrantes venezolanos que llegan a diario a la frontera entre México y Estados Unidos. Es una consecuencia directa del encuentro de la semana pasada en esta capital entre el presidente mexicano y el secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, en el que se le pidió a López Obrador una política más enérgica en cuanto a los flujos migratorios.

El acuerdo con Venezuela viene acompañado de otros movimientos en el mismo sentido, como un ofrecimiento de visas a los integrantes de la caravana inmigrante de 10.000 personas que partió de Chiapas con destino a Estados Unidos y de la compra de radares, por parte del Ejército mexicano, para que sean instalados en la frontera con Centroamérica de modo que permitan monitorear los movimientos de grandes grupos de personas.

Para el Gobierno mexicano es clave poder deportar a los inmigrantes por vía aérea ya que cuando estos permanecen en su territorio se convierten en potenciales víctimas de grupos criminales. Una vez que son secuestrados, o le piden dinero a sus familias en sus países de origen para liberarlos o se los esclaviza en actividades delictivas. El pasado fin de semana, en el estado nor-

teño de Tamaulipas, fueron secuestrados 31 inmigrantes, entre ellos venezolanos, cubanos y haitianos. Fueron rescatados este miércoles y se conoció que había incluso niños entre los raptados.

«Hay extorsión a familiares, en algunos casos porque los inmigrantes consiguieron sus visas temporales o la cita para que se las entreguen, y como les importa llegar a la frontera, porque ya hicieron sus trámites, la detención es para condicionar su libertad a que tengan que pagar, es una extorsión», dijo López Obrador.

Rumbo a Caracas

Ante esta situación, la reanudación de los vuelos de deportados a Venezuela, así como a otros países, se vuelve urgente para el Gobierno mexicano. La Cancillería de este país informó que ya desde el pasado domingo comenzaron a enviar a inmigrantes de regreso a Caracas. En lo que va de la semana ya han viajado más de 200 personas.

Este acuerdo se comenzó a gestar en octubre del año pasado en Chiapas, en una cumbre a la cual López Obrador invitó a varios presidentes latinoamericanos para hablar de migración, entre ellos, Maduro. En esa reunión el presidente mexicano expuso su tesis de que Iberoamérica debe ayudar a controlar la emigración, pero a cambio de que Estados Unidos favorezca el desarrollo económico de la región.

El acuerdo entre López Obrador y Maduro se inserta en los recientes acercamientos entre la Casa Blanca y el país sudamericano, que se materializó la semana pasada con un intercambio de prisioneros en el que fue incluido el empresario allegado a Maduro, Alex Saab, detenido por EE.UU. en 2020.



Inmigrantes venezolanos en Ciudad Juárez (México) // AFP



LALIGA FANTASY SE VIENE A RELEVO



**DESCUBRE
TODAS LAS
NOVEDADES**

9:41 📶 🔋

< Añadir a favoritos ☆

Giménez PPSY **100**
 Alineable MEDIA: 5,25
 000.000.000 999.999.999

Valor histórico

-15	-16	-17	-18	-19	J10
2	5	5	21	21	10

RELEVO

Jornada 34

Cantidad	Estadísticas	Puntos
90	Minutos jugados	2
1	Goles	6
1	Asistencias de gol	2
0	Asistencias sin gol	0
0	Balones al área	0
1	Penaltis provocados	2
0	Penaltis cometidos	0

YA DISPONIBLE EN:



RELEVO.COM/LIGAFANTASY



La tasa de temporalidad de los jóvenes dobla el promedio // JUAN FLORES

El viacrucis laboral de los jóvenes: sueldos 35% más bajos y precariedad

► Los que están independizados viven en hogares con una renta un 15% inferior a la media

SUSANA ALCELAY
MADRID

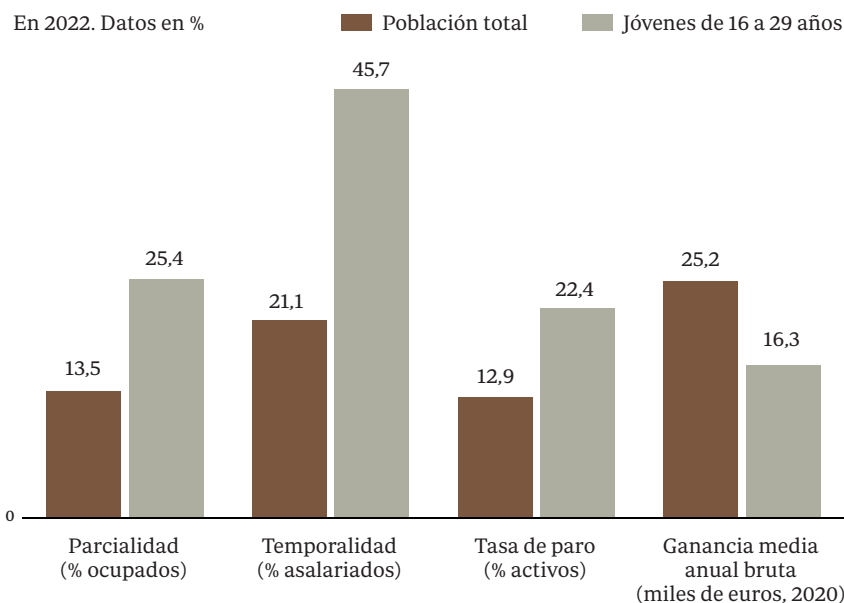
Millenials, generación Z... Están más que preparados, pero vivirán peor que sus padres. La crisis financiera rompió los esquemas laborales en España y, a golpe de la recuperación, impuso una devaluación salarial que permitió a nuestro país salir de la recesión, pero con secuelas que hoy pagan, los jóvenes, y los no tan jóvenes. Y, lo peor, sin esperar un vuelco en la situación.

Salarios más bajos, más paro, más precariedad, dificultad para llegar a fin de mes... La juventud dista de tener unas condiciones de vida homogéneas, pero buena parte accede al mercado de trabajo con dificultades y su peso en la población parada es el doble que en la ocupada. Es una de las conclusiones del estudio 'Presente y futuro de la juventud española. Una perspectiva socioeconómica' elaborado por el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE) y la Universidad de Valencia para la Fundación BBVA.

Asegura el trabajo que «la extendida precariedad laboral» explica que la

Condiciones laborales de los jóvenes

En 2022. Datos en %



Fuente: INE

renta por unidad de consumo (teniendo en cuenta la composición del hogar) de los hogares cuyos sustentadores principales son jóvenes de entre 16 y 29 años sea un 15% inferior a la media. Los últimos datos de la Encuesta de Condiciones de Vida del INE refleja que el 53,2% de las personas en esa franja de edad tienen dificultades para llegar a final de mes, 5,4 puntos porcentuales por encima del promedio de la población.

Una situación que, según el trabajo sucede a pesar de que la juventud ac-

tual disfruta de más oportunidades educativas, aunque no todos hayan alcanzado los mismos resultados. La mitad de los que tienen entre 25 y 29 años tienen estudios superiores, universitarios o de formación profesional superior, cuatro veces más que en 1980. Pero un 25% de ellos sólo cuentan con estudios obligatorios.

Aunque los jóvenes de entre 16 y 29 años tienen rasgos generacionales comunes, los factores socioeconómicos de origen y, muy especialmente, la formación alcanzada, marcan importan-

tes diferencias entre ellos. Y lo hacen principalmente en sus posibilidades de inserción laboral, «pero también en otros importantes ámbitos de sus trayectorias vitales», dice el estudio, en el que se apunta que «la diversidad de situaciones personales es muy notable y, por esa razón, considerar que los miembros de una misma generación disfrutan o padecen las mismas condiciones de vida y se enfrentan a los mismos escenarios futuros es un error».

La monografía publicada por la Fundación BBVA y el IVIE describe cuatro perfiles de jóvenes que se diferencian por su situación y oportunidades. En el grupo más desfavorable, formado por casi un millón de ninis, se encuentra el 14% de jóvenes que ni estudian ni trabajan. En el lado opuesto, se sitúa el grupo con un entorno familiar o escolar favorable, con estudios universitarios y trabajos cualificados, contratos estables y salarios elevados. Entre estos dos extremos, están los jóvenes que trabajan, pero de forma irregular y con bajos salarios, y aquellos que han acabado formación posobligatoria y tienen empleos con cierta estabilidad laboral.

Peores trabajos

La investigación, dirigida por Francisco Pérez, director de investigación del IVIE, encuentra diversidad de posiciones, pero también rasgos comunes. Destaca que los jóvenes están más expuestos a los vaivenes del ciclo económico y la calidad media de sus ocupaciones es peor. Y los datos son demoledores: el 25,4% de los jóvenes trabajan con contratos a tiempo parcial, 12 puntos por encima de la media, y la tasa de temporalidad dobla el promedio.

Los sueldos son reflejo de la precariedad laboral y en el caso de los que tienen entre 16 y 29 años son un 35% inferiores a la media, además de que el progreso de sus ingresos a lo largo de la vida laboral está siendo más lento. Mientras las cohortes anteriores alcanzaban una base de cotización similar a la media antes de los 27 años, actualmente, a los

El 45% de los menores de 30 años tienen un contrato temporal y la mitad afronta dificultades para llegar a fin de mes

34 años todavía no la han alcanzado.

El estudio de la Fundación BBVA y el IVIE puntualiza que en torno a esos promedios existen diferencias entre distintos grupos: los jóvenes menos formados tienen menos posibilidades de conseguir buenos empleos y progresar, tanto en estabilidad laboral como en salario, y las mayores ventajas las consiguen los que tienen estudios superiores. Añaden que, descontado el efecto de otras variables distintas del nivel de estudios, los jóvenes con formación profesional de grado superior logran sueldos medios un 11,3% mayores que los que sólo tienen educación obligatoria y que los universitarios tienen empleos un 33,8% mejor remunerados.

Parte de las ventajas salariales de los jóvenes más cualificados está en su preparación para ocupar empleos que requieren conocimientos avanzados en competencias que los mayores no pudieron adquirir. Gracias a ello, en el empleo joven de 25 a 29 años pesan más los puestos más cualificados (38,7%) que en el conjunto de los ocupados (35,6%).

Movilidad social

El trabajo apunta que los avances educativos en España han impulsado la movilidad social, y que la mitad de los jóvenes entre 25 y 29 años tenga estudios superiores, universitarios o de formación profesional, cuatro veces más que en 1980. Sin embargo, ese «ascensor social no ha priorizado en la asignación de sus recursos la compensación de las carencias del alumnado desfavorecido», lo que «deja cicatrices duraderas porque marcan el futuro laboral y socioeconómico de la juventud».

Los investigadores del IVIE concluyen que «aunque la situación de los jóvenes es heterogénea, la precariedad laboral es uno de sus principales problemas, que se traduce en menores ingresos, debido a las bajas tasas de ocupación y de salarios, y en retraso en la emancipación y la natalidad». La renta media por unidad de consumo de los hogares en los que el sustentador principal tiene entre 16 y 29 años es de unos 16.000 euros anuales, un 15% menos que la media de los hogares. La renta es hasta un 40% inferior a la media en el caso de los hogares cuyo sustentador principal es un joven sin formación superior (11.000 euros anuales).

Por último, el informe recuerda que la juventud emancipada vive mayoritariamente de alquiler y debe dedicar casi la mitad de los ingresos del hogar a pagar alojamiento. Y tarda más que las generaciones anteriores en lograr el nivel salarial medio típico de cualquier profesión.

El campo cierra un año dramático y afronta 2024 con gran incertidumbre

► **Asaja y COAG lamentan el 'infierno burocrático' de la PAC que dificultó el acceso a las ayudas**

BLANCA MARTÍNEZ
MADRID

Comienza un nuevo año y 2023 deja atrás una temporada «desastrosa» para el campo español. Así califican las principales asociaciones agrarias de nuestro país –Asaja, UPA y COAG– el cierre de un año marcado por la sequía, la Enfermedad Hemorrágica Epizootica (EHE), una «nefasta» cosecha del cereal y, en consecuencia, una baja rentabilidad para los agricultores y ganaderos.

Según explican a ABC desde Asaja, el balance de 2023 ha sido «lamentable». Las tres asociaciones coinciden en que los eventos meteorológicos han hecho mella en el campo. La sequía y la proliferación de otros eventos extremos –como las heladas– han elevado la siniestralidad al 61% y las pérdidas a los 1.300 millones de euros, según los últimos datos publicados por Agrosiguro, lo que ha marcado el peor año de la historia en pago de indemnizaciones. «La rentabilidad de los productos agrícolas, y no digamos de los ganaderos, está cada vez más en entredicho y la preocupación e indefensión que sentimos, para afrontar un nuevo año, es máxima», lamentan desde Asaja. En concreto, en el balance de las producciones la asociación destaca el caso del cereal por «una bajada histórica de la producción acompañada de ruinosas cotizaciones de precios y una ca-

restía que ha dejado a los ganaderos en una situación límite». Además destaca la mala situación productiva de sectores como el vino –con una de las cosechas más bajas en los diez últimos años– y el aceite de oliva. El valor de la producción de los cereales ha caído un 50%, mientras que el del aceite de oliva lo hizo en un 29% y del vino en un 20%.

COAG apunta también «la especial gravedad» del cultivo del cereal por encima de cualquier otro. Los daños en las tierras de secano de estos cultivos han derivado en pérdidas de entre un 60 y 80%. La renta agraria, por su parte, ha apuntado un aumento del 11%, lo que, según UPA, «pone en evidencia la enorme diversidad de la agricultura española». Desde la organización resumen que si se analiza el dato, se observa que se debe al mejor comportamiento del sector de las frutas y hortalizas, el porcino, y la producción de leche, que aportaron de forma conjunta más de 41.000 millones (de un total de 65.000), un 63%.

COAG añade que, a pesar del aumento en renta agraria «si abrimos el foco y observamos la evolución en términos reales desde 2003, se puede concluir que, en 20 años, el sector ha perdido un 15% de la Renta Agraria en términos reales». Tanto Asaja como COAG lamentan que la aplicación normativa del Plan Estratégico de la nueva PAC

ha complicado la situación. Asaja critica que los retrasos en la publicación de la normativa, la burocracia, y las nuevas exigencias y requisitos medioambientales han dificultado el acceso a las ayudas y se confirman los recortes en los pagos respecto a 2022. En este último capítulo, un 25% de los agricultores no ha querido o no ha podido acogerse a ellos. «El Plan Estratégico de la PAC del Ministerio de Agricultura ha resultado decepcionante. España ha desaprovechado el amplio margen de actuación que tiene para respaldar el modelo profesional y social agrario, mayoritario en nuestro país», concluye COAG.

Empleo, a la baja

Los datos de empleo en el sector tampoco fueron positivos. Según COAG, hubo un retroceso en el número de empleos, con un 5,5% menos en 2023 frente a 2022. Desde la organización apuntan a los daños climáticos, que «han derivado en una menor necesidad de mano de obra».

El caso es que el campo español deja atrás un 2023 «desastroso», y lejos de arrancar 2024 con buenos augurios, mantiene grandes incertidumbres y dificultades, sobre todo por la meteorología, pero también por los aspectos geopolíticos que les afectan en gran medida, y reclaman ajustes en la PAC para adaptarla a la realidad del campo español –como permitir realizar tratamientos en los barbechos–, al mismo tiempo que piden al Gobierno que se siga incrementando el apoyo público a los sectores afectados por la crisis climática, los costes de producción y los problemas de mercado.

Piden mantener e incrementar ayudas públicas a los afectados por la crisis climática y los costes de producción



Un tractor arrastra un arado en un pueblo de Zaragoza // EP

QUEJAS DE CONSUMIDORES

El Defensor del Pueblo reclama información a De Cos y a Cuerpo por los microcréditos

D. CABALLERO MADRID

El Defensor del Pueblo reclama información al Banco de España, dirigido por el gobernador Pablo Hernández de Cos, y al Ministerio de Economía, del que es titular Carlos Cuerpo, para conocer el grado de protección de los consumidores respecto a los microcréditos. Una actuación de oficio, como señala la institución, que llega después de haber recibido quejas de consumidores.

«Esta actuación se produce tras haber recibido quejas de ciudadanos por los elevados intereses y por los plazos breves para la devolución de las cantidades concedidas por estos productos que son comercializados por empresas que, en muchos casos, no tienen consideración de entidades de crédito», indicó ayer la institución dirigida por Ángel Gabilondo.

La organización destaca que «no parece que exista una normativa específica que discipline» la actuación de las compañías que conceden microcréditos, más allá de las normas de protección de consumidores y usuarios, o las previstas en el Código Civil y en el Código de Comercio. Es por ello que han preguntado «al Banco de España –supervisor del sistema bancario– y a la Secretaría de Estado de Economía y Apoyo a la Empresa si, en función de las competencias que les otorga la Ley 10/2014 de 26 de junio, están llevando a cabo algún tipo de actuación sobre las entidades que conceden estos productos, y si se ha emitido alguna directriz aplicable a los microcréditos».

En este sentido, la oficina del Defensor del Pueblo muestra su preocupación respecto a las dinámicas que se producen respecto a los microcréditos, un tipo de préstamos que suelen acarrear elevados intereses. Asimismo, como recuerda la institución, estos «suelen dirigirse hacia un tipo de consumidores que atraviesan situaciones económicas difíciles, incluso desesperadas, y que optan por relegar su derecho a la información y al asesoramiento financiero además de carecer de toda capacidad de negociación». La cantidad de estos préstamos suele ir desde montantes muy pequeños como 200 o 300 euros hasta los 10.000 euros, y son créditos fáciles de obtener y rápidos. Como publicó este periódico, cada vez hay más personas que recurren a este tipo de préstamos. Desde Agencia Negociadora confirmaron que han aumentado aquellos que acuden a tarjetas y créditos rápidos para financiar su día a día y para llegar a fin de mes, e incluso para pagar la hipoteca.

Juan Manuel Serrano concluye su 'reinado' en Correos con un contrato de 300.000 euros

► La empresa pública busca ahora conocer si sus clientes la recomiendan

NEREA SAN ESTEBAN MADRID

Poco antes de la fecha en la que Juan Manuel Serrano fue cesado como presidente de Correos, el pasado 27 de diciembre, la compañía puso en marcha uno de los contratos más relevantes del último periodo para medir su posición y la opinión de los clientes frente a su competencia directa, en medio de las fuertes críticas por las pérdidas récord de la empresa estimadas para el pasado y el presente ejercicio.

En concreto, el grupo Correos publicó el día 15 del mes pasado una licitación para obtener información «sobre el grado de recomendación y experiencia percibida por los clientes del grupo, los clientes de la competencia y por los destinatarios de los envíos», por un importe de 274.912 euros (IVA incluido).

El contrato llega apenas dos meses después de que la empresa pública decidiera contratar 'clientes misteriosos' para comprobar si los trabajadores de sus oficinas cumplían con lo estipulado sobre cómo atender a los clientes en el marco de la prestación Servicio Público Universal (SPU); una contratación que aprobó después del tirón de orejas de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que en abril había emitido un informe relativo al año 2021 en el que concluía que Correos incumplió los objetivos de seguridad, número de quejas y reclamaciones y plazo de entrega del paquete postal y la carta certificada nacional en ese año, avisando de que a partir de 2022 «habrá penalizaciones si no se alcanzan los objetivos».

Con la nueva licitación, el grupo que ahora dirige Pedro Saura pretende conocer el posicionamiento de cada empresa del grupo (Correos, Correos Express y Correos Telecom) «en términos de competencia y experiencia entregada, así como detectar oportunidades y amenazas, con el fin de poder, en base a dicho análisis, tomar decisiones y diseñar iniciativas de mejora», recoge la compañía en el pliego que ha sido consultado por ABC.

Para ello, la compañía adjudicataria realizará investigaciones en tres oleadas en el año 2024 y otras tres en 2025, a través de un sistema de encuestas centrado en preguntar su opinión a receptores/destinatarios –aque-

llos que hayan recibido algún envío en los últimos seis meses– y a los emisores de los envíos, tanto a aquellos que son clientes de las oficinas como a aquellos con perfil de empresa que tengan contratos también con MRW, GLS o Seur, las tres competencia directa de Correos.

El contrato lanzado por la empresa no contempla la división en lotes, y se hace una licitación única para todas las empresas del grupo para realizar los estudios de forma coordinada en el tiempo, «siguiendo la misma metodología, forma de presentación de la información», etc. El plazo para presentar las ofertas concluyó el pasado 26 de diciembre, por lo que se resolverá el adjudicatario en los próximos días.

La preocupación de la empresa pública sobre la opinión de los clientes y su peso frente a la competencia tendrá así un espacio destacado en la nueva etapa de la compañía, que ahora lidera Saura, y que tendrá entre sus tareas más inmediatas tratar de

amortiguar las pérdidas millonarias que también espera la empresa para el ejercicio 2023 y para el presente 2024. Entre 2018 y 2022, Correos ha acumulado unas pérdidas operativas cercanas a los 1.000 millones de euros, esquivando solo los números rojos en 2019 (ejercicio en el que se celebraron elecciones generales y autonómicas).

Pese a la caída del negocio postal, la compañía pública de mensajería no está logrando beneficiarse del fuerte incremento del comercio electrónico, que en cambio sí está permitiendo a otros competidores de mensajería ganar músculo y cuota frente a ella. Según un informe publicado en noviembre por la CNMC, aunque Correos continuó a la cabeza del envío de paquetes en España (54,3%) durante la primera mitad del año pasado, su liderazgo «se atenuó», en beneficio de Seur (14%), que aumentó su cuota más de cinco puntos respecto al mismo periodo de 2022. Tras esta, MRW cuenta con una cuota del 5,8% y DHL con un 3,9%.

El balance de Serrano

El último expresidente de Correos, quien fuera también jefe de Gabinete de Pedro Sánchez, hizo un balance escueto sobre sus años dirigiendo la compañía en la red social LinkedIn, haciendo referencia al último (y polémico) periodo electoral: «Cinco años y medio son todo un logro en una empresa pública y un broche de oro como la última gestión del voto por correo es irreplicable. Siempre agradecido, especialmente a todas las personas que forman Correos», escribió.

Correos realizará encuestas a clientes que también tengan contratos con MRW, GLS o Seur

Según los últimos datos de la CNMC, la empresa pública perdió casi cinco puntos de cuota en envío de paquetes en la primera mitad de 2023



El expresidente de Correos, Juan Manuel Serrano // EFE



Aerogeneradores de Vineyard Wind I, en el estado de Massachusetts // ABC

Iberdrola pone en marcha el mayor parque eólico marino de Estados Unidos

► Las cimentaciones de los aerogeneradores se han fabricado en Asturias

J. G. N.
MADRID

Pocos días después de que Iberdrola desistiera de comprar la compañía eléctrica estadounidense PNM Resources, el grupo español ha iniciado la puesta en marcha del parque eólico marino Vineyard Wind I, el primer proyecto a gran escala de esta tecnología en Estados Unidos. Con 806 MW de capacidad, la instalación ha comenzado ya a suministrar energía verde a Massachusetts, estado al que abastecerá de electricidad eólica a más de 400.000 hogares, lo que supone más de la mitad de una ciudad como Boston o a toda la isla de Mallorca.

El proyecto, que espera tener cinco turbinas funcionando a pleno rendimiento a inicios de año, ha contado con una inversión de más de 2.700 millones de euros garantizados mediante contratos con las tres principales empresas eléctricas del estado. El parque comenzó su construcción en 2021, y estará en pleno funcionamiento en 2024.

Cada una de las turbinas, cuyas piezas de transición han sido fabricadas en Avilés por la asturiana Windar Renovables, permite proporcionar energía a más de 6.000 hogares y empresas. Formadas por una torre, tres palas y una góndola, cuentan con una

capacidad nominal de 13 megavatios (MW) lo que la convierte en la turbina más grande del mundo occidental. Así, una sola rotación puede suministrar energía a un hogar de Massachusetts durante todo un día.

La empresa española Windar Renovables ha sido la encargada de fabricar las 62 cimentaciones de los aerogeneradores. El contrato, por un importe cercano a los 100 millones de euros, ha supuesto la creación de cerca de 400 empleos en sus instalaciones de Asturias. Estas piezas se trasladan por barco desde esta región hasta Massachusetts.

La italiana Prysmian Group se ha encargado de la puesta en marcha del sistema de cable submarino que conectará el parque eólico marino con la red eléctrica continental de Estados Unidos. En total, se han requerido más de 134 kilómetros de cable eléctrico de corriente alterna de alto voltaje. La empresa estadounidense Southwire, por su parte, se ha encargado del diseño, la fabricación y la instalación de los más de 51 kilómetros de cable de alta tensión terrestre.

Subestación

Por otra parte, en julio de 2023 se terminó la instalación de la subestación marina, que dará servicio a todo el proyecto de Vineyard Wind I. Es la primera subestación de este tipo instalada por Iberdrola en Estados Unidos y la sexta en el mundo, con un peso mayor a las 5.000 toneladas, lo cual la convierte en la más grande que ha instalado la compañía en su historia.

Vodafone y Movistar suben sus tarifas entre 1 y 4 euros al mes, y las 'low cost' no las tocan

► Orange y MásMóvil, cuya fusión sigue pendiente de Bruselas, mantienen los precios

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

Vodafone y Movistar son las únicas de las grandes empresas de telecomunicaciones de nuestro país que suben sus precios al entrar en 2024. La primera aplica ya un incremento medio del 4,38% a todas las tarifas de acuerdo a su política de actualización de precios con la inflación –promedio anual calculado entre octubre de 2022 y septiembre de 2023–, según ha explicado a sus 11 millones de clientes. En concreto, las facturas serán entre 0,70 y 4,30 euros más caras en función de las tarifas contratadas.

La tarifa 'One Ilimitada Básica' se ha encarecido 2,3 euros; la 'One Ilimitada Max', 2,6 euros; la 'One Ilimitada Dúo', 3,3 euros; 'Hogar Ilimitable', 4,2 euros; la fibra 600 Mb, 1,4 euros; la fibra de 1 Gb, 1,9 euros; la 'Ilimitada Básica', 1,1 euros; la 'Ilimitada Max', 1,5 euros; y la 'Ilimitada Max con TV', 1,7 euros.

En el caso de la compañía líder del mercado, Movistar, el incremento medio será, a partir del día 15 de este mes, del 3,1%, es decir, entre uno y tres euros.

Esta empresa del grupo Telefónica subraya que «en Movistar trabajamos día a día para ofrecer el mejor servicio para que se pueda disfrutar de una conectividad superior con mayor calidad y cobertura –invirtiendo en la red de Fibra y 5G+ más robusta de España– y dar un servicio excelente y seguro».

Las ofertas se mantienen

Así, el paquete 'miMovistar Max' sube de 57,90 a 59,90 euros; 'miMovistar Ilimitado', de 74,90 a 76,90 euros; 'miMovistar Ilimitado x2' que costaba 90,90 pasará a 93,90 euros; 'miMovistar Ilimitado x4' sube de 120,90 a 123,90 euros; y 'Movistar Plus+' desde 11 a 12 euros.

El establecimiento de llamada de líneas móviles de pago por uso, nor-

malmente adicionales, se encarece en 10 céntimos de euro.

La compañía subraya que los clientes que tengan contratada alguna promoción seguirá disfrutándola bajo las mismas condiciones hasta que finalice.

Las otras grandes del sector, como Orange y MásMóvil, cuya fusión podría ser aprobada por la Comisión Europea en poco más de un mes, han mantenido de momento sus precios en 2024.

Lo mismo han hecho las empresas 'low cost' más importantes, como Digi, Finetwork, Yoigo y Jazztel. Otra de ellas, Virgin Telco, sí que ha aumentado sus tarifas entre uno y tres euros.

Digi lidera las portabilidades

En cuanto al mercado de las telecomunicaciones, ha cerrado el año como empezó, con Digi liderando las portabilidades tanto en el segmento móvil –en diciembre ha sumado en torno 38.300 líneas netas– como en el fijo (11.600 clientes netos más en el último mes del año), según datos del mercado a los que ha tenido acceso Ep y que tendrán que ser confirmados por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

Del resto de operadoras, solo Avatel ha conseguido incrementar su cartera de clientes en el segmento móvil en diciembre con alrededor de 1.800 altas netas, al tiempo que ha captado unos 500 usuarios de banda ancha fija.

Telefónica ha cedido alrededor de 2.000 clientes de móvil y unos 20.500 en el segmento fijo, mientras que Vodafone ha vuelto a liderar las pérdidas netas de clientes móviles (29.000), al tiempo que ha perdido 5.400 usuarios de banda ancha fija.

Orange ha perdido en torno a 4.800 clientes de móvil y unos 500 de banda ancha fija, mientras que MásMóvil ha cedido unas 1.300 líneas móviles, si bien ha conseguido sumar alrededor de 1.600 clientes en el segmento fijo.

Además, el grupo Aire ha incrementado en unos 2.000 clientes su cartera de banda ancha fija, aunque ha perdido unas 1.800 líneas móviles.

Por otra parte, el 87,7% de los hogares españoles disponía de banda ancha fija, según los datos de la CNMC del segundo trimestre de 2023. La telefonía fija sigue a la baja, aunque todavía está en el 72,1% de los hogares españoles, según el último panel de hogares de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia.

Casi el 90% de los hogares españoles disponen de banda ancha fija, aunque el 72% mantienen la telefonía fija

Oferplan

ABC

+ UN MILAGRO DE INVIERNO

EL CASCANUECES

INMERSIVO



-28%

~~18€~~

13€

El Nomad Museo Inmersivo celebra la temporada navideña, hasta el día 18 de febrero, con una innovadora exposición: "Cascanueces Inmersivo" una experiencia familiar única que va más allá de sumergirse en el famoso cuento de Hoffman. Ofrece una forma novedosa y nunca antes vista de interactuar con la historia, permitiendo a niños y adultos sumergirse completamente en el relato, bailando con el ejército de ratones o marchando con los soldaditos de madera, convirtiéndose así en parte de una experiencia mágica.

Hasta el 18 de Febrero

Nomad Museo Inmersivo

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



La huelga en el 'handling' de Iberia comienza desde hoy hasta el día 8

► Sindicatos y empresa no consiguieron llegar tampoco ayer a un acuerdo

N. SAN ESTEBAN / B. M. MINGO
MADRID

Pese a los últimos intentos para tratar de llegar a un acuerdo, que desembocaron ayer en una reunión 'in extremis' entre Iberia y los sindicatos, la huelga convocada en el 'handling' (servicios de asistencia en tierra) de la compañía se extenderá desde hoy hasta el día 8, en plena celebración de la festividad de Reyes y vuelta de las vacaciones de Navidad.

Los sindicatos y la compañía se dieron ayer una última oportunidad para tratar de evitar la huelga, tras haber terminado la noche anterior sin llegar a un punto de consenso. No obstante, y pese a que el encuentro se extendió durante tres horas, no hubo novedades y los paros seguirán en pie.

Estos días, y desde que se anunció la convocatoria de las protestas, la aerolínea ha cancelado un total de 444 vuelos; hasta esta última semana, Iberia había logrado recolocar en nuevos al 80,2% de los viajeros, mientras que un 10,7% han optado por solicitar el reembolso de los billetes.

CC.OO. y UGT registraron a mediados de diciembre la convocatoria de huelga tras haber perdido Iberia el servicio de 'handling' en los grandes aeropuertos españoles -excepto Madrid- en el concurso de Aena, y tras denunciar que la empresa se negaba a crear un servicio de 'autohandling' para las aerolíneas del holding en esos aero-

puertos. Estos días, Iberia ha insistido en «la falta de justificación» de la huelga, alegando que todos los puestos de trabajo y las condiciones están garantizados «de por vida por el V Convenio del Sector en todos los procesos de subrogación gracias, entre otras cosas, al trabajo realizado estos años por los representantes sindicales que ahora convocan huelga».

Por su parte, los sindicatos denunciaron que Iberia «realmente no quiere llevar a cabo» una negociación para solucionar la situación de los trabajadores del 'handling', aunque insisten en que siguen dispuestos a seguir sentándose.

400 vuelos cancelados

Así, «una vez convocada y ratificada la huelga tras el fracaso de la mediación en el Servicio de Interconfederal de Mediación y Arbitraje (SIMA), nos vimos forzados a cancelar vuelos desde el pasado viernes y, aunque se produzca una desconvocatoria a última hora, sería imposible reprogramarlos, pues la complejidad técnica ya no dejaría margen y los pasajeros ya están reubicados o han pedido el reembolso de sus billetes», asumía ya hace unos días el director corporativo de Iberia, Juan Cierco.

De los 444 trayectos suspendidos, que afectan a un total de 45.641 pasajeros, 270 son de Iberia, 64 de Iberia Express y otros 110 de Air Nostrum.

Iberia insiste continuamente en el «enorme perjuicio» que la huelga va a causar a miles de personas que han visto alterados sus viajes, pero también a las más de 90 compañías aéreas a las que Iberia Airport Services atiende y que se han visto obligadas a cancelar y modificar vuelos.

Caixabank creará un portal para financiar coches de segunda mano

S. E. MADRID

Caixabank trata de acelerar en el mercado de crédito al consumo. Para ello buscará posicionarse como uno de los bancos referentes en el sector de la automoción. La entidad presidida por José Ignacio Goirigolzarri ultima la creación de un 'marketplace' para ofrecer financiación para la compra de coches de segunda mano que son propiedad de concesionarios con los que se ha alcanzado un acuerdo, según recoge Ep.

Se tratará de un nuevo portal onli-

ne para facilitar la financiación de las compras de vehículos. El banco no será dueño de los vehículos, sino que se limitará a financiar la operación, y será necesario ser cliente de la entidad.

La voluntad del banco con esta iniciativa es crecer en el mercado de préstamos al consumo y que el nuevo portal entre en funcionamiento durante el primer semestre.

El préstamo tendrá un interés parecido a la actual oferta comercial para este fin que ya tiene el banco -9,92% TAE y 9,5% TIN-.

IBEX 35 +1,28 10.182,40 Año: 0,79%	FTSE 100 +0,53 7.723,07 Año: -0,13%	CAC 40 +0,52 7.450,63 Año: -1,23%	DOW JONES* +0,63 37.666,86 Año: -0,06%
MADRID +1,34 1.007,01 Año: 1,00%	FTSE MIB +1,01 30.403,96 Año: 0,17%	DAX +0,48 16.617,29 Año: -0,80%	NASDAQ 100* +0,11 16.385,70 Año: -2,62%
EURO STOXX 50 +0,61 4.475,38 Año: -1,02%	FTSE LATIBEX +0,02 2.572,1 Año: 0,78%	NIKKEI -0,53 33.288,29 Año: -0,53%	S&P 500* +0,21 4.714,46 Año: -1,16%

*Datos a media sesión.

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	128,050	0,67	-3,94	128,95	126,85	3,52	12,74
Acciona Energía	25,96	-1,22	-7,55	26,58	25,7	2,70	21,18
Acerinox	10,435	-0,14	-2,06	10,56	10,41	2,97	7,30
ACS	39,940	1,34	-0,55	39,95	39,38	0,13	14,33
Aena	162,050	1,41	-1,25	162,05	159,50	2,93	14,56
Amadeus	64,000	0,22	-1,36	64,38	63,26	0,69	19,68
ArcelorMittal	25,515	0,57	-0,58	25,70	25,37	1,59	5,51
B. Sabadell	1,195	2,84	7,37	1,20	1,16	2,51	5,72
B. Santander	3,880	2,12	2,66	3,88	3,80	3,62	5,27
Bankinter	6,120	2,41	5,59	6,12	5,97	5,92	6,74
BBVA	8,460	1,68	2,84	8,47	8,34	5,56	6,38
Caixabank	3,955	1,93	6,15	3,96	3,85	5,83	5,91
Cellnex	35,200	-0,17	-1,29	35,50	34,82	0,16	-
Enagas	15,795	1,41	3,47	15,83	15,64	10,94	19,69
Endesa	19,105	2,60	3,49	19,16	18,89	10,92	10,06
Ferrovial	33,860	1,38	2,54	33,89	33,38	1,26	39,60
Fluidra	18,980	1,39	0,69	19,29	18,95	1,84	14,05
Grifols-A	14,940	3,32	-3,33	15,05	14,52	10,36	-
Iberdrola	12,030	1,65	1,35	12,05	11,89	3,82	14,27
Inditex	38,010	0,16	-3,60	38,55	37,68	3,16	19,44
Indra	13,970	0,29	-0,21	14,00	13,83	1,79	9,66
Inmob. Colonial	6,445	1,10	-1,60	6,48	6,41	3,88	18,86
IAG	1,776	1,92	-0,31	1,78	1,73	4,18	-
Lab. Rovi	61,400	0,49	1,99	61,90	60,80	2,11	17,83
Logista	25,120	1,29	2,61	25,12	24,86	5,73	9,99
Mapfre	1,977	1,23	1,75	1,98	1,95	7,36	6,48
Melia Hotels	5,880	1,29	-1,34	5,90	5,76	11,00	-
Merlin	9,880	0,25	-1,79	9,96	9,81	4,47	14,98
Naturgy	27,100	1,27	0,37	27,10	26,80	3,69	15,91
Red Eléctrica	15,015	2,11	0,70	15,02	14,69	6,66	15,71
Repsol	13,715	1,14	1,97	13,89	13,65	2,92	4,96
Sacyr	3,22	1,64	3,01	3,22	3,17	16,25	-
Solaria	17,060	-1,59	-8,33	17,51	16,96	-	16,54
Telefonica	3,698	1,57	4,64	3,70	3,65	8,11	10,57
Unicaja	0,9205	1,83	3,43	0,92	0,90	5,26	5,09

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,96	0,00	-0,80
Aedas	18,30	1,55	0,44
Airbus	139,22	1,77	-0,81
Airtificial	0,16	6,48	20,93
Alantra	8,90	5,20	5,45
Almirall	8,64	1,11	2,55
Amper	0,08	0,48	0,84
AmRest	5,90	-0,67	-4,38
Aperam	31,45	0,00	-4,64
Applu Services	10,06	0,00	0,60
Arima	6,45	0,00	1,57
Atresmedia	3,71	1,98	3,17
Atrys	3,77	0,80	-39,48
Audax	1,32	-0,60	1,38
Azkoyen	6,40	0,95	0,63
Berkeley	0,18	-1,94	4,35
B. Riojanas	4,64	0,43	0,43
Borges	2,70	0,00	5,47
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	25,06	0,40	-2,57
Cl. Baviera	23,40	-1,27	1,74
Coca Cola	60,50	0,00	0,17
CAF	32,45	1,09	-0,46
C. Alba	48,50	1,15	1,04
Deoleo	0,23	0,00	1,32
Dia	0,01	1,55	11,02
Duro Felguera	0,67	1,97	3,22
Ebro Foods	15,64	0,51	0,77
Ecoener	4,22	-1,63	-0,47
Edreams	7,44	1,50	-3,00
Elecnor	19,35	-0,51	-1,02
Ence	2,84	1,64	0,42
Ercros	2,71	2,27	2,46
Faesa Farma	3,25	0,78	2,85
FCC	14,80	0,95	1,65
GAM	1,26	1,61	6,78
Gestamp	3,49	1,99	-0,57
G. Dominion	3,33	-0,75	-0,89
Grenergy	32,50	-0,12	-5,08
Grifols B	10,59	3,42	0,38
G. San José	3,50	-0,28	1,16
G. Catalana O.	31,30	1,46	1,29
Iberpapel	18,55	0,54	3,06
Inm. del Sur	7,00	0,00	-
Lab. Reig Jofre	2,32	-0,43	3,11
Lar España	6,22	1,30	1,14
Libertas 7	1,02	0,00	-
Línea Directa	0,89	1,71	4,82
Lingotes	6,78	-1,74	10,78
Metrovacesa	8,01	-1,72	-0,87
Miquel y Costas	11,70	-0,34	-0,68
Montebalito	1,42	0,00	-2,74
Naturhouse	1,73	3,59	6,79
Neinor	10,66	2,11	0,95
NH Hoteles	4,23	0,83	0,95
Nicol Correa	6,60	0,76	1,54
Nextil	0,37	-1,60	-2,63
Nyasa	0,01	12,00	16,67
OHLA	0,46	0,22	2,76
Opdenergy	5,79	0,00	-
Oryzon	2,15	0,94	13,88
Pescanova	0,21	-3,72	0,98
PharmaMar	42,34	0,33	3,07
Prim	10,55	-0,47	0,96
Prisa	0,29	-1,38	-1,38
Prosegur	1,78	0,00	0,91
Prosegur Cash	0,53	-1,13	-2,05
Realia	1,06	0,00	-
Renta 4	10,10	0,00	-0,98
Renta Corp.	0,79	-0,75	-1,00
Soltec	3,33	1,83	-3,25
Squirrel	1,52	3,40	2,01
Talgo	4,37	1,75	-0,46
T. Reunidas	8,32	0,54	-0,42
Tubacex	3,63	1,11	3,71
Tubos Reunidos	0,78	9,12	20,62
Urbas	0,00	2,22	6,98
Vidrala	91,00	0,00	-2,99
Viscofan	53,70	2,09	0,19
Vocento	0,56	-0,36	1,45

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
5/1/2024	68,62 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,10	1,80	12,00	4,50
Zona euro	2,40	0,00	7,60	4,50
EEUU	3,10	2,90	3,70	5,25
Japón	2,90	1,60	2,50	-0,10
Suiza	1,40	0,40	4,20	1,75
Canadá	3,10	0,50	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,095
Libras esterlinas	0,864
Franco suizos	0,932
Yenes japoneses	158,446
Yuanes chinos	7,796
Forint húngaros	378,898
Dólares canadienses	1,463
Coronas noruegas	11,287
Coronas checas	24,696
Pesos argentinos	889,394
Dólares australianos	1,634
Coronas suecas	7,458
Zloty Polaco	4,346
Dólar Neozelandés	1,759
Dólar Singapur	1,457
Rand Sudafricano	20,503
Rublos rusos	100,088

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,904	3,906	-0,002
1 mes	3,865	3,856	0,009
12 meses	3,545	3,532	0,013

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,305%
Letras a 3 meses 3,580%		Bonos a 3 años 3,245%
Letras a 6 meses 3,617%		Bonos a 5 años 3,334%
Letras a 9 meses 3,485%		Obligac. a 10 años 3,610%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,12	5,86
Bono español	3,11	4,05
Prima de riesgo	98,65	0,36

EMPRESAS EN BREVE

Ferrovial, Acciona y Sacyr se alían para promover una autopista en Perú

Ferrovial, Acciona y Sacyr han constituido un consorcio en Perú para proponer a las autoridades de ese país la construcción de una autopista en el área metropolitana de Lima de 35 kilómetros de longitud y con una inversión estimada de 2.380 millones de dólares (2.170 millones de euros). Se trata del Anillo Vial Periférico, que unirá la capital con la ciudad de Callao, una iniciativa presentada por Cintra, filial de Ferrovial, y a la que se unen Acciona y Sacyr. S. E. MADRID

El Tesoro coloca casi 6.892 millones en la primera subasta del año

El Tesoro Público colocó ayer 6.892,1 millones de euros en la primera subasta de bonos y obligaciones del año, cerca del objetivo máximo de 7.250 millones previsto, aunque lo hizo ofreciendo menores rentabilidades, según los datos publicados por el Banco de España. La demanda de los inversores no ha llegado a duplicar la cantidad finalmente adjudicada, S. E. MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.



+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nyasa	0,0056	12,00	16,67
Tubos Reunidos	0,778	9,12	20,62
Airtificial	0,156	6,48	20,93
Alantra	8,900	5,20	5,45
Naturhouse	1,730	3,59	6,79
Grifols B	10,590	3,42	0,38
Squirrel	1,520	3,40	2,01
Grifols A	14,940	3,32	-3,33
Banco Sabadell	1,195	2,84	7,37
Endesa	19,105	2,60	3,49

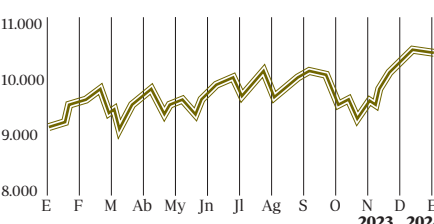
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Pescanova	0,207	-3,72	0,98
Berkeley	0,182	-1,94	4,35
Lingotes	6,780	-1,74	10,78
Metrovacesa	8,010	-1,72	-0,87
Ecoener	4,220	-1,63	-0,47
Nextil	0,370	-1,60	-2,63
Solaria	17,060	-1,59	-8,33
Prisa	0,286	-1,38	-1,38
C. Baviera	23,400	-1,27	1,74
Acciona Energía	25,960	-1,22	-7,55

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Bayer	35,235	2,41	Adidas	173,76	-3,01
Engie	16,182	2,16	Flutter	154,95	-2,49
Dow Jones *			Dow Jones *		
Merck	117,245	2,16	Walgreens	23,885	-6,59
Boeing	248,02	1,69	Apple	181,86	-1,30
Ftse 100			Ftse 100		
Feuson	147,100	6,09	Croda Intl	46,670	-4,40
Next	85,500	5,79	Flutter Entmt	133,650	-2,52

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,79 \$	4,46%	Brent	76,82 \$	-1,83%	Oro	2.043,35\$	0,09%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

El sistema sanitario teme el repunte de virus que se dará tras la vuelta al cole

- ▶ La incidencia de la gripe aumentó un 75% en la última semana y se espera que en los próximos días continúe
- ▶ Los médicos de familia piden volver a usar la mascarilla en los centros sanitarios para evitar el contagio

ELENA CALVO
MADRID

Van ya varias semanas con la curva de incidencia de infecciones respiratorias disparada. Ayer, el último informe del Sistema de Vigilancia de Infección Respiratoria Aguda (Sivira) que publica semanalmente el Instituto de Salud Carlos III volvía a constatar este incremento: la tasa de infecciones respiratorias en Atención Primaria presentó del 25 al 31 de diciembre una incidencia de 952,9 casos por cada 100.000 habitantes, 20 puntos más que la semana anterior, cuando fue de 921,7. Pero es la gripe la que circula con más fuerza y preocupa en estos momentos a los profesionales sanitarios. En solo una semana su incidencia en Atención Primaria ha subido hasta los 438,3 casos por cien mil personas, un 75% más que la semana anterior. Y estas cifras, apuntan los expertos consultados por ABC, no contemplan todavía las consecuencias de las reuniones de Nochevieja y Año Nuevo, como tampoco de Reyes y, menos aún, de la vuelta al cole.

Precisamente son los niños los que presentan tasas más altas de la enfermedad. Según los datos de Sivira el mayor número de infecciones se da entre los menores de 1 año y en los de entre 1 y 4 años. En pocos días, las aulas de colegios y guarderías volverán a llenarse de infantes, lo que lleva a los sanitarios a pensar en el impacto que esa vuelta al cole tendrá en un sistema sanitario que, aseguran, ya se está viendo afectado por el incremento de infecciones respiratorias. «El temor es que se dispersen con la vuelta al cole», afirma Lorenzo Armenteros, portavoz de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG).

La gripe, prosigue este médico de familia, siempre ha afectado más a los menores, que se consideran además los focos de contagio de los núcleos familiares. Tanto es así que este año, por primera vez, se indicaba la vacuna contra este virus para niños de entre seis

meses y 5 años, aunque los resultados no han sido los esperados. «Aun teniendo vacunación no se ha llegado ni al 50 por ciento, que era lo que se preveía. Este bajo porcentaje, que se ha reducido en todas las edades por una especie de cansancio epidémico, ha hecho también que los virus circulen de manera activa. Y con las fiestas navideñas de por medio ha sido un caldo de cultivo para este resultado», asegura Armenteros.

La pandemia de Covid-19 cambió la forma en la que circulaban las infecciones respiratorias, pues el coronavirus desbancó durante un tiempo a la gripe, que este año ha vuelto a manifestarse como solía hacerlo, aunque con una incidencia más pronunciada. «La evolución es muy similar a la que tuvimos en 2016, con un pico que empieza y se desarrolla en 4-6 semanas y cuyo máximo se alcanza a mediados o finales de enero», expone por su parte José María Molero, portavoz del Grupo de Trabajo en Enfermedades Infecciosas de la Sociedad Española de Medicina Familiar y Comunitaria (Semfyc). El facultativo reitera que son los niños los que más se infectan de este virus, por lo que el incremento se verá con la reapertura de los colegios aunque confía en que este no sea excesivo. «Si estamos ahora en este pico ascendente y vamos a empezar, tras los eventos familiares, con el evento social de la vuelta a las aulas, van

Filtrar el aire para evitar que los niños estén con las ventanas abiertas

Además de a utilizar las mascarillas o profundizar en el lavado de manos, la pandemia de Covid-19 dejó también otras lecciones sobre cómo mejorar el ambiente en el que respiramos, como el filtrado del aire. Es precisamente en estos sistemas en los que los profesionales creen que habría que incidir para evitar que los contagios vayan a más. «Uno de los consejos sanitarios que

EL IMPACTO DE LOS VIRUS EN EL SISTEMA

2-3

Los médicos creen que las infecciones respiratorias seguirán subiendo durante las próximas 2 ó 3 semanas, hasta mediados o finales de enero.

70%

Entre el 70 y el 80% de las consultas en los centros de salud son actualmente por infecciones respiratorias.

40

En las guardias se ha pasado de atender a una media de 10-12 pacientes por estos virus a las 30 ó 40 personas.

a aumentar los casos. Pero probablemente no será muy significativo y llegaremos al pico a finales de enero y ahí comenzará a bajar», prevé.

Inmunidad de rebaño

Una predicción similar maneja José María Polo, presidente de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen), que desliza que con la vuelta al cole la transmisión de gripe irá a más: «Si empiezan los contactos en los colegios y guarderías, posiblemente haya un pico mayor en esa población». Pero también destaca que a su vez se alcanzará mayor inmunidad de grupo o de rebaño, con el consiguiente descenso de los contagios.

hemos dado ha sido la modificación del sistema de aire. Hemos pedido que se instalen en los colegios filtros de alta eficacia», señala Lorenzo Armenteros, portavoz de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEMG). «No podemos obligar a los niños a tener las ventanas abiertas y estar con abrigo. Hay que ser responsables y tomar medidas», sentencia.



Tras el pico, apuntan los expertos, llegará la bajada, pero hasta entonces la Atención Primaria está sufriendo los efectos de este incremento de infecciones que al coincidir además con las fiestas navideñas cuenta con menos profesionales de lo habitual. «Desde hace 2 o 3 años venimos diciendo que la Atención Primaria sufre estrés debido a la carencia de medios y recursos humanos», lamenta Polo, que hace hincapié en que el gran aumento de virus que se está observando este año tensa aún más este sistema, que se ve afectado además por la falta de profesionales. «El gran problema es que no hay médicos, no hay suficientes profesionales. Muchas plazas están quedando desiertas y no se están ocupando las jubilaciones», denuncia.

No hay datos oficiales sobre el exceso de trabajo al que se están enfrentando los profesionales de Primaria, pero sí estimaciones que las sociedades manejan. Según explica Armenteros, entre el 70 y el 80% de las consultas que se dan actualmente en los centros de salud son por infecciones respiratorias. En una guardia, completa Polo, se ha pasado de atender a una media de 10-12 pacientes por estas enfermedades a 30 o 40.

Pero no solo la Atención Primaria está sufriendo estos efectos, también la hospitalaria. En los servicios de urgencias de los hospitales se constata este



El exterior de una sala de espera de urgencias, ayer, en Madrid // TANIA SIEIRA

aumento, con un incremento del 30 o 35 por ciento de pacientes que acuden con estas patologías respecto a otros años, estima José Ramón Casal, portavoz de la Sociedad Española de Medicina de Urgencias y Emergencias (Semes). Tampoco ve que, a corto plazo, la situación vaya a mejorar. «Respecto a hace unas semanas ha empeorado y en unos días empezaremos a ver las consecuencias de las reuniones de Navidad y más adelante de la vuelta al colegio y a los trabajos. Esperamos todavía dos o tres semanas de gran afluencia de patología respiratoria», sostiene.

Los profesionales reclaman que se tomen medidas inmediatamente para paliar la situación, aunque para muchas de ellas, creen, ya es tarde. Ayer, la Semfyc abogó por la utilización de mascarillas en los centros sanitarios. «La mascarilla se ha mostrado eficaz para el Covid-19 y la gripe. Nosotros la recomendamos y pedimos que se recuperen las costumbres de prevención hacia los demás que teníamos ya antes de la pandemia y que desgraciadamente nadie cumplía. Es decir, cuando haya una infección res-

piratoria que se use la mascarilla», sentencia Molero. Algunas comunidades ya han empezado a aplicarlo, como Galicia, que vuelve a recomendarlas en los centros sanitarios. Otras no descartan volver a pedirles de forma obligatoria. También el Ministerio de Sanidad aconsejó recientemente que las personas con síntomas las utilicen.

43.000 empleos menos

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) ha denunciado también la saturación que el sistema sanitario sufre especialmente en las últimas semanas, por lo que reclama tanto al Ministerio de Sanidad como a las comunidades autónomas que apliquen medidas de prevención. El sindicato denuncia además una «pésima planificación de los permisos y vacaciones del personal sanitario», así como el déficit de profesionales. «El Sistema Nacional de Salud prescindió de 43.000 empleos entre septiembre y octubre, según datos de la Seguridad Social», reprochan.

CSIF hace un boceto además de la presión por comunidades: en Cataluña las urgencias en hospitales han aumentado más de un 35%; la Atención Primaria andaluza tiene demoras de entre 3 días y 4 semanas; y en algunos hospitales de Madrid, denuncia el sindicato, ya hay camas en los pasillos.

«El gran problema es que no hay médicos, no hay suficientes profesionales», denuncia el presidente de Semergen

La DGT permitirá a los menores conducir acompañados desde los 17 años

► Los jóvenes podrán acceder a un carné provisional mientras adquieren experiencia

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

El ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, anunció ayer que este año se modificará el reglamento de circulación de modo que se va a permitir y regular la conducción acompañada desde los 17 años, una medida que ya está vigente en otros países europeos como Francia o Alemania, y que «arroja resultados positivos en la reducción de accidentes porque promueve que los conductores más jóvenes acumulen horas de experiencia al volante».

Se trata de una regulación pactada por los países miembros de la Unión Europea, a la espera de que la revalide la Eurocámara. Los Veintisiete acordaron en diciembre que los menores de edad puedan empezar a conducir coches desde los 17 años, tras superar el examen correspondiente, y siempre y cuando lo hagan acompañados de un mayor de 24 que tenga el carné desde al menos cinco años. Según la norma aprobada en otros países como Alemania o Francia, para obtener el permiso provisional los jóvenes deberán haber aprobado el examen teórico y haber superado 20 horas de clases prácticas en autoescuela.

Esta es una de las medidas con las que la Dirección General de Tráfico (DGT) pretende reducir la siniestralidad en las carreteras españolas, en las que fallecieron en el año 2023 un

total de 1.145 personas, según el balance provisional de siniestralidad en las carreteras facilitado ayer por la DGT. En total se registraron 1.048 accidentes mortales en las carreteras españolas, que también dejaron 4.495 heridos graves.

Curso para motos

Además, a la DGT le preocupa el elevado número de accidentes en los que están implicadas las motocicletas y ciclomotores, así como los siniestros en carreteras convencionales. En concreto, en 2023 fallecieron un total de 463 motoristas en las carreteras, la cifra más alta registrada desde el año 2014.

Para reducir estas cifras, la DGT establecerá un curso obligatorio para los conductores del permiso B con tres años de antigüedad que quieran conducir motos de hasta 125 centímetros cúbicos. La DGT también obligará en 2024 a los motoristas a utilizar un casco integral o modular y unos guantes homologados por carretera.

Asimismo, actualizará el contenido de los cursos de recuperación de puntos para incorporar un perfil específico para los motoristas que han perdido su saldo de puntos y para los que se programarán cursos de conducción segura y eficiente.

Otras medidas anunciadas por Grande-Marlaska son una actualización del catálogo de señales de tráfico, ya que el actual data de 2003 y se desarrollará en la próxima reforma la obligatoriedad de dejar libre el carril izquierdo de circulación en autopistas y autovías cuando se produzcan fenómenos meteorológicos adversos, como lluvia intensa o nevadas, para así facilitar la circulación de los servicios de emergencia.



Una joven se examina del carné de conducir // ABC



El Papa, durante la audiencia general de esta semana, el miércoles // EFE

El Vaticano dice que la bendición a parejas gais no es una absolución

► La Santa Sede intenta aplacar las críticas de los obispos y niega un cambio de doctrina

HERNÁN SERGIO MORA
EL VATICANO

Tras las críticas de algunos obispos católicos por la autorización de bendiciones a parejas homosexuales, ayer el Vaticano aclaró que detrás del documento 'Fiducia supplicans' no hay un cambio de doctrina: no es un visto bueno, ni una absolución.

Lo indicó ayer la Congregación para

la Doctrina de la Fe en una nota, publicada por la Oficina de Prensa de la Santa Sede, después de «las comprensibles manifestaciones de algunas Conferencias episcopales» sobre el texto publicado el pasado 18 de diciembre. Precisa que lo expresado por esas Conferencias episcopales «no puede interpretarse como una oposición doctrinal», porque «el documento es claro y clásico sobre el matrimonio y la sexualidad».

La aclaración de seis páginas, firmada por el nuevo prefecto del dicasterio, el cardenal argentino Víctor Manuel Fernández, comienza con una posición doctrinal, recordando que «hay varias frases contundentes» que

«no dejan dudas», como: «La presente declaración se mantiene firme en la doctrina tradicional de la Iglesia sobre el matrimonio, no permitiendo ningún tipo de rito litúrgico o bendición similar a un rito litúrgico que pueda causar confusión». Actuando, frente a las parejas irregulares, «sin convalidar oficialmente su estatus ni alterar en modo alguno la enseñanza

Se trata de bendiciones muy breves, no litúrgicas o ritualizadas y sin que sirvan de justificación moral, dice la aclaración vaticana

perenne de la Iglesia sobre el matrimonio».

En la parte pastoral, en cambio, precisa que «al dar esta bendición a dos personas que se acercan espontáneamente a implorarla, no las estamos consagrando ni las estamos felicitando, ni estamos aprobando ese tipo de unión. En realidad, lo mismo ocurre cuando se bendicen individuos, porque ese individuo que pide una bendición –no la absolución– puede ser un gran pecador, y no por eso le negamos este gesto paterno en medio de su lucha por sobrevivir».

La nota de prensa señala que «los documentos del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, como 'Fiducia supplicans', en sus aspectos prácticos, pueden requerir más o menos tiempo para su aplicación de acuerdo con los contextos locales» y que se someten al «discernimiento de cada obispo diocesano con su diócesis». Aunque precisa que los diversos modos de aplicación no significan «una negación total o definitiva a ese paso que se está proponiendo a los sacerdotes».

Diez o quince segundos

El documento publicado ayer por el Vaticano habla también de la «reflexión pastoral basada en la visión del Papa Francisco, implica un verdadero desarrollo sobre lo que se ha dicho sobre las bendiciones en el magisterio y en los textos oficiales de la Iglesia», invitando a «enriquecer la praxis pastoral».

La aclaración del dicasterio a cargo del cardenal argentino indica que se trata de bendiciones muy breves, no «litúrgicas o ritualizadas», «sin justificar algo que moralmente no es aceptable».

Y da un ejemplo concreto: en medio de una gran peregrinación una pareja de divorciados en nueva unión le piden una bendición al sacerdote porque no consiguen trabajo o están enfermos. «Son diez o quince segundos. ¿Tiene sentido negar este tipo de bendiciones a esas dos personas que la suplican? ¿No vale la pena sostener su fe, poca o mucha, auxiliar su debilidad con la bendición divina, dar un cauce a esa apertura a la trascendencia que podría llevarlos a ser más fieles al Evangelio?».

LA CESIÓN EN 1962 DE LA ERMITA Y LA IMAGEN DE LA VIRGEN

La diócesis de Barbastro lleva al Opus a la Justicia por Torreciudad

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA MADRID
Un nuevo episodio en el conflicto de Torreciudad. En el cruce de demandas canónicas que llevan protagonizando la Prelatura del Opus Dei y el obispo de Barbastro-Monzón, monseñor Ángel Pérez Pueyo, los últimos meses, por el control efectivo del santuario, la diócesis ha tomado una nueva vía: la denuncia del contrato por el que cedía, en 1962, la ermita original y la imagen de la Virgen y la petición ante la Justicia civil de

un acto de conciliación. La reclamación fue presentada el 22 de julio en el Juzgado de Instrucción nº 2 de Barbastro. Se trata de un procedimiento, inicialmente de conciliación, contra el Opus Dei y la entidad mercantil Desarrollo Social, S. A., que integra a Inmobiliaria General Castellana, S. A., la sociedad a la que, según el contrato al que ha accedido ABC, se hizo la cesión original.

El acto de conciliación fue el 20 de diciembre, pero no pudo realizarse por

la incomparecencia de la parte demandada. Según ha sabido ABC, el Opus Dei no acudió porque hacerlo «supondría un reconocimiento de las reclamaciones de la otra parte y asumir participar en una vía jurídica», cuando su «pretensión es que se resuelva de otro modo».

La diócesis busca, con su petición, la resolución del contrato de censo enfiteutico firmado el 24 de septiembre de 1962 por el que se cedía tanto la ermita original y la hospedería, además de la imagen de la Virgen de Torreciudad. La diócesis considera que se han incumplido algunas condiciones estipuladas en el contrato, entre ellas la de «no retirar la imagen de la Virgen de la ermita en que se encuentra». A partir de un informe del equipo jurídico de la dióce-

sis, considera nulo de pleno derecho el contrato de 1962 y pide la restitución de los bienes entonces cedidos.

Dos años de conflicto

El conflicto se conoció en verano cuando el obispado nombró al sacerdote diocesano José Mairal Villellas –párroco de Bolturina-Ubierno, en cuya jurisdicción está el santuario– como rector de Torreciudad. Sustituía a Ángel Lasheras, perteneciente al Opus Dei, como todos los rectores nombrados desde 1975. Desde la Obra argumentaron que el lugar no es un santuario sino un «oratorio de la Prelatura» y que le correspondía el nombramiento. Ambas partes negocian el estatus del lugar desde septiembre de 2020.

Susan Albers

Bióloga. Premio Fronteras de Ecología de la Fundación BBVA

«Los vínculos sociales se meten bajo la piel y alargan la vida»

► La primatóloga cuenta que las relaciones afectan a la supervivencia de babuinos y humanos

ISABEL MIRANDA
BILBAO

Tres veces al año, la bióloga Susan Albers (Chicago, EE.UU., 1959), viaja a Kenia a visitar a sus babuinos. El proyecto de investigación que codirige con Jeanne Altmann en Amboseli ha documentado la vida de nueve generaciones, un total de dos mil ejemplares. Les ha ayudado a desentrañar el comportamiento social de estos primates y, también, a iluminar un poco más la naturaleza del ser humano. Fueron capaces de ver la importancia de las hembras en la manada, que hasta su trabajo se consideraban irrelevantes, y descubrir cómo una infancia estresante acorta la vida pero una amistad estrecha repara el daño. Las dos investigadoras han recibido en 2023 el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Ecología y Biología de la Conservación, junto a Marlene Zuk.

—¿Todo está relacionado en la vida de un babuino? La infancia, las relaciones sociales y la salud.

—Sí. Cosas que les suceden al principio de su vida tienen consecuencias 'aguas abajo', en cómo viven sus vidas adultas. También es cierto que formar vínculos fuertes de adultos puede reducir los efectos negativos de lo que les sucedió en la etapa más temprana de su vida. Este enfoque nos permite integrar muchos tipos de investigación: no solamente a nivel de su comportamiento, sino de su fisiología, su expresión a nivel genético o sus perfiles hormonales para, a través de todos estos niveles, intentar entender cómo funciona el organismo en el transcurso de una vida.

—¿Cómo se expresan las relaciones sociales en la genética?

—Nos interesa muchísimo cómo la expresión genética varía en función del entorno social. El entorno social puede afectar a la supervivencia, a la reproducción, a la salud... esto es cierto en la sociedad humana, además de en la sociedad de los babuinos. Entender cómo sucede precisa de una investigación a

múltiples niveles, incluyendo cómo la expresión genética se ve afectada por el entorno social. Tiene el potencial de decirnos procesos similares en los seres humanos. No es una traducción directa, porque es una especie diferente, pero nos da pistas.

—¿Podría poner un ejemplo?

—Los machos de alto rango tienen una expresión genética muy alta de genes inflamatorios, es decir, genes que ayudan a nuestro sistema inmune a luchar contra amenazas inmediatas e infecciones, pero a largo plazo sabemos que la inflamación puede ser costosa. Las hembras tienen el patrón opuesto; las de más alto rango tienen una expresión menor de estos genes inflamatorios. Probablemente no es lo mismo en humanos, pero nos lleva a una dirección interesante de lo que preguntar.

—¿Les sorprendió ver en sus estudios que una infancia difícil quita años de vida a los babuinos?

—Nos quedamos totalmente sorprendidos. Empezamos el proyecto por curiosidad, para ver si podíamos detectar un pequeño efecto, inspirados por el trabajo en los seres humanos. Las personas que tienen alguna adversidad al principio de la vida luego tienden a tener una edad adulta más adversa, tienden a beber y fumar más, tienen más desafíos a nivel social, puede que tengan menos dinero y por eso su cuidado sanitario no es tan bueno... Hay muchos efectos de este nivel en humanos y pensamos que podríamos ver algo con los babuinos aunque no fuman, no beben, no tienen cuidados sanitarios, no hay riqueza... la magnitud del impacto fue impresionante. Para cada fuente de adversidad al principio de la vida de los babuinos pierden entre un año y medio y dos años de su vida. Es increíble.

—Pero las amistades estrechas en la madurez pueden alargar la vida, ¿cómo lo hacen?

—Documentar los vínculos sociales asociados a una vida más larga ha sido una parte principal del programa de investigación durante la última década. La segunda pregunta es cómo. Cómo los vínculos sociales se meten por debajo de la piel para que los babuinos vivan más: este es el tema para la siguiente década de investigación. Tenemos pistas, pero ninguna nos ha dado una respuesta completa todavía. Los vínculos sociales están asociados con la expresi-



Susan Albers, durante la entrevista en Bilbao // ABC

sión genética, incluyendo el sistema inmune. Por tanto, hay una ventaja inmune en tener vínculos sociales más fuertes porque quizá estás menos estresado, quizás los vínculos sociales te ayuden a reducir o mitigar la intensidad de los desafíos a los que te enfrentas. También pueden ser sencillamente cosas logísticas: si tienes vínculos sociales fuertes, quizás estés en el centro del grupo y puedas mantener más calor por la noche. El rango de efectos es enorme y va de lo sencillo a lo complejo y probablemente todos estos efectos diferentes contribuyen al resultado emergente de una vida más larga. Pero esto va a ser una maleta muy compleja de desmontar.

—¿Por qué era tan impensable hasta los 60 estudiar el comportamiento social de los babuinos?

—Era difícil a nivel logístico llegar a las zonas remotas donde vivían los babuinos. Recopilar datos era un desafío metodológico hasta el desarrollo de métodos de observación comportamental. Y yo creo que la presencia de Jane Goo-

dall, de Dian Fossey y de Birute Galdikas ha creado un cambio en nuestra comprensión de lo que era posible. También creo que la gente no apreciaba el potencial de los primates no humanos para enseñarnos algo sobre nuestra naturaleza. Pensábamos que nosotros éramos tan únicos... El concepto de la singularidad humana es tan omnipotente en la sociedad que no se nos ocurrió.

—¿Por qué se menospreciaba el papel de las hembras?

—En ausencia de una buena metodología, los seres humanos se ven distraídos por aquello que sea más fácil visualmente de observar. Cuando la gente empezó a observar a los primates, eran machos que luchaban entre sí. Sin los métodos adecuados que te permitan descubrir la verdad diaria, no aprecias realmente lo que está sucediendo.

—¿Y cuál es su función?

—El entorno es tan complejo y hay tantos alimentos diferentes que los babuinos tienen que aprender durante años de sus madres. Perder a la madre está asociado con una alta mortalidad. No es sólo que la madre les enseñe cómo conseguir comida, sino que les enseña a navegar en el paisaje social, cómo gestionar distintos tipos de amenazas, sociales y físicas. Así, las madres desempeñan un papel crucial y multidimensional en la vida de la prole. Si la madre muere, otros machos adultos son cruciales en las vidas de los huérfanos. Pero aun así nadie puede sustituir completamente a la madre.



Comportamiento

«La gente no apreciaba el potencial de los primates para enseñarnos algo sobre nuestra naturaleza. Nos pensábamos únicos»

Nick Cave, entre el duelo y la fe: «El ateísmo es malo para hacer música»

► El australiano se abre en canal para hablar de la muerte de su hijo, la religión y la vida secreta del dolor en un libro que se publica ahora en España

DAVID MORÁN
BARCELONA

En 2020, mientras unos cuantos hacían pan y la mayoría hacíamos lo que podíamos, Nick Cave (Warracknabeal, 1957) se quedó a solas con el bosque tenebroso de su mente, que diría Lorena Álvarez, y se dio cuenta de que quizá no odiaba tanto las entrevistas como había llegado a pensar. «Descubrí, para mi desconcierto y asombro, que las entrevistas podían ser una forma de comunicarse», bromearía meses después en distendida charla con Amanda Petrusich para 'The New Yorker'.

En realidad, es bastante probable que el australiano siga detestando la entrevista como artefacto promocional («te consume; su premisa básica es muy denigrante», asegura), pero 'Fe, carnicería y esperanza', el libro que ahora llega a las librerías españolas de la mano de Sexto Piso, es otra cosa. «No es una autobiografía es una conversación», celebra la literatura promocional. Es, pasen y lean, el resultado de más de cuarenta horas charlando por teléfono con Seán O'Hagan, periodista de 'The Observer' y 'The Guardian', que, durante más de un año, entre el verano de 2020 y el de 2021, mantuvo una fluida y descarnada conversación con el cabecilla de los Bad Seeds.

«Conozco a Nick desde hace treinta años, pero a lo largo del tiempo nuestros caminos se han cruzado de manera intermitente, a menudo en el 'backstage' de sus conciertos o cuando me encargaban que lo entrevistara -explica O'Hagan en el posfacio-. La pandemia cambió todo eso. Con tiempo entre manos y el mundo en desequilibrio, nuestras charlas telefónicas se convirtieron en largas conversaciones sobre todo tipo de temas, tanto esotéricos como cotidianos». Temas casi todos ellos que, antes o después, acababan desembocando en el mismo lugar: la muerte en 2015 y con tan

solo 15 años de su hijo Arthur tras precipitarse por un acantilado de Brighton. «Es una constante a lo largo del libro, en ocasiones de manera explícita, siempre de manera implícita», subraya O'Hagan. «Arthur murió y eso me cambió. La sensación de trastorno, de llevar una vida trastornada, lo permeaba todo. Es importante hablar de ello, porque la pérdida de mi hijo me define», reconoce el propio Cave en las primeras páginas.

Caos y ruido

El escalofrío llega unos cuantos capítulos más tarde, cuando el autor de 'Ghosteen' evoca aquel fatídico 14 de julio de 2015. «Recuerdo que estaba viendo la televisión, me llama Arthur y contesto. Pero no es Arthur, es un desconocido que encontró su teléfono y su mochila y sus zapatos en un campo cerca del molino negro a las afuera de Brighton. El desconocido también dice que hay actividad policial en el acantilado cerca del molino. Después viene un súbito pánico espantoso y estamos llamando al número de emergencias, ¡preguntando a la operadora qué sucede en el acantilado! [...]. Los poli-

cías están en la cocina y nos dan la noticia: nuestro hijo se ha caído por el acantilado, su cuerpo está en el hospital, está muerto, y en mi cabeza empieza a rugir el sonido más fuerte del mundo, y las piernas de Earl [el hermano gemelo de Arthur] se doblan y Susie lo atrapa. La confusión en escalada, el horror repentino. Después viene todo ese caos ensordecedor y el ruido en nuestros oídos», relata.

Un par de años antes del confinamiento, en septiembre de 2018, el australiano había puesto en marcha The Red Hand Files, una suerte de consultorio digital, «un extraño ejercicio de vulnerabilidad y transparencia comunitaria», en el que los fans preguntaban lo que querían y Cave contestaba exactamente lo mismo, pero tuvieron que llegar la pausa pandémica y la propuesta de O'Hagan para que el autor de 'The Mercy Seat' se abriera en canal. Literalmente.

Nunca antes se había mostrado Cave tan explícito, articulado y vulnerable a la hora de hablar sobre su vida y su obra. «El arte tiene la capacidad de reajustar el equilibrio de las cosas, de nuestras equivocaciones, de nuestros pecados», asegura justo después de reconocer que todo lo que ha hecho en los últimos años, desde esos discos hermosos y arrebatados a las figuras de cerámica que empezó a moldear casi como terapia, es su manera de buscar una suerte de absolución. «Pido que me perdonen, que me liberen de mi propia culpa personal», dice. «No hay una sola canción o palabra que no pida perdón, que no diga que lo sentimos mucho».

La vida secreta del dolor

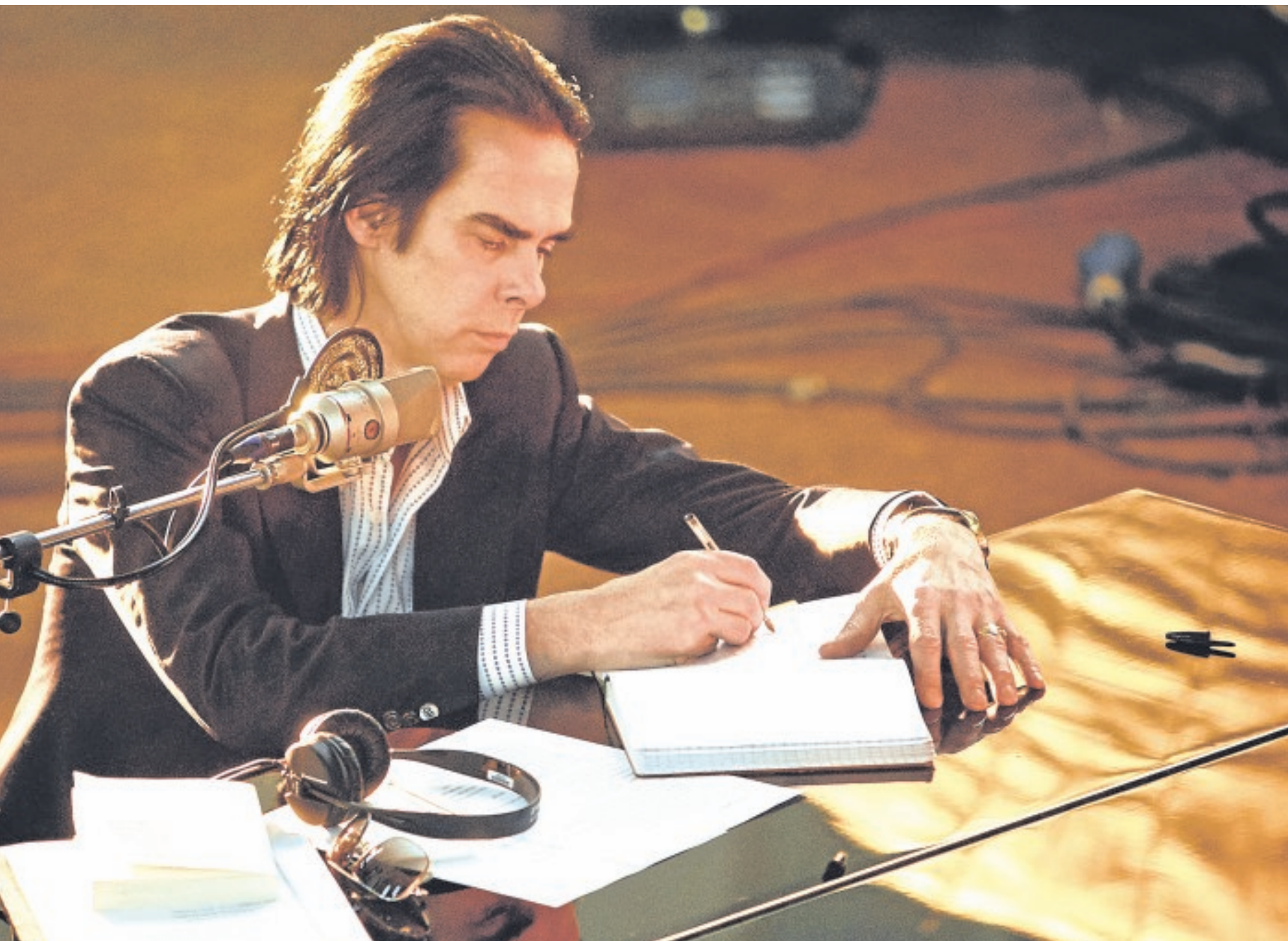
'Fe, esperanza y carnicería', publicado en inglés el año pasado y traducido ahora al castellano por Eduardo Rabas, se presenta como un libro sobre «la vida interior» de Cave y, por una vez, la descripción no podía ser más ajustada. No faltan anécdotas jugosas sobre sus días de furia al frente de The Birthday Party, encontronazos con los miembros más inflexibles de los Bad Seeds («no me metí al rock and roll para tocar rock

Nick Cave, junto a sus hijos Earl (a la izquierda) y Arthur, fallecido en 2015 // ABC



and roll», que bramó con involuntaria genialidad Blixa Bargeld antes de dejar el grupo) y revelaciones como cuando explica que escribió 'Into My Arms' en un centro de rehabilitación junto a un yonqui «cubierto de llagas y que se rociaba con un desodorante en aerosol, como si eso lo fuera a ayudar en algo», pero lo importante aquí son otras cosas. A saber: el duelo, la muerte, la religión y la vida secreta de las canciones. El anhelo espiritual, la colaboración cada vez más estrecha con Warren Ellis, y el abismo de una pérdida a la que se sumaron, en el proceso de edición del libro, las muertes de su madre y de su hijo Jethro, de 31 años. «La música es una moneda espiritual como ninguna otra en lo que se refiere a su capacidad para sacar a las personas de su sufrimiento, así que no me tomo a la ligera mi labor», defiende Cave.

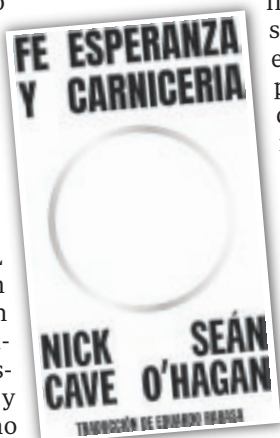
Ojeador precoz y compulsivo de la Biblia, exheroinómano con media docena de rehabilitaciones a sus espaldas y salvaje del rock en excedencia («ya no visito ese extremo brutal de mi naturaleza tan a menudo», asegura), Cave ya no es aquella llama recalentada por el caos y la botella que pataleaba desde las mazmorras de 'Deana' o 'Tupelo'. «Mi vida tiene una intensidad



El músico australiano, en una imagen promocional de 'Skeleton Tree', disco grabado pocos meses después de la muerte de su hijo Arthur // ABC

distinta. No es la ardiente intensidad de la juventud, sino otra cosa: una especie de audacia espiritual», dice ahora. Se explica así esa secuencia discográfica que va de 'Skeleton Tree', grabado pocos meses después de la muerte de Arthur, al telúrico y celestial 'Seven Psalms', pasando, claro, por 'Ghosteen' y 'Carnage'. «La muerte de Arthur lo cambió todo. Absolutamente todo. Me volvió alguien religioso. No hablo de ser cristiano tradicional ni nada por el estilo. Ni siquiera hablo necesariamente de creer en Dios. Me volví religioso en el sentido de que comencé a sentir a un nivel profundo una especie de inclusión en el dilema humano», reflexiona Cave.

La religión, enredada a la muerte de su hijo y la propia vida, es otro de los bucles, cuando no el tema, de este libro en que Cave y O'Hagan hablan largo y tendido sobre la fe, la existencia (o no) de Dios y al influjo de lo divino



'FE, ESPERANZA Y CARNICERÍA'

Sexto Piso. Traducción de Eduardo Rabasa. 319 páginas.

en la creación artística. «Un rechazo explícito de lo divino necesariamente es malo para escribir canciones. El ateísmo es malo para hacer música», llega a decir el australiano «Creo que te pone en desventaja, porque es una especie de reducción de opciones y una negación de la dimensión sagrada fundamental de la música», añade.

Palabra de Dios

Normal que Cave vea 'Ghosteen', el primer disco que escribió íntegramente tras la muerte de su hijo, como un refugio espiritual; un álbum que lleva impreso el anhelo de su alma y, sobre todo, «un lugar inventado en el que el espíritu de Arthur pueda encontrar alguna especie de refugio o descanso». «Todas mis canciones se escribieron desde un lugar de anhelo espiritual, porque es donde vivo de manera permanente», dice. Y sigue: «Las canciones que escribo se

«Arthur murió y eso me cambió. La sensación de trastorno lo permeaba todo. La pérdida de mi hijo me define»

«Todas mis canciones se escribieron desde un lugar de anhelo espiritual, porque es donde vivo de manera permanente»

comportan como si Dios existiera. Básicamente argumentan la propia creencia, aunque en ocasiones son ambiguas e inconsistentes sobre la existencia de Dios. Creo que en última instancia lo que intento hacer es proponer la idea de que estar vivos tiene alguna importancia. Que tenemos valor espiritual».

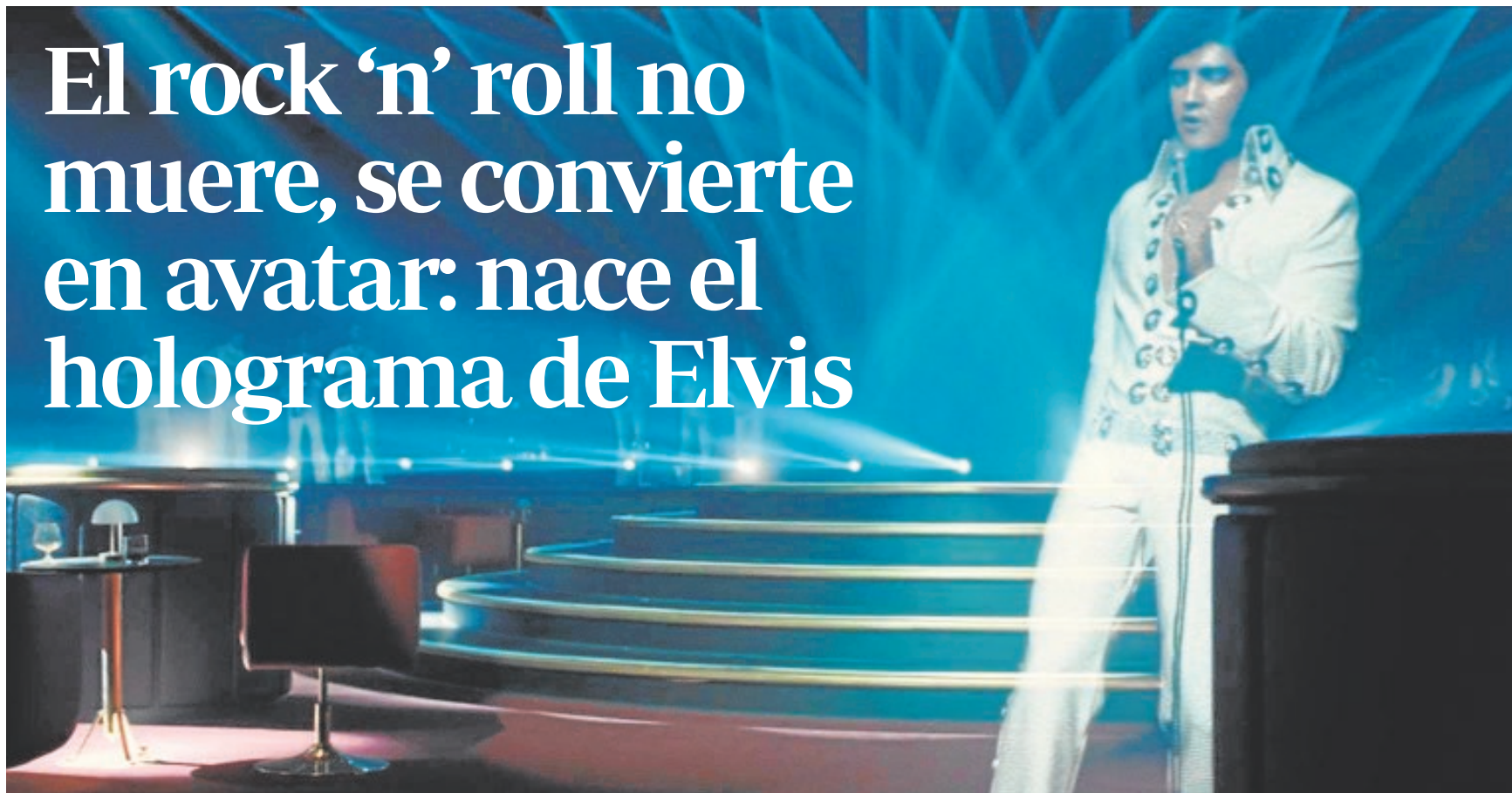
En el libro, Cave también relata la brutalidad del duelo y explica que un año entero de su vida prácticamente se le borró de la cabeza. Se fue a París a grabar 'Skeleton Tree', un disco con el que la banda no sabía qué hacer —«no había manera de meterle un rit-

mo de batería a esas canciones, la música era sumamente amorfa y frágil», evoca—; grabó con Warren Ellis seis bandas sonoras en un estudio de Ovingdean, justo al lado de Brighton y a pocos metros de la tumba de Arthur; se hizo ceramista; y dejó de utilizar el despacho en el que escribía sus canciones. «La idea de esa oficina me hacía sentir físicamente enfermo. Sentía que era una complacencia terrible y obscena», asegura.

Los fans, dice, le salvaron la vida. En concreto, Cave recuerda el primer día que salió de casa tras la muerte de Arthur para recoger comida en un restaurante vegetariano de Brighton al que solía ir. La cajera, explica, no le dijo nada especial. Le trató como a uno más hasta que, a la hora de darle el cambio, le apretó suavemente la mano. «A propósito. Fue un acto de extrema bondad. Un gesto muy sencillo y articulado que, al mismo tiempo, estaba más cargado de significado que todo lo que el mundo había intentado decir hasta ese momento».

Será que, después de todo, la gente quizá no es tan mala como cantaba en los noventa desde la entrañas de 'The Boatman's Call'.

El rock 'n' roll no muere, se convierte en avatar: nace el holograma de Elvis



Holograma de Elvis Presley en la película 'Blade Runner 2049' // ABC

► La recreación del Rey del Rock gracias a la IA se estrenará en Londres en noviembre y girará por varios países. No es el primer caso

NACHO SERRANO
MADRID

Elvis Presley por fin saldrá de gira fuera de Norteamérica. Y aunque a muchos de sus fans les resulte triste que haya tenido que convertirse en holograma para cumplir su sueño de cantar en Europa (su mánager nunca se lo permitió, y sólo visitó el continente para cumplir el servicio militar en Hamburgo), todo apunta a que habrá tortas para hacerse con una entrada de la gira que su avatar hará por varias ciudades de todo el mundo, empezando en el próximo mes de noviembre en Londres, en un recinto aún por determinar que contará con un restaurante tematizado para celebrar un 'after-party' con actuaciones.

«El espectáculo culminará con una experiencia de concierto inmersivo, que recreará el impacto sísmico de ver a Elvis en vivo para toda una nueva generación de fans, borrando las líneas entre la realidad y la fantasía», asegura la compañía Layered Reality, que gracias a la inteligencia artificial ha creado «un Elvis digital de tamaño natural que compartirá sus canciones y movimientos más típicos a través de la combinación única de tecnología, realidad aumentada, teatro, proyección y efectos multisensoriales».

La gira, que por ahora tiene escalas confirmadas en Tokio, Berlín y Las Vegas, «será una alegre celebración de

la vida de Elvis, del artista, de su música y su legado cultural», describe el director ejecutivo Layered Reality, Andrew McGuinness, que ha conseguido levantar el proyecto gracias a un acuerdo con Authentic Brands Group, la compañía que posee los derechos de Elvis Presley y que ha cedido miles de fotografías personales de la estrella y horas de vídeos caseros para crear el espectáculo.

En 2007 ya se creó un holograma de Elvis para hacer un dueto con Céline Dion en televisión, y en los últimos años se han hecho numerosos conciertos o incluso giras virtuales con hologramas de artistas de todo tipo, desde Whitney Houston, Maria Callas, Frank Zappa, Buddy Holly, Roy Orbison, Tupac Shakur, Michael Jackson, Ronnie James Dio a la más sonada, la de Abba, por estar vivos sus miembros. Pero han tenido recibimiento y críticas dispares. La última, promovida por los estadounidenses Kiss, ha provocado una tremenda polarización entre sus fans y sus colegas de la escena rockera, pero su cantante y bajista Gene Simmons ha respondido que sus avatares «mejorarán» gracias a una nueva inversión de doscientos millones de dólares, lo cual demuestra que esta nueva industria



OTRAS RESURRECCIONES DIGITALES

Arriba, un holograma de Whitney Houston durante un concierto. Debajo, otro de Michael Jackson

prevé hacer unos números espectaculares en el futuro próximo.

Los hologramas, que no son otra cosa que representaciones tridimensionales de imágenes proyectadas sobre una 'gasa holográfica' colocada sobre el escenario que es imperceptible para el espectador, en realidad comenzaron a usarse en conciertos hace veinticinco años en Corea del Sur con la boy-band H.O.T., que tuvo que lidiar con lo rudimentario de la tecnología de entonces (sólo podían hacerse con sensores colocados sobre personas reales) y no consiguió acercarse al efecto deseado hasta más de una década después. Pero ahora, con la inteligencia artificial son cada vez más realistas, fáciles de hacer y por tanto, numerosos.

Lo cual nos lleva a un más que probable conflicto en el mundo del espectáculo, ya que los artistas vivos tendrán que competir cada vez más con los muertos para no perder demasiada cuota de mercado en el negocio de la música en directo. E incluso puede adelantarse jubilarlos: de hecho, ya se están haciendo fondos de inversión para adelantar 'royalties' a artistas vivos de cara a su futuro holograma cuando abandonen el edificio.

Otro tema es qué pensarían los interfectos de que se siga haciendo negocio con ellos a través de hologramas, sin pe-



dirles permiso. Porque salvo excepciones como las de Abba y Kiss, la inmensa mayoría de los artistas 'hologrameados' ya no están entre nosotros y ese morbo es fundamental. Es más: tal como apuntó Mick Jagger cuando le preguntaron si estaría dispuesto a hacerlo con The Rolling Stones en vida, si no hay muerto, no hay tanto interés por el avatar. «El consentimiento para los hologramas va a ser un tema candente a partir de ahora», dijo a 'The Guardian' en 2018 Catherine Allen, fundadora de la plataforma de realidad virtual Limina Immersive y especialista en realidad virtual y ética, cuando se planteó una gira de este tipo con Amy Winehouse con el permiso de su familia. «Siempre que la persona haya dado su consentimiento, está bien», deslizó la experta, que señaló la importancia de «pensar en la ética en esta fase inicial del desarrollo del sector inmersivo». Al final, el holograma de la autora de 'Back to black' fue cancelado por las críticas de sus seguidores.

En la película 'Blade Runner 2049' hay una escena en la que el protagonista asiste a un concierto de un holograma de Elvis, y con el avance imparable de la tecnología, para esa fecha seguramente los habrá hasta del Fary. Y es que lo más interesante de este debate, al margen de las cuestiones éticas, será ver hasta dónde se puede llegar con esta tecnología aplicada al mundo del espectáculo. En España ya se está planeando diseñar avatares de Camarón o Lola Flores que podrían ser estrenados muy pronto, pero... ¿acabaremos presenciando conciertos de Isaac Albéniz, o de Beethoven? ¿Obras de teatro con Laurence Olivier? ¿Veremos combates entre Muhammad Alí y George Foreman? ¿Partidos de fútbol con Pelé, Maradona, Bobby Charlton y Di Stéfano en el campo? ¿A Houdini haciendo trucos de magia?

ABBA, LA AVANZADILLA DE LOS VIVOS

Una de las conversiones a holograma más sonada fue la de la banda sueca, al estar ellos aún vivos. Vendrían más



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ SOLANO

Una carta a los Reyes Magos

Quiero un 'Quijote' para reconocer la inteligencia y la bondad

No había amanecido aún cuando aquellos tres estudiosos emprendieron el camino. Siempre al oeste, decidieron cruzar las viejas fronteras del mundo conocido buscando, como los héroes clásicos, un nuevo mar. Ellos ya conocían las orillas de las dos Arabias, las del mar de coral y las de las arenas de la ruta de la seda; habían visto en los viejos pergaminos las sentencias de la sabiduría levantadas sobre siete pilares; habían coronado a reyes futuros y contribuido al asesinato de otros tantos monarcas del pasado y finalmente y en el más riguroso secreto, habían logrado conjugar el movimiento de las estrellas de donde extrajeron un único conocimiento: «Cuando un hombre sirve a dos señores, es mejor para él ofender al más poderoso». Por eso decidieron llevar al nuevo monarca el peor de los regalos; un triple presente de odio: el Oro, símbolo de los reyes, para levantar la envidia de los rivales; el Incienso de los templos, para enemistarlo con los dioses del Panteón; las lágrimas de Mirra para recordarle, como a los emperadores de Roma, su inevitable condición de carne mortal. Pero pronto descubrieron que el poder de este reyecito era intrascendente. Ni siquiera le interesaba el mar, lugar de origen del mundo y la literatura, pues él, indolente, había pasado su vida caminando sobre las aguas de un lago. Todo eso lo iban descubriendo en su largo camino estos tres estudiosos que hacía tiempo habían olvidado su condición de sabios para volverse aventureros del primer gran tour de la Antigüedad. Ya no recordaban al niño rey y sobrevivían cambiando por monedas de cobre el oro, el incienso y la mirra para poder alimentar a sus viejos camellos. Al fin, una noche de primavera, acamparon en un monte de olivos cerca de Jerusalén. Un hombre condenado a muerte flanqueado por dos mercenarios del Sanedrín se acercó a ellos, extendió la mano y les entregó una carta que brillaba como una estrella misteriosa: «Queridos Reyes Magos, os he esperado toda la vida; quisiera, este último año, el triple regalo que todo hombre de bien debería poseer: Una navaja para comprender al ser humano; un ajedrez para descifrar la guerra; un 'Quijote' para reconocer la inteligencia y la bondad».



Paul Giamatti y Dominic Sessa protagonizan 'Los que se quedan' // EFE

El teclado mágico de Alexander Payne

'LOS QUE SE QUEDAN' ★★★★★

Dirección: Alexander Payne.

Intérpretes: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph, Carrie Preston...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Hay cineastas que conocen teclas que no están en la escala ordinaria de lo sentimental y que consiguen que su cine toque una partitura especial y que llegue al espectador una música, una emoción, distinta, sorprendente. Y Alexander Payne es uno de ellos. Ocurre con su maravillosa y disfrutona 'Entre copas', con la enormemente cálida y profunda 'Nebraska' o con esa casi comedia sobre dolorosas verdades que es 'Los descendientes'. Y ocurre completamente en esta última, 'Los que se quedan', en la que sin hablar de nada más que el ser humano y su teclado emocional suena una melodía que te anima a ver el mundo como si hubiera que estrenarlo.

La construcción precisa de sus personajes, siempre moviéndose sutilmente de lo lejano a lo cercano; el fraseo inteligente, los diálogos en punta y rebosantes de luz y sentido del humor; la puesta en escena y en plano de la historia, tan a favor de ella, tan a favor tuyo... Se está tan cómodo en las películas de Alexander Payne, aunque lo que te cuente esté lleno de aristas, de pasadizos y oscuridades que no siempre son agradables en los demás y mucho menos en uno mismo.

El argumento de 'Los que se quedan' está empaquetado de ese modo especial para ir sintiéndolo, en vez de ese modelo ya tan habitual de 'para ir dejándolo de sentir'. Unos pocos personajes dolientes, un profesor odio-

so en un colegio de élite, unos alumnos desplazados por su propia familia, una mujer, cocinera en el colegio, que ha perdido a su hijo... Personajes a los que el argumento, la historia interior, modela de un modo cambiante sobre la marcha: es Navidad, el colegio se cierra, pero hay una situación de guardia para los pocos alumnos que no tienen donde ir y para algún profesor que tampoco.

Es tarea de la película, del director y de ti mismo conocer en su poco a poco, en su respiración agitada o moderada, a ese profesor que interpreta (magistralmente) Paul Giamatti, que doma con notable gracia y seriedad cada uno de los clichés con los que se nos presenta en la pantalla; comprender el sentido, la motivación y el flujo y reflujo de sus asperezas y frustraciones, de sus maldades y bondades... Del mismo modo, Payne busca las rendijas por las que

entrar a sus otros personajes, al joven antipático y sin sitio en el mundo (Dominic Sessa) y al resto de entramado de almas llenas de carencias, virtudes y malicias que sustancian el pudding del que todos estamos hechos.

Tiene 'Los que se quedan' ese algo contra lo que no hay defensa, un encanto áspero que se suaviza al contacto con tu piel, una tristeza profunda y que, milagrosamente, provoca alegría y en cierto modo esperanza, la idea de que la amargura no hay modo de endulzarla, pero unas gotas de ironía, de rabia, de malicia, la convierten en algo potable con lo que llenar la cantimplora. ¿Por qué se sale tan feliz de las tristes historias de Alexander Payne?, pues porque toca nuestras teclas blancas como si fueran negras, y las negras, como si fueran blancas.



A. PAYNE



Chaneil Kular en 'Acusado'

Las redes sociales y el aullido de los borregos

'ACUSADO' ★★☆☆☆

Dirección: Philip Barantini.
Intérpretes: Chaneil Kular, Frances Tomelty, Nitin Ganatra, Lauryn Ajufu...

O. RODRÍGUEZ MARCHANTE

Un repaso muy crítico a algunos de los pilares que sujetan externamente al modelo de sociedad actual, a sus aspectos y valores más epidérmicos, donde bullen ideas y certidumbres al fuego de la intransigencia, los prejuicios, las burdas manipulaciones y 'cancelaciones' con esa capacidad de producir energía sucia de las llamadas redes sociales. Una mirada muy crítica, sí, pero también algo simplista, previsible y encarrilada, pues el director, Philip Barantini, profundiza lo justo para que su relato contenga más intensidad que reflexión.

El argumento ocurre en el Reino Unido tras un atentado islamista, y su personaje principal es un joven de origen musulmán cuyo parecido con el retrato robot de uno de los terroristas lo convierte en diana de las redes y en pieza a cazar por los tarados que viven en y de ellas. El guion se mueve en los parámetros de las películas de huida y caza kafkianas, en la idea del falso culpable, en la pérdida de intimidad e identidad y en la tensión que crece como una imparable bola de nieve. La puesta en escena no ofrece mucho material admirable ni un ritmo o nervio que enriquezca la mera y primaria lectura que pretende la historia. Cuidado con la redes, cuidado con los bulos, cuidado con los prejuicios sin juicio y cuidado con la sociedad borreguil y manipulada que levanta muros ideológicos, raciales y que cree moverse en el único lado bueno del mundo.

Una película que se ve con interés, cierta intriga y también recelo, pero que da la impresión de que se queda algo presa de lo elemental, de lo evidente.

Crónica de un inhumano viaje a ninguna parte

'YO CAPITÁN' ★★☆☆☆

Dirección: Matteo Garrone.
Intérpretes: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane, Hichem Yacoubi, Oumar Diaw, Didier Njikam, Affif Ben Badra...

O. R. MARCHANTE

Aunque a Matteo Garrone se le conoce esencialmente por su adaptación de la obra de Roberto Saviano, 'Gomorra', este director italiano tiene otros títulos muy recomendables, como 'Dogman', o su versión de 'Pinocho', o la casi desconocida 'Primo amore', que ganó un Oso de Plata en el Festival de Berlín de 2004. En 'Yo capitán', la que ahora se estrena, Garrone muestra su preocupación por ese asunto irresoluble (ni Europa, ni Italia ni, por supuesto, España tienen ni buscan ideas eficaces para resolverlo) que es la avalancha inmigratoria desde África a las costas europeas.

Y la preocupación de Garrone empieza por situar su mirada en el lugar correcto, allí, su derrumbe y las motivaciones que empujan a los jóvenes hacia la aventura suicida de un viaje que ni es, ni será y ni siquiera sería lo que se les vende, y a precios que solo se pueden pagar con la propia vida. El lugar que escoge es Dakar, la capital de Senegal, y sus personajes, dos adolescentes que se han hecho su plan de vida y se escapan en contra de la opinión de sus pobres familias. La cámara de Garrone ha explicado ya la situación en que viven y los seguirá por un viaje diabólico, a través de desiertos,

violencia y mafias, hasta Libia, uno de los muchos trampolines.

Matteo Garrone nos hace mirar a través de los ojos de Seydou y Moussa, de su ilusión y progresivas desilusiones, y de la madurez que, en todos los sentidos, los mejores y peores, van adquiriendo entre la humillación, la violencia y los enormes tinglados e insensibilidades que padecen. La travesía le procura a la cámara de Garrone la ocasión de proponer imágenes y espacios increíbles, de belleza y du-



Un momento de 'Yo capitán' // ABC

Conspiraciones domésticas y venganza a la francesa

'LOS COLORES DEL INCENDIO'

★★☆☆☆

Dirección: Clovis Cornillac.
Intérpretes: Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz, Olivier Gourmet, Fanny Ardant...

O. R. M.

Magnífica producción francesa, ambientada con notable gusto y medios en París durante la década de los años veinte y treinta, con una cámara imparable que recoge con mucho énfasis a los personajes principales, la cantidad enorme de secundarios, terciarios y extras, y que ofrece un tono elegante, una temperatura perfecta y un cosido correcto para una trama llena de recovecos morales y de pasiones grasientas y maliciosas. El director, Clovis Cornillac (que se reserva un buen papel, el del chófer interesante, en la película), adapta la novela de Pie-

re Lemaitre y la adorna con un reparto de lujo francés, con Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz, Olivier Gourmet y la gran Fanny Ardant, que interpreta a una diva del bel canto con una bolsita llena de melodrama.

El sentimiento esencial de la historia es la venganza, el cálculo y la fortaleza para llevarla a cabo, y la trama se enreda entre dramas familiares, ambiciones, conflictos y traiciones empresariales y pulsiones bursátiles. Arranca la película con la muerte del patriarca familiar, filmada la secuencia de un complejísimo tirón de cámara; su hija, Madelain Péricourt, es la gran heredera de la fortuna y negocios, un atractivo personaje que interpreta Léa Drucker, una actriz que sabe dar vistosidad y registros a sus papeles.

El desarrollo es particularmente entretenido por la cantidad de giros y complots, de resortes de ida y vuelta, de cambios dramáticos y de tono, todo

reza extremas, y situaciones que hacen de su película un lugar en el que se padece casi en carne propia. Y tiene la intención con ella de modelar nuestra mirada, también nuestros sentimientos y reflexiones, pues nosotros, los espectadores, sabemos cosas que aún no han comprendido sus personajes, que creen ilusoriamente que la meta está en cruzar.

'Yo capitán' es una obra buena en todos los sentidos, que describe el horror externo y los motores internos de las oleadas migratorias, que nos sitúa en el otro y sustancial lugar de los hechos, que equilibra el gran horror y la pequeña felicidad, que emociona sin desarmarte y que nos cuenta toda esa parte que solemos no saber, o peor aún, olvidar.



La película adapta la obra de Lemaitre

ello bien y elegantemente explicado y con un cierto toque caricaturesco en algunos personajes, como los interpretados por Gourmet y Poelvoorde, los villanos de la historia, o la cuidadora rusa que hace Jana Bittnerova. A falta de mayores hallazgos, ofrece calidez en su compuesto visual, narrativo e interpretativo.

CRÍTICA DE TEATRO

Un divertidísimo juguete escénico

‘LOS BUFOS MADRILEÑOS’ ★★★★★

Texto: Luis Mariano de Larra. **Música:** José Rogel. **Versión y dirección:** Rafa Castejón. **Dirección musical:** Antonio Comas. **Dirección adjunta y coreografía:** Nuria Castejón. **Escenografía:** Alessio Meloni. **Iluminación:** Juan Gómez-Cornejo. **Vestuario:** Gabriela Salaverri. **Intérpretes:** Clara Altarriba, Chema del Barco, Rafa Castejón, Antonio Comas, Paco Déniz, Eva Diago, Natalia Hernández, Beatriz Miralles, David Soto Giganto. Teatro de la Comedia, Madrid.

JULIO BRAVO

Francisco Arderius revolucionó la escena española –precisamente en una época de revoluciones en nuestro país (los años sesenta del siglo XIX)– con su compañía. Los Bufos, que importó un tipo de comedia musical que triunfaba en París de la mano de Jacques Offenbach. Tuvo menos de una década de actividad, pero cambió el paso a todos los empresarios teatrales del momento, que se vieron obligados a seguir su estela, reunió a varios de los autores y compositores más importantes de la época, y logró una popularidad extraordinaria.

La Compañía Nacional de Teatro Clásico ha vuelto a abandonar el Siglo de Oro para recordar a Arderius, un mediocre actor pero un avisado empresario, con un espectáculo, ‘Los bufos madrileños’, que ha puesto en manos de Rafa Castejón, eslabón de una ilustre saga de actores-cantantes que han marcado época en nuestra escena y que, de alguna manera, es heredero de aquellos ‘bufos’ que abrirían el camino a nuestro género chico y nuestra revista. De modo que, ante todo, el respeto al género está garantizado (algo que debería ser condición ‘sine qua non’ en quien lo transita pero que no siempre se cumple).

No solo respeto al género. También conocimiento de sus reglas y en este caso, además, talento para abordarlo. Rafa Castejón (con la ayuda de su hermana Nuria, coreógrafa sabia y experta), ha vuelto sus ojos hacia uno de los títulos que puso en pie Francisco Arderius, ‘Los órganos de Móstoles’, una zarzuela en tres actos con música de José Rogel y libreto de Luis Mariano de Larra. Castejón ha exprimido el zumo de ‘Los órganos de Móstoles’ hasta dejarla en una pieza de apenas una hora de duración y le ha unido una breve, ingeniosa y didáctica introducción, y con ambas ha creado un divertidísimo juguete escénico, en el que se narran las peripecias de un padre y sus tres hijas casaderas. Desenfadado, amenidad e ingenio se reúnen en esta pieza donde todos sus intérpretes contribuyen a engrasar una maquinaria teatral perfecta, entretenida e ilustrativa de lo que fueron los Bufos madrileños.

Francisco R. Arévalo

Humorista

Torero de risa para un coso de lágrimas

NECROLÓGICA

► El día después de publicar su última entrevista, se fue Paco a las regiones celestes, sin poder darle la ilusión navideña de verla en el papel

JESÚS NIETO JURADO

«**L**lama a Paco para tu ‘Búfalo’», me decía por noviembre Ángel Garó, destrozado por algo que es tan ley de vida, y tan injusto, como la muerte. «Llámalo», me insistía. Y lo llamé. Y hablamos de toros, de su infancia; aunque hacía sol en Valencia y le esperaba una paella, no se le quitaba de la cabeza Concha Velasco, su amiga entrañable a la que estaban enterrando en Valladolid. Concha a la que Arévalo, si tenía Velasco función doble, le «cuidaba a sus hijos» con esa bonhomía que siempre tuvo y que ya están venteando los más suyos

Qué fatalidad del destino, que el día después de la entrevista, se fue Paco a las regiones celestes, sin poder yo darle la ilusión navideña de su entrevista en esta casa sobre toros, ese mundo que tan bien conoció desde la cuna, y que le permitió conocer a Marcial Lalanda, el del pasodoble. O a Paquirri. O a Paco Camino. A tantos titanes.

Dicen que en el humor se llora doblemente y que la procesión va por dentro. La vida de Francisco Rodríguez Arévalo (Madrid, 1947) está llena de pesares que llevó con dignidad, la dignidad de que no todo sirve en la trituradora de carne que es la televisión. Paco, así le llamaban en la Cartroja, Valencia, de su infancia, tenía una mirada levantina. Parecida a la de Sorolla o Berlanga, quizá sin saberlo, y de ambos tomó cosas. Fue parte integrante, y defendió, el espectáculo del bombero torero. Aunque llegado el momento, y esto lo confesaba hace unas semanas, un empresario teatral, amigo suyo, le dijo que, aparte el albero, las tablas eran su querencia natural. Y a por ellas que se fue. Detrás, todo el aprendizaje de ese duro mundo del toro circense del bombero torero. Un día en Badajoz, al día siguiente en Huesca, y tomando el arte de Cúchares y el Cossío para sacar una sonrisa.

Paco, aparte, fue junto a Eugenio el gran fenómeno de las casetes. Sus chistes, enlatados, se vendían en gasolineras y ventas de España. Y más

de treinta, quieren decir algo. Entonces las carreteras nacionales eran largas, y oyendo chistes de gangosos o de homosexuales, algo ya prohibidísimo, España se liberaba de la castración de cuarenta años por medio de la risa. Y en las ventas, las del bocado y la siesta del camionero, la España peregrina descansaba del duro bregar.

Ya decimos que su vida familiar fue un drama, y que en los momentos más dramáticos (sic) tuvo la grandeza de llorar, y que las cámaras vieran cómo un surtidor de sonrisas se rompe. La muerte de su Elena en 2015, le hizo lacónico, comprensiblemente. Aunque a momentos, Paco pareciera reponerse. Momentos como hace unas semanas, cuando este periódico le invitó a bucear en la memoria, y buceó tanto que sacó del ar-

cón fotografías de capeas de una España feliz: se le ve haciendo el paseíllo con María Jiménez. Una tarde de sol y sombra. Más allá de los estereotipos, el campo de juego que había, España años 80, era el que era. La libertad a tenazón en un, decía el poeta, «intratable pueblo de pastores». No obstante, para la sociología de un tiempo y de un país, para la nostalgia, quedan sus películas. La primera, ‘Su majestad la risa’, seguida por algunas más a las órdenes de Mariano Ozores, que, vistas a la distancia, dan hoy un arreonazo de desesperanza. Quizá porque se creía hace cuarenta años que íbamos como un tiro, y no fue para tanto. Y las suecas dejaron de venir.

Luego, claro, está el hito televisivo del «Un, dos, tres...», un verdadero fenómeno de masas salido del magín de ese talento patrio no reconocido como se debiese que fue Chicho Ibáñez Serrador. Un programa que ya catapultó a Arévalo, de nuevo, a la fama. Una fama que empezó a ganarse dando pases a vaquillas, en los teatros y en las cintas de carretera, como ya se ha dicho. El humorista y actor, aquel que compartía confidencias con Antonio Ordóñez por las plazas de toros del sur de España, llevó con humildad un luto de los que carcomen.

Ángel Garó, su «hermano», comenta a ABC, lloroso, que «tiene envidia del ángel que lo acompañe», y ya algo sospechaba junto al arriba firmante cuando le dijimos que corriera, pese a que estaba impedido, al quiosco, que salía su entrevista. Habló de toros, reitero, en su despedida de este coso de lágrimas. Se fue discreto, sí, pero por la Puerta Grande. Así nos lo immortalizó Mikel Ponce.



Arévalo, en su casa de Valencia // MIKEL PONCE



El Dakar 2024
5ª edición en Arabia Saudí
Del 5 al 19 de enero de 2024

Las cifras

- 7.891 km recorren los pilotos, de los cuales 4.727 son cronometrados
- 778 participantes (pilotos, copilotos e inscritos en el Dakar Classic)
- 434 vehículos estarán en la actual edición
- 119 españoles, el 2º país con más presencia
- 46 mujeres correrán el Dakar
- Hay una etapa de 48 horas

El recorrido



Un Dakar con un día de 48 horas

► Se disputará la etapa más dura de la historia, con saco de dormir y kit de comida. Sainz aspira a su cuarta victoria y a destronar a Al Attiyah

JOSÉ CARLOS CARABIAS

En época de opulencia y bolsillos llenos con sede en el país que ha comprado el deporte, Arabia Saudí, el Dakar pretende volver a sus orígenes. Regresar a ese germen de aventura y pasión que inspiró a su creador, Thierry Sabine, a fundar una carrera loca entre París y Dakar que acabó con su vida. Sabine falleció en 1986 al estrellarse su helicóptero contra una duna del desierto. A la arena acude Carlos Sainz (61 años) con la aspiración de ganar por cuarta vez en lo que sería el primer triunfo de un coche eléctrico (Audi) y también en la que puede ser su última participación.

En ese propósito de recuperar la odisea, el Dakar (la carrera conserva este nombre pese a que no se disputa en África desde hace 16 años) ha preparado una etapa bomba, pura adrenalina y estrés en modo maratón. Una etapa de 48 horas. Dos días, jornada doble, 600 kilómetros de recorrido cronometrado y dos trazados diferentes para coches y camiones, y motos y quads.

Los pilotos partirán por la mañana, atravesarán el mayor desierto de la península Arábiga e intentarán completar la mayor distancia hasta la hora fijada, las 16 horas. En ese momento deberán localizar el primer campamento disponible para dormir y trabajar en la reparación de sus vehículos.

La asistencia consistirá en un coche médico por campamento, un coche de la organización, una carpa, un saco de dormir, un kit de supervivencia y pastillas para encender un fuego. A las siete de la mañana del día siguiente, los pilotos reemprenderán la marcha hasta la meta, donde conocerán los resultados de la competencia y el suyo propio.

Están prohibidos los móviles, cualquier sistema electrónico de localización o que tenga cobertura. Un desafío a ciegas, a la antigua. Llegar a un lugar, dormir bajo las estrellas y trabajo manual en el coche, algunos como el Audi RS Q e-tron E2 de Sainz, un vehículo de ciencia ficción con tres motores eléctricos y uno de combustión que genera energía para alimentar las baterías.

El Dakar 2024 puede ser el último de Carlos Sainz, quien lo decidirá después de la carrera, y también el último de Audi

David Castera, el organizador de la prueba que pertenece a la estructura de Amaury Sport Organisation (ASO) propietaria del Tour de Francia, se inspiró en el antiguo Rally de Aragón que experimentó algo así en una de sus ediciones. «Era una idea de locos y fue un desastre total porque no había donde dormir, solo piedras», dijo el francés.

«Quería un Dakar difícil. Ya fue duro el año pasado, pero quería ir más lejos», argumenta Castera, aunque ese logotipo, el de la exigencia del Dakar, va incluido de serie. Puede suceder cualquier cosa en esta macroetapa de 48 horas, pero también en otro punto del recorrido, que consta de 8.000 kilómetros en catorce días plagado de trampas y que concluirá el 19 de enero en Yanbu.

El favorito debe ser el último ganador, el simpático jeque qatari Al Attiyah, que ha cambiado la fiabilidad de Toyota por Prodrive, una estructura más pequeña que no parece restarle competitividad. Al Attiyah se entrena para el Dakar en la comarca del Bagés, en la provincia de Barcelona, a menos de una hora de la Ciudad Condal, donde es propietario de una fabulosa finca en Castelfullit del Boix, 426 vecinos censados.

En esta pequeña localidad el jeque árabe se mimetiza con el desierto. Las dimensiones de la finca en tonos ocre permiten una pista de arena de siete kilómetros por el bosque cercano, una ruta más corta de dos kilómetros y un camino para principiantes sin apenas ondulaciones. Allí, con sus coches, salta de montículo en montículo, simulando un Dakar en miniatura. «No es que sea bueno, es que estoy loco», bromeó con un grupo de periodistas invitados a su finca hace dos años. «He ganado el Dakar cinco veces con tres equipos diferentes. Haremos historia si ganamos el Dakar 2024 con Prodrive Hunter», afirmó el qatari de 53 años.

Carlos Sainz ha conquistado el Dakar tres veces con tres coches diferentes, Volkswagen, Peugeot y Mini, y se ha sometido a dos pruebas de esfuerzo en los últimos meses para medir su capacidad atlética, los vatios por kilo que mueve en la bici, su consumo de oxígeno, la frecuencia cardiaca. Y se siente fuerte. «Tengo motivación porque disfruto con lo que hago», asegura.

Otros candidatos para la victoria serán el francés Sebastian Loeb, nueve veces campeón del mundo de Rallies, y su compatriota Stéphane Peterhansel, poseedor del récord de victorias en la prueba (14, seis de ellas en moto).

Las etapas

Etapa	Fecha	Recorrido coches	Km totales	Km espec.
Prólogo	Viernes, 05/01/2024	Alula > Alula	158 km	28 km
1	Sábado, 06/01/2024	Alula > Al Henakiyah	541 km	414 km
2	Domingo, 07/01/2024	Al Henakiyah > Al Duwadimi	655 km	463 km
3	Lunes, 08/01/2024	Al Duwadimi > Al Salamiya	733 km	438 km
4	Martes, 09/01/2024	Al Salamiya > Al-Hofuf	631 km	299 km
5	Miércoles, 10/01/2024	Al-Hofuf > Shubaytah	645 km	118 km
48h	Jueves, 11/01/2024	Shubaytah > Shubaytah	781 km	572 km
	Viernes, 12/01/2024			
Descanso	Sábado, 13/01/2024	Riyadh		
7	Domingo, 14/01/2024	Riyadh > Al Duwadimi	873 km	483 km
8	Lunes, 15/01/2024	Al Duwadimi > Hail	678 km	458 km
9	Martes, 16/01/2024	Hail > Al Ula	639 km	417 km
10	Miércoles, 17/01/2024	Al Ula > Al Ula	612 km	371 km
11	Jueves, 18/01/2024	Al Ula > Yanbu	587 km	480 km
12	Viernes, 19/01/2024	Yanbu > Yanbu	328 km	175 km

Audi RS Q e-tron, el coche de Sainz

Seguridad

Caja de choque frontal modificada. La estructura de CFRP en la parte delantera del chasis es ahora más larga sin comprometer el ángulo de ataque

Fiabilidad

Nuevos elementos de anclaje. Llantas reforzadas y flancos más fuertes

Espuma de los asientos perfeccionada

Tiempos de mantenimiento

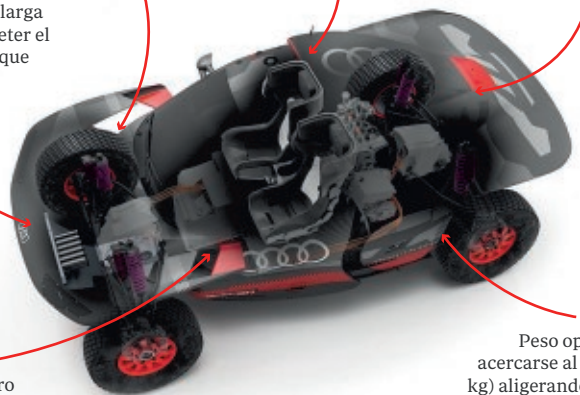
Dispositivos optimizados de los tapones de llenado para los líquidos de servicio. Nuevas soluciones de bloqueo para las piezas de la carrocería y conexiones

Confort

Capó delantero modificado Blindaje de cabina y aislamiento acústico

Rendimiento

Peso optimizado para acercarse al mínimo (2.100 kg) aligerando capó trasero, pinzas de freno y reposapiés del copiloto. Ajuste del diferencial del eje



1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Getafe-Rayo		0-2
Real Sociedad-Alavés		1-1
Valencia-Villarreal		3-1
Granada-Cádiz		2-0
Celta Vigo-Betis		2-1
Real Madrid-Mallorca		1-0
Girona-At. Madrid		4-3
Osasuna-Almería		1-0
Sevilla-Athletic Club		0-2
Las Palmas-Barcelona	J-21.30h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	48	19	15	3	1	40	11
★ 2. Girona	48	19	15	3	1	46	24
★ 3. Athletic Club	38	19	11	5	3	36	19
★ 4. At. Madrid	38	19	12	2	5	39	23
★ 5. Barcelona	38	18	11	5	2	34	21
★ 6. Real Sociedad	32	19	8	8	3	30	19
☆ 7. Betis	28	19	6	10	3	21	20
8. Getafe	26	19	6	8	5	24	25
9. Valencia	26	19	7	5	7	22	23
10. Las Palmas	25	18	7	4	7	15	15
11. Rayo	23	19	5	8	6	18	24
12. Osasuna	22	19	6	4	9	22	29
13. Villarreal	19	19	5	4	10	27	38
14. Mallorca	18	19	3	9	7	17	23
15. Alavés	17	19	4	5	10	15	25
16. Sevilla	16	19	3	7	9	23	27
17. Celta Vigo	16	19	3	7	9	20	29
▼ 18. Cádiz	15	19	2	9	8	14	26
▼ 19. Granada	11	19	2	5	12	22	40
▼ 20. Almería	5	19	0	5	14	19	43

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼



Valery, en el disparo del primer gol del Girona al Atlético // AFP

Simeone se queda sin defensa

► La fragilidad atrás pasa factura al Atlético más goleado en el ecuador de la Liga desde que el Cholo es su entrenador

JORGE ABIZANDA
MADRID

Iván Martín decantaba del lado del Girona un partido frenético que el Atlético de Madrid pudo ganar, que en el minuto 90 parecía destinado a empatar y que terminaba perdiendo en el tiempo añadido, un mazazo en su sueño de luchar por el título porque son ya diez los puntos que lo separan del Real Madrid y del propio conjunto catalán. En una temporada en la que el equipo del Cholo Simeone ha abandonado la trinchera para dar un paso al frente en ataque y mutar a un estilo de juego más agradable para el ojo, el primer triplete de Álvaro Morata como rojiblanco acababa resultando estéril porque el nuevo entramado defensivo volvía a naufragar lejos del Metropolitano.

Casi inexpugnables en su estadio, donde solo el Getafe arrancaba un empate y contra un rival que jugó más de una hora con diez, los colchoneros se transforman y convierten en un grupo vulnerable y sorprendentemente frágil en sus apariciones lejos del abrigo de su hinchada. Tanto que el entrenador argentino ha encadenado cuatro derrotas ligueras seguidas como visitante (Las Palmas, Barcelona, Athletic y Girona) por primera vez desde que desde que es el dueño del banquillo (diciembre 2011). Una anomalía en la trayectoria de un técnico que siempre ha tenido como máxima futbolística mantener su portería a cero a la espera de tener una oportunidad para resolver, una filosofía poco vistosa para el espectador pero que le valió para conducir a su equipo al título en 2014.

Ahora el Atlético es más goleador,

pero también mucho más débil en defensa, haciendo suya la teoría de la manta (si te tapas la cabeza, te descubres los pies). De hecho, es el único de las cinco grandes ligas europeas que cuenta con dos jugadores que suman más de diez dianas esta temporada. Un brillo que falta en defensa. «En determinadas situaciones del partido no fuimos lo suficientemente contundentes defensivamente para resolver alguna de las jugadas que fueron goles de ellos», reconoció el argentino para explicar la derrota en Montilivi.

Acostumbrado el hincha Atlético a ver a Jan Oblak luchando por el Trofeo Zamora durante los últimos años, llama la atención que el conjunto colchonero acumule a estas alturas de la temporada 23 tantos en contra, otro dato que desnuda la nueva realidad de un equipo que con el Cholo al mando jamás había recibido tantos goles al alcanzar el ecuador del campeonato de Liga. Según los datos de @atletico_stats, el madrileño se ha convertido en uno de los equipos que más remates ha recibido a lo largo del curso, solo superado por Villarreal, Almería, Cádiz y, sorprendentemente, Girona, colíder de una Liga que se le escapa al Atlético desde la defensa.

MALOS NÚMEROS

23 goles ha recibido en el ecuador de la Liga el Atlético, la cifra más elevada a estas alturas de curso con Simeone en su banquillo.

253 remates ha concedido el equipo colchonero en la Liga, donde solo Madrid y Barça le habían marcado cuatro goles desde 2011.

EL SEGUNDO PALO



JUANMA RODRÍGUEZ

Tattoos

M menudo lío se ha montado con el tattoo que Vinicius se ha hecho en la espalda, no recuerdo un escándalo mayor en nuestro deporte desde la operación Puerto. Mira tú por dónde al chico le ha dado por grabarse a Michael Jordan tirando a canasta con la mano izquierda cuando resulta que el mítico 'Air' era diestro, y esta circunstancia ha abierto de par en par la caja de Pandora del periodismo patrio, con especial alarma dentro de la subespecie de eso que yo catalogo como perioatletismo o perioatletismo objetivo del Atleti, que se ha lanzado literalmente a las calles y plazas de España rasgándose las vestiduras y recordando que no existe nada peor en el mundo que no saber que M. J. era derecho.

No hay más que rascar un poquito por encima de esta agria aunque artificial polémica para llegar a la conclusión de que, en el fondo, lo único que se pretende demostrar por parte de estos colegas colchoneros es que Vinicius es tan sumamente bobo como para equivocarse a la hora de tatuarse la espalda y que, por ejemplo, tenía bien merecido que, nada más llegar a nuestro fútbol, el fogoso capitán del filial del Atleti a punto estuviera de arrancarle la cabeza de un mordisco. Claro que a Vini también le han salido defensores: unos han argumentado que no es cierto que Jordan no tirara jamás con la mano izquierda y que es eso precisamente lo que trata de homenajear el tatuaje, otros aseguran que si el delantero brasileño del Madrid se mira en un espejo verá a Michael lanzando a canasta con su mano buena. Hay que ver cuanta gilipollez junta.

El asunto, no lo negaré, tiene su indudable vis cómica porque ha resultado muy gracioso ver a periodistas profesionales debatiendo esta Navidad acerca de la idoneidad de un tatuaje, pero, al mismo tiempo, existe un indudable componente trágico, más aún cuando esos mismos periodistas han pasado como Baryshnikov pasaba por 'La bella durmiente', o sea de puntillas, por encima del pago por parte del Barcelona de más de 7 millones de euros al vicepresidente de los árbitros en activo. En la espalda ya no creo porque entre Pelé, que era diestro, y Ali, que era zurdo, no queda mucho espacio pero quién sabe si, en un futuro próximo, no debamos pedirle a Vini que se tatúe la cara de Negreira en el pecho para que, de ese modo, estos expertos mundiales en tattoos caigan de una vez por todas en la cuenta del mayor escándalo de la historia del deporte español.



OSASUNA 1
ALMERÍA 0

El nuevo año no trajo un cambio en el rumbo del Almería, que volvía a perder y alcanza el ecuador del campeonato sin conocer el triunfo. La victoria de Osasuna llegaba en un remate de Budimir, un gol protestado por los andaluces, que reclamaron una falta previa.



SEVILLA 0
ATHLETIC 2

El conjunto de Valverde agrava la crisis de un Sevilla que vuelve a provocar el enfado de su hinchada, una justa victoria que mete al Athletic en los puestos de la Champions. Buen partido de los bilbaínos sentenciado por Vesga (minuto 30) y Paredes (min 76).

TENIS / ATP 250 BRISBANE

Nadal confirma la progresión

► Vence a Kubler con otro ejercicio de rapidez y potencia; hoy, cuartos ante Thompson

RAFAEL NADAL	6	6
JASON KUBLER	1	2

LAURA MARTA

Juega y juega Rafael Nadal, y suma y suma minutos, carreras, golpes, automatismos y habilidades que se habían quizá oxidado un poco con la pausa de casi un año. Pero es un Nadal al que se le han cerrado pronto las costuras de la movilidad o de la falta de fineza en la mano. Al contrario, es más potente, más rápido, incluso más seguro que otras versiones anteriores. Arroja a Jason Kubler y se esperan envites con más enjundia, pero mientras, Nadal vuela con alegría por Australia. En cuartos, hoy, contra Jordan Thompson (Movistar, no antes de las 11.00 horas).

«Las victorias y las horas en pista ayudan a coger más confianza. Jugar otro día es lo importante para mí», asu-

me el balear, con otra oportunidad para poner el engranaje todavía más a punto. Veinte golpes ganadores, solo ocho errores, otra vez con un servicio fuera de sus propias estadísticas porque solo han sido seis puntos perdidos con su primer saque. Se va soltando el balear, más rápido, más letal y más fresco incluso que en su primer partido contra Dominic Thiem.

Es verdad que Kubler no le dio problemas, otro ensayo estupendo para afinar los detalles que todavía los hay aunque por momentos y puntos el personal se pregunte si de verdad ha estado un año fuera de las pistas.

Porque es un 3-0 en un abrir y cerrar de ojos y el rival celebra su primer punto como si fuera el triunfo. Porque Kubler estuvo más pendiente de la leyenda que estaba al otro lado de la red que de sí mismo. Y la leyenda, que es muchísima, se dedicó a ejecutar sus golpes sin miramientos, acertados la mayoría porque las piernas se deslizan como si no

tuvieran 37 años y medio. Están llenas de gasolina a pesar del parón, alimentadas por tener otro día más en pista. Y en una rueda de perfeccionamiento, cuanto más tiempo pasan, mejor se mueven. Es la lógica Nadal.

«Mi plan era salir a pista e intentar jugar bien, darlo todo. Eso es todo. Ha sido un partido positivo, sin duda. Creo que los primeros cinco juegos del partido han sido a un nivel muy alto de tenis, haciendo casi todo bien. Ha sido un partido sólido», se congratula el español, envuelto en una capa de sudor desde el primer segundo por las condiciones húmedas de una pista cerrada. Hasta eso le ha venido bien,

para recordar y adaptarse de nuevo a todo. «Había mucha humedad ahí fuera hoy. Fue duro. Necesitas acostumbrarte a estas

Nadal, ayer ante Kubler // AFP



condiciones, porque sudé mucho. Después del primer set necesité cambiarme toda la ropa, básicamente», asume después, restando importancia al aviso por llegar tarde que recibió al pasarse del tiempo al volver del vestuario.

Todo es nuevo y a la vez es lo mismo: la derecha invertida es un obús que Kubler no descifra; el revés abre tanta pista que a Kubler se le hace un mundo, y la potencia es tal que a Kubler se le agudizan las molestias en el codo. Es Nadal y va subiendo niveles a ritmo de vértigo; segundo partido tras 349 días en blanco. Porque incluso las dudas a mitad del segundo set son más por la falta de costumbre del balear que por lo que presenta el australiano. «Necesitas adaptarte de nuevo a la competición y entender los momentos del partido para saber cuándo tienes que apretar, cuándo puedes jugar un poco más relajado. Es algo que hoy no he podido hacer. Necesito jugar cada punto muy centrado. Eso es lo que necesito hacer ahora, entrenarlo», advierte el de Manacor.

Hay que esperar a envites mayores, es cierto, pero Nadal sonríe de nuevo: ha vuelto al tenis, está sano -«estoy más cansado a nivel muscular, pero no hay molestias en el psoas ni la cadera»- y disfruta. «Estoy feliz por la victoria. Lo importante para mí es salir a jugar mañana de nuevo». El mejor cóctel para empezar a apuntar muy alto.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
57300	180	57301	150	57302	180	57303	150	57304	150	57305	150	57306	150	57307	150	57308	150	57309	180
80290	330	80291	300	80292	330	80293	300	80294	300	80295	300	80296	300	80297	300	80298	300	80299	330
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
0260	990	21	60	5162	780	2533	810	74	60	605	150			747	150			089	180
4340	780			822	180	6523	810											629	180
200	240			72	90	623	210											89	150
270	180			2	30	23	60											9	30
20	90					33	60												
60	90					53	60												
0	30																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le encabeza. Clasifíquese en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de mirar su abeceda únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que «le» juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulada el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si los hay de cuatro cifras y su número los tiene igualmente dispuestos, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no los hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO
 SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcsemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Con su entrada en el ciclismo en el equipo de Roglic, la marca de bebidas incrementa su apoyo a 800 atletas, en los deportes extremos y a los que destina más de 2.000 millones anuales

Red Bull, el imperio del patrocinio

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Cada vez que Dietrich Mateschitz, fallecido en 2022 a los 78 años, aparecía bronceado y juvenil por un paddock de la Fórmula 1, el personal se ponía firme y escuchaba. «No llevamos el producto a la gente, llevamos a la gente al producto», le gustaba decir al dueño de una de las consignas publicitarias más famosas de nuestro tiempo: 'Red Bull te da alas'. Su marca de bebidas energéticas, latas de cafeína, azúcar y taurina, se ha convertido en el imperio de los patrocinios deportivos. Fórmula 1, fútbol, ciclismo de montaña, motocross, snowboard, kayak, parkour, surf, cien modalidades de motor, saltos desde el espacio... Todo lo relacionado con deportes extremos, de riesgo. Y ahora ciclismo. Red Bull ha comprado la matriz del Bora, el nuevo equipo de Primoz Roglic.

La compañía nació en los años 80 en una sociedad establecida por Mateschitz con un empresario tailandés, Chaléo Yoovidhya, que había creado una bebida a la que llamó 'krating daeng', bisonte rojo, muy popular entre la clase trabajadora y, en especial, los camioneros de Tailandia. La primera lata de Red Bull se vendió en Austria en 1987 y Mateschitz implantó una nítida estrategia de marketing. Descartó la publicidad en deportes masivos y centró su estrategia en disciplinas que lo situaran a la cabeza de los consumidores. Eligió los deportes extremos.

En 1988 la compañía austriaca lanzó su propia competición, la Red Bull Dolomitenmann. Cuatro deportes sin red: carrera de alta montaña, parapente, mountain bike y navegar por rápidos en kayak. Había inaugurado un modelo que, según fuentes del sector del marketing, respondía a tres ejes estratégicos: comprender y llegar a su público objetivo, diferenciar a su producto de la competencia y crear un contenido atractivo y compartible.

Este plan siguió su curso en la Fórmula 1. Red Bull ingresó como patrocinador personal del piloto austriaco Gerhard Berger y se asentó en este deporte-negocio como socio de Sauber



Red Bull ha apostado por los deportes de riesgo // ABC

en 1995. Diez años después nació el equipo de F1 Red Bull Racing. Y cinco temporadas más tarde (2010) consiguió su primer título, aquella desdichada tarde en Abu Dabi con Fernando Alonso persiguiendo al ruso Petrov en un error táctico de Ferrari que le entregó el primero de sus cuatro Mundiales a Vettel. Hoy, transformado en el mejor equipo de la F1, suma tres campeonatos más con Verstappen.

La F1 amplió el perímetro. En lugar de simplemente pagar los gastos de patrocinio, Red Bull ha invertido en la cadena comprando equipos deportivos, creando empresas vinculadas y organizando eventos.

En su ambición por liderar los deportes extremos, la compañía austriaca fabricó la campaña más impactante que se recuerda, el salto estratosférico de Felix Baumgartner desde una cápsula a 39 kilómetros de altura de la superficie de la Tierra. Según los medios especializados en marketing, la campaña le pudo costar a Red Bull más

Roglic, ciclista del Bora, equipo que ha sido adquirido por Red Bull // ABC



Max Verstappen, campeón de F1 // AFP



Dani Olmo, futbolista español del Leipzig alemán // ABC

Alejado de los deportes mayoritarios, fútbol, NBA o tenis, Red Bull ha generado contenidos deportivos que reflejan valores de energía, aventura y superación de límites. Provoca un relato y lo carga de emoción. Durante años en la Fórmula 1 editó una revista específica para cada gran premio de la temporada, 'Red Bulletin', que estaba a la altura de cualquier magazine de primer nivel.

Con el tiempo, la multinacional austriaca también ingresó en el fútbol. En la actualidad es propietaria del Leipzig (Alemania), Salzburg (Austria), New York Red Bulls (EE.UU.) y Bragantino (Brasil). En su especialidad de deportes extremos financia a otros equipos: T1, G2 Esports y Team Heretics (videojuegos), Red Bull Munich (hockey sobre hielo), KTM Factory Racing (MotoGP), Skydive Team (paracaidismo) y Cloud9 (esports).

En la búsqueda periférica, Red Bull se ha asociado a deportistas individuales en diferentes disciplinas. Patrocina -o lo ha hecho- a más de 800 atletas. Max Verstappen (F1), Marc Márquez (MotoGP), Carlos Sainz (Dakar), Wout van Aert y Tom Pidcock (ciclismo), Ben Stokes (cricket), Jack Nowell (rugby), Alexander-Arnold (fútbol), Molly Carlsson (buceo), Kriss Kyle (BMX), Eileen Gu (esquí), Kai Lenny (surf)... Más de 2.000 millones anuales invertidos en deporte.



SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 4)
49904 Serie: 026

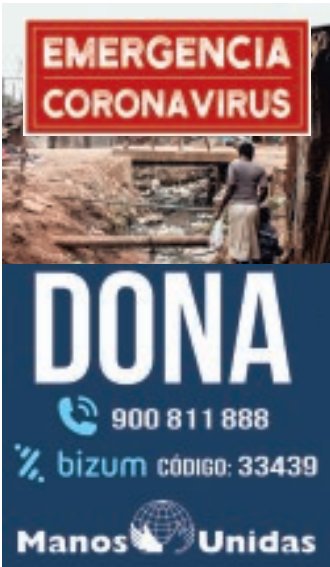
TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 4)
S.1: 958 S.2: 919 S.3: 450

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 4)
Fecha: 8 FEB 1965 N° suerte: 09

LA PRIMITIVA (Jue. 4)
3 7 8 17 18 35
Complementario: 48 Reintegro: 1
Joker: 7329625

BONOLOTO (Jue. 4)
4 14 27 32 43 49
Complementario: 31 Reintegro: 6

SÚPER ONCE (Jue. 4)
Sorteo 1:
08-11-14-20-23-26-44-49-56-58
59-67-68-70-72-77-80-81-82-83
Sorteo 2:
07-15-20-24-25-28-33-36-39-47
48-49-52-54-56-63-65-71-72-79
Sorteo 3:
07-12-16-21-22-26-27-28-32-39
45-56-63-66-70-72-75-76-77-78



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 1: 52509 LaPaga: 023
Martes 2: 98703 LaPaga: 026
Miércoles 3: 88530 LaPaga: 026

TRIPLEX DE LA ONCE
Lunes 1: 742 / 784 / 153
Martes 2: 005 / 043 / 130
Miércoles 3: 386 / 858 / 359

BONOLOTO
Lunes 1: 10-15-21-28-29-36 C:25 R:6
Martes 2: 03-10-15-32-35-41 C:48 R:5
Miércoles 3: 11-15-22-38-43-47 C:8 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 30: 14-31-34-36-38-48 C:35 R:5
Lunes 1: 19-23-33-41-45-49 C:24 R:9

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 31: 03-10-19-28-35 C:3

EUROMILLONES
Viernes 29: 02-03-19-36-37 E: 6-9
Martes 2: 07-15-18-46-49 E: 10-12

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 28 de diciembre
Primer premio: 03896
Segundo premio: 26192
Reintegros: 0, 3 y 6

LOTERÍA NACIONAL
Viernes 22 de diciembre
Primer premio: 88008
Segundo premio: 85303
Tercer premio: 31938
Reintegros: 8, 0 y 0

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

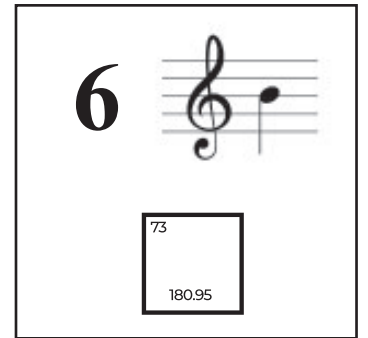
HORIZONTALES.- 1: Personas decrepitas y achacosas. **2:** Persona poseída del demonio. **3:** Itinerario de un viaje. Dinero. Sur. **4:** Divinidad egipcia. Ciertos orificios o conductos del cuerpo. **5:** Al revés, pone una cosa sobre otra haciendo montón. Gansos domésticos. **6:** Cien. Humor espeso y pegajoso que segregan las membranas mucosas. Apetito o deseo de venganza. **7:** Llegan a un lugar al aparecer la luz del día. Quinientos. **8:** Corteza de encina. Ato y asegurado con sogas el rático después

Contiene 11 cuadros en negro

que se ha colocado con orden en el carro. **9:** Al revés, por poco. Al revés, amarra que se da en tierra para asegurar la embarcación. **10:** Al revés, consiguieran en una elección todos los puestos. Dona.

VERTICALES.- 1: Tacaño. **2:** Que se repite cada año. Mezcla de harina con agua y levadura, para hacer el pan. **3:** Al revés, río de España. Imanitar. **4:** Pieza de metal con púas que se sujeta a la suela de la bota para escalar o caminar sobre el hielo o la nieve. Negación chulesca. **5:** Símbolo de la plata. Al revés, vuelve a caer. Símbolo del fósforo. **6:** Conjunto de ropa, especialmente la interior, que se cambia por otra. Puesta del sol al trasponer el horizonte. **7:** Lienzo fino, cuadrado y con una cruz en medio, que el preste se pone sobre la espalda y los hombros para celebrar algunos oficios divinos. Al revés, haga mención de alguien. **8:** Acción de alcahueteo. **9:** Preposición. Su Alteza Real. Grupos Relacionados por el Diagnóstico. **10:** Señal de petición de socorro. Al revés, pones apodos.

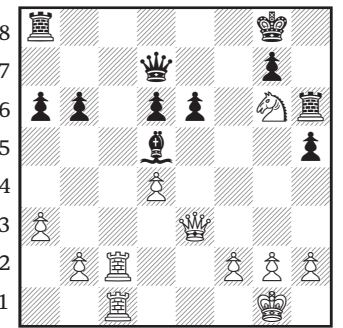
Jeroglífico



Esperamos la de nuestros seres queridos por Navidad

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



A B C D E F G H
Miles - Anastasian (1992)

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Mueble que suele estar en el dormitorio, y que utilizamos para dormir, plural. **2:** Utilizar algo con las manos. **3:** Lugar donde se cuece marisco, plural. **4:** Discurso o sermón en el que se ensalza la figura de una persona, plural. **5:** Río de Nueva Zelanda que rima con catara. Arácnido que produce seda y que es miope. **6:** Artículo femenino y nota musical. Personaje mitológico que se enamoró de su madre y que da nombre a un complejo estudiado en psicología. Contracción. **7:** Existes. Es pasajera y mueve millones. **8:** Antes respaldaba al dólar, pero ya no. Dos. Personaje bíblico que tenía mucha paciencia. **9:** Dispositivo de cámara de fotos que sirve para regular la cantidad de luz. **10:** Escucharemos. **11:** Uvas secas

VERTICALES: 1: Infusión de menta. **2:** Constipado. **3:** La amiga de Tarzán lo era. Al revés, instrumento musical del grupo viento - madera, de origen francés. **4:** Provincia extremeña. Compañero humorístico de Col. **5:** Inundad. Sin mezcla, femenino. **6:** Tomé medidas con un metro. Ijadas. **7:** Al revés, persona que tiene una relación sentimental con otra. Sale del tronco de los árboles. **8:** Al revés, no sobrevivirás, tu vida en este mundo llegará a su fin. Resultado de sumar uno más uno. **9:** Piedra. Órganos que nos sirven para ver. **10:** El que imagina aquello que desea. **11:** Al revés, sin ellas, una pistola no es peligrosa

Sudoku Por Cruz&Gramma

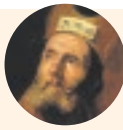
		1					3	7	
5				9					1
	7			3		6		5	
								8	
6	8						1		
				7					3
	2	3			8				
							1	4	5
4								9	

Soluciones de hoy

4	5	1	6	7	3	2	8	9
7	6	3	4	8	5	1	2	9
9	2	3	4	8	5	1	2	9
1	9	2	7	4	8	5	6	3
6	8	7	5	3	9	1	2	4
3	4	5	1	6	2	7	8	9
8	7	4	3	1	6	9	5	2
5	6	8	9	2	7	8	4	1
2	1	9	8	5	4	3	7	6

Jeroglífico
1. 188+18x8
2. 188+18x8
3. 188+18x8
4. 188+18x8
5. 188+18x8
6. 188+18x8
7. 188+18x8
8. 188+18x8
9. 188+18x8
10. 188+18x8
11. 188+18x8

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1. Carcamales. 2. Enfergumeno. 3. Ruia. 4. Din. 5. Ra. 6. C. 7. Moco. 8. Ira. 9. Ama. 10. C. 11. Moco. 12. Moco. 13. Moco. 14. Moco. 15. Moco. 16. Moco. 17. Moco. 18. Moco. 19. Moco. 20. Moco. 21. Moco. 22. Moco. 23. Moco. 24. Moco. 25. Moco. 26. Moco. 27. Moco. 28. Moco. 29. Moco. 30. Moco. 31. Moco. 32. Moco. 33. Moco. 34. Moco. 35. Moco. 36. Moco. 37. Moco. 38. Moco. 39. Moco. 40. Moco. 41. Moco. 42. Moco. 43. Moco. 44. Moco. 45. Moco. 46. Moco. 47. Moco. 48. Moco. 49. Moco. 50. Moco. 51. Moco. 52. Moco. 53. Moco. 54. Moco. 55. Moco. 56. Moco. 57. Moco. 58. Moco. 59. Moco. 60. Moco. 61. Moco. 62. Moco. 63. Moco. 64. Moco. 65. Moco. 66. Moco. 67. Moco. 68. Moco. 69. Moco. 70. Moco. 71. Moco. 72. Moco. 73. Moco. 74. Moco. 75. Moco. 76. Moco. 77. Moco. 78. Moco. 79. Moco. 80. Moco. 81. Moco. 82. Moco. 83. Moco. 84. Moco. 85. Moco. 86. Moco. 87. Moco. 88. Moco. 89. Moco. 90. Moco. 91. Moco. 92. Moco. 93. Moco. 94. Moco. 95. Moco. 96. Moco. 97. Moco. 98. Moco. 99. Moco. 100. Moco. 101. Moco. 102. Moco. 103. Moco. 104. Moco. 105. Moco. 106. Moco. 107. Moco. 108. Moco. 109. Moco. 110. Moco. 111. Moco. 112. Moco. 113. Moco. 114. Moco. 115. Moco. 116. Moco. 117. Moco. 118. Moco. 119. Moco. 120. Moco. 121. Moco. 122. Moco. 123. Moco. 124. Moco. 125. Moco. 126. Moco. 127. Moco. 128. Moco. 129. Moco. 130. Moco. 131. Moco. 132. Moco. 133. Moco. 134. Moco. 135. Moco. 136. Moco. 137. Moco. 138. Moco. 139. Moco. 140. Moco. 141. Moco. 142. Moco. 143. Moco. 144. Moco. 145. Moco. 146. Moco. 147. Moco. 148. Moco. 149. Moco. 150. Moco. 151. Moco. 152. Moco. 153. Moco. 154. Moco. 155. Moco. 156. Moco. 157. Moco. 158. Moco. 159. Moco. 160. Moco. 161. Moco. 162. Moco. 163. Moco. 164. Moco. 165. Moco. 166. Moco. 167. Moco. 168. Moco. 169. Moco. 170. Moco. 171. Moco. 172. Moco. 173. Moco. 174. Moco. 175. Moco. 176. Moco. 177. Moco. 178. Moco. 179. Moco. 180. Moco. 181. Moco. 182. Moco. 183. Moco. 184. Moco. 185. Moco. 186. Moco. 187. Moco. 188. Moco. 189. Moco. 190. Moco. 191. Moco. 192. Moco. 193. Moco. 194. Moco. 195. Moco. 196. Moco. 197. Moco. 198. Moco. 199. Moco. 200. Moco. 201. Moco. 202. Moco. 203. Moco. 204. Moco. 205. Moco. 206. Moco. 207. Moco. 208. Moco. 209. Moco. 210. Moco. 211. Moco. 212. Moco. 213. Moco. 214. Moco. 215. Moco. 216. Moco. 217. Moco. 218. Moco. 219. Moco. 220. Moco. 221. Moco. 222. Moco. 223. Moco. 224. Moco. 225. Moco. 226. Moco. 227. Moco. 228. Moco. 229. Moco. 230. Moco. 231. Moco. 232. Moco. 233. Moco. 234. Moco. 235. Moco. 236. Moco. 237. Moco. 238. Moco. 239. Moco. 240. Moco. 241. Moco. 242. Moco. 243. Moco. 244. Moco. 245. Moco. 246. Moco. 247. Moco. 248. Moco. 249. Moco. 250. Moco. 251. Moco. 252. Moco. 253. Moco. 254. Moco. 255. Moco. 256. Moco. 257. Moco. 258. Moco. 259. Moco. 260. Moco. 261. Moco. 262. Moco. 263. Moco. 264. Moco. 265. Moco. 266. Moco. 267. Moco. 268. Moco. 269. Moco. 270. Moco. 271. Moco. 272. Moco. 273. Moco. 274. Moco. 275. Moco. 276. Moco. 277. Moco. 278. Moco. 279. Moco. 280. Moco. 281. Moco. 282. Moco. 283. Moco. 284. Moco. 285. Moco. 286. Moco. 287. Moco. 288. Moco. 289. Moco. 290. Moco. 291. Moco. 292. Moco. 293. Moco. 294. Moco. 295. Moco. 296. Moco. 297. Moco. 298. Moco. 299. Moco. 300. Moco. 301. Moco. 302. Moco. 303. Moco. 304. Moco. 305. Moco. 306. Moco. 307. Moco. 308. Moco. 309. Moco. 310. Moco. 311. Moco. 312. Moco. 313. Moco. 314. Moco. 315. Moco. 316. Moco. 317. Moco. 318. Moco. 319. Moco. 320. Moco. 321. Moco. 322. Moco. 323. Moco. 324. Moco. 325. Moco. 326. Moco. 327. Moco. 328. Moco. 329. Moco. 330. Moco. 331. Moco. 332. Moco. 333. Moco. 334. Moco. 335. Moco. 336. Moco. 337. Moco. 338. Moco. 339. Moco. 340. Moco. 341. Moco. 342. Moco. 343. Moco. 344. Moco. 345. Moco. 346. Moco. 347. Moco. 348. Moco. 349. Moco. 350. Moco. 351. Moco. 352. Moco. 353. Moco. 354. Moco. 355. Moco. 356. Moco. 357. Moco. 358. Moco. 359. Moco. 360. Moco. 361. Moco. 362. Moco. 363. Moco. 364. Moco. 365. Moco. 366. Moco. 367. Moco. 368. Moco. 369. Moco. 370. Moco. 371. Moco. 372. Moco. 373. Moco. 374. Moco. 375. Moco. 376. Moco. 377. Moco. 378. Moco. 379. Moco. 380. Moco. 381. Moco. 382. Moco. 383. Moco. 384. Moco. 385. Moco. 386. Moco. 387. Moco. 388. Moco. 389. Moco. 390. Moco. 391. Moco. 392. Moco. 393. Moco. 394. Moco. 395. Moco. 396. Moco. 397. Moco. 398. Moco. 399. Moco. 400. Moco. 401. Moco. 402. Moco. 403. Moco. 404. Moco. 405. Moco. 406. Moco. 407. Moco. 408. Moco. 409. Moco. 410. Moco. 411. Moco. 412. Moco. 413. Moco. 414. Moco. 415. Moco. 416. Moco. 417. Moco. 418. Moco. 419. Moco. 420. Moco. 421. Moco. 422. Moco. 423. Moco. 424. Moco. 425. Moco. 426. Moco. 427. Moco. 428. Moco. 429. Moco. 430. Moco. 431. Moco. 432. Moco. 433. Moco. 434. Moco. 435. Moco. 436. Moco. 437. Moco. 438. Moco. 439. Moco. 440. Moco. 441. Moco. 442. Moco. 443. Moco. 444. Moco. 445. Moco. 446. Moco. 447. Moco. 448. Moco. 449. Moco. 450. Moco. 451. Moco. 452. Moco. 453. Moco. 454. Moco. 455. Moco. 456. Moco. 457. Moco. 458. Moco. 459. Moco. 460. Moco. 461. Moco. 462. Moco. 463. Moco. 464. Moco. 465. Moco. 466. Moco. 467. Moco. 468. Moco. 469. Moco. 470. Moco. 471. Moco. 472. Moco. 473. Moco. 474. Moco. 475. Moco. 476. Moco. 477. Moco. 478. Moco. 479. Moco. 480. Moco. 481. Moco. 482. Moco. 483. Moco. 484. Moco. 485. Moco. 486. Moco. 487. Moco. 488. Moco. 489. Moco. 490. Moco. 491. Moco. 492. Moco. 493. Moco. 494. Moco. 495. Moco. 496. Moco. 497. Moco. 498. Moco. 499. Moco. 500. Moco. 501. Moco. 502. Moco. 503. Moco. 504. Moco. 505. Moco. 506. Moco. 507. Moco. 508. Moco. 509. Moco. 510. Moco. 511. Moco. 512. Moco. 513. Moco. 514. Moco. 515. Moco. 516. Moco. 517. Moco. 518. Moco. 519. Moco. 520. Moco. 521. Moco. 522. Moco. 523. Moco. 524. Moco. 525. Moco. 526. Moco. 527. Moco. 528. Moco. 529. Moco. 530. Moco. 531. Moco. 532. Moco. 533. Moco. 534. Moco. 535. Moco. 536. Moco. 537. Moco. 538. Moco. 539. Moco. 540. Moco. 541. Moco. 542. Moco. 543. Moco. 544. Moco. 545. Moco. 546. Moco. 547. Moco. 548. Moco. 549. Moco. 550. Moco. 551. Moco. 552. Moco. 553. Moco. 554. Moco. 555. Moco. 556. Moco. 557. Moco. 558. Moco. 559. Moco. 560. Moco. 561. Moco. 562. Moco. 563. Moco. 564. Moco. 565. Moco. 566. Moco. 567. Moco. 568. Moco. 569. Moco. 570. Moco. 571. Moco. 572. Moco. 573. Moco. 574. Moco. 575. Moco. 576. Moco. 577. Moco. 578. Moco. 579. Moco. 580. Moco. 581. Moco. 582. Moco. 583. Moco. 584. Moco. 585. Moco. 586. Moco. 587. Moco. 588. Moco. 589. Moco. 590. Moco. 591. Moco. 592. Moco. 593. Moco. 594. Moco. 595. Moco. 596. Moco. 597. Moco. 598. Moco. 599. Moco. 600. Moco. 601. Moco. 602. Moco. 603. Moco. 604. Moco. 605. Moco. 606. Moco. 607. Moco. 608. Moco. 609. Moco. 610. Moco. 611. Moco. 612. Moco. 613. Moco. 614. Moco. 615. Moco. 616. Moco. 617. Moco. 618. Moco. 619. Moco. 620. Moco. 621. Moco. 622. Moco. 623. Moco. 624. Moco. 625. Moco. 626. Moco. 627. Moco. 628. Moco. 629. Moco. 630. Moco. 631. Moco. 632. Moco. 633. Moco. 634. Moco. 635. Moco. 636. Moco. 637. Moco. 638. Moco. 639. Moco. 640. Moco. 641. Moco. 642. Moco. 643. Moco. 644. Moco. 645. Moco. 646. Moco. 647. Moco. 648. Moco. 649. Moco. 650. Moco. 651. Moco. 652. Moco. 653. Moco. 654. Moco. 655. Moco. 656. Moco. 657. Moco. 658. Moco. 659. Moco. 660. Moco. 661. Moco. 662. Moco. 663. Moco. 664. Moco. 665. Moco. 666. Moco. 667. Moco. 668. Moco. 669. Moco. 670. Moco. 671. Moco. 672. Moco. 673. Moco. 674. Moco. 675. Moco. 676. Moco. 677. Moco. 678. Moco. 679. Moco. 680. Moco. 681. Moco. 682. Moco. 683. Moco. 684. Moco. 685. Moco. 686. Moco. 687. Moco. 688. Moco. 689. Moco. 690. Moco. 691. Moco. 692. Moco. 693. Moco. 694. Moco. 695. Moco. 696. Moco. 697. Moco. 698. Moco. 699. Moco. 700. Moco. 701. Moco. 702. Moco. 703. Moco. 704. Moco. 705. Moco. 706. Moco. 707. Moco. 708. Moco. 709. Moco. 710. Moco. 711. Moco. 712. Moco. 713. Moco. 714. Moco. 715. Moco. 716. Moco. 717. Moco. 718. Moco. 719. Moco. 720. Moco. 721. Moco. 722. Moco. 723. Moco. 724. Moco. 725. Moco. 726. Moco. 727. Moco. 728. Moco. 729. Moco. 730. Moco. 731. Moco. 732. Moco. 733. Moco. 734. Moco. 735. Moco. 736. Moco. 737. Moco. 738. Moco. 739. Moco. 740. Moco. 741. Moco. 742. Moco. 743. Moco. 744. Moco. 745. Moco. 746. Moco. 747. Moco. 748. Moco. 749. Moco. 750. Moco. 751. Moco. 752. Moco. 753. Moco. 754. Moco. 755. Moco. 756. Moco. 757. Moco. 758. Moco. 759. Moco. 760. Moco. 761. Moco. 762. Moco. 763. Moco. 764. Moco. 765. Moco. 766. Moco. 767. Moco. 768. Moco. 769. Moco. 770. Moco. 771. Moco. 772. Moco. 773. Moco. 774. Moco. 775. Moco. 776. Moco. 777. Moco. 778. Moco. 779. Moco. 780. Moco. 781. Moco. 782. Moco. 783. Moco. 784. Moco. 785. Moco. 786. Moco. 787. Moco. 788. Moco. 789. Moco. 790.



SOMOS ABC

Carlos Granés se incorpora como nueva firma en la sección de Opinión

► Profundizará en sus columnas en los vaivenes de la cultura y de la política iberoamericana, su especialidad

Carlos Granés (Bogotá, 1975) se incorpora como nueva firma semanal de la sección de Opinión. Hasta ahora venía escribiendo artículos de opinión quincenales en Cultura, y en su nueva página abordará cuestiones culturales de actualidad y, especialmente, los vaivenes de la política hispanoamericana, de la que es un extraordinario analista y conocedor.

Es licenciado en Psicología y es doctor en Antropología por la Universidad Complutense de Madrid. A mediados de la década de 2010 empezó a colaborar en medios españoles y latinoamericanos, y durante diez años, de 2012 a 2022, fue columnista de 'El Espectador' de Colombia. En 2020 su labor en este medio fue reconocida con el premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría de Crítica.

En 2022 empezó a publicar sus columnas en 'The

Objective', y en 2023 ingresó a la sección de Cultura de ABC. Además de su labor en prensa, ha desarrollado una carrera como ensayista. Ha publicado seis libros ('La revancha de la imaginación', CSIC, 2008; 'El puño invisible', Taurus, 2011; 'La invención del paraíso', Taurus, 2015; 'Salvajes de una nueva época', Taurus, 2019; 'De-

lirio americano', Taurus, 2022, y 'Antiutopías', Angosta, 2023). Ha colaborado, entre otras, con revistas como 'Letras Libres', 'Revista de Occidente', 'El Malpensante', 'Sibila' o 'Política Exterior'. Por 'El puño invisible' recibió el premio Internacional de Ensayo Isabel Polanco, y por 'Delirio americano', el Open Bank by 'Vanity Fair' en la categoría de ensayo. Desde 1999 vive en Madrid, y es especialista en política y cultura latinoamericana y conferenciante habitual.



'El Árbol de los Sueños' ha entregado más de 29.200 regalos a niños en situación de vulnerabilidad

► La iniciativa solidaria de CaixaBank cierra con éxito su sexta edición

ABC
MADRID

CaixaBank ha entregado un total de 29.229 regalos a niños en riesgo de vulnerabilidad en España, en el marco de 'El Árbol de los Sueños', un programa impulsado por la entidad financiera gracias al cual los menores reciben estas navidades exactamente el regalo que han pedido en sus cartas.

La iniciativa solidaria ha cerrado su sexta edición con un gran éxito de participación gracias a clientes y empleados de la entidad, que han hecho posible que ningún niño se quede sin su regalo de Navidad. La dimensión del programa, que llega a todos los rincones del territorio, se ha logrado este año gracias a la participación de cerca de 18.000 clientes particulares y empleados del banco, 840 empresas y 354 entidades sociales.

Entre el 20 de noviembre y el 15 de diciembre, las oficinas de CaixaBank dispusieron de cartas escritas por niños de hasta 12 años de edad que se encuentran en situación de



riesgo por diferentes motivos: familias desestructuradas, pobreza alimentaria, encontrarse en centros residenciales...

Colaborar con esta iniciativa ha sido sencillo, ya que solo era necesario ser cliente y dirigirse a una oficina de CaixaBank, donde se le asignaba una de las cartas escritas por un niño. Una vez recogida la carta, los participantes tuvieron hasta el 15 de diciembre para llevar su regalo a su oficina, con un límite máximo de 50 euros.

Un mundo de enigmas 'povera'

OBITUARIO

Giovanni Anselmo (1934-2023)

El 18 de diciembre falleció en Turín Giovanni Anselmo. Nacido cerca, en Borgofranco d'Ivrea, se formó como arquitecto. Entre 1959 y 1964 cultivó la pintura, y trabajó como grafista. En 1967 fue uno de los artistas elegidos por Germano Celant para la colectiva fundacional del Arte Povera, celebrada en la galería genovesa La Bertesca. En 1969, Harald Szeeman incluyó a los povera, junto a conceptuales, y a cultivadores del Land Art y el Body Art, en una colectiva celebrada en la Kunsthalle de Berna. Este cronista recuer-

da el enorme impacto que la misma le causó en el verano de ese mismo año, cuando itineró al ICA de Londres, bajo el título 'When Attitudes Become Forms'. También fue Szeeman quien seleccionó al italiano para la Documenta de Kassel de 1972. En cuanto a Celant, volvería sobre el asunto en muestras como la del CAPC de Burdeos en 1982, la de nuestro Palacio de Velázquez en 1985, y la de la Tate de Londres en 2001.

Turín fue la capital del Povera. Junto a Anselmo, militaron en él Alighiero Boetti, Pier



Paolo Calzolari, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Giuseppe Penone y Gilberto Zorio. Dos galeristas locales, Gian Enzo Sperone (que luego abriría sucursal en Nueva York) y Christian Stein, les ayudaron a consolidarse. Como retratista contaron sobre todo con Paolo Mussat Sartor.

La fotografía, precisamente, jugó un papel importante en la obra de Anselmo, como en la de sus compañeros de aventura. La naturaleza, incluido el Stromboli, célebre volcán siciliano, fue el escenario de muchas de sus acciones. Sus materiales más usuales fueron la piedra y el cemento, aunque también manejó arena, espejos, neones, plexiglás, esponjas, cables, imanes, pigmentos (el ultramar, que le apasionaba), palabras (pero él no era hombre de muchas), la piel de un topo, y hasta, en su célebre 'La scultura que mangia' (1968), una lechuga. Con todo eso, construyó piezas minimalistas, elegantes, escuetas, enigmáticas...

Celebró muchas exposiciones institucionales, por ejemplo en el Castello de Rivoli de Turín, la Kunsthalle de Basilea, el Palais des Beaux-Arts de Bruselas, la Tate Modern

de Londres... Lo defendieron Ileana Sonnabend en París, Marian Goodman en Nueva York, Foksal en Varsovia, Jean Bernier en Atenas... En 1990, obtuvo el León de Oro de la Bienal de Venecia, en la modalidad de pintura.

Anselmo, cuya primera individual española fue en 1991, en la madrileña Marga Paz, tiene obra en la colección La Caixa, y, desde 1999, una pieza ('Cielo acortado') en la pantevedresa Isla de las Esculturas. Tres años antes, expuso en el CGAC santiagués, con comisariado de Gloria Moure, su entonces directora, con la que ahora ultimaba los preparativos de su retrospectiva en el Guggenheim de Bilbao. 'Más allá del horizonte', que se inaugurará el 9 de febrero, y viajará luego a la Bourse du Commerce de París.

 Ayuda a la Iglesia Necesitada

AYUDA NIGERIA
IGLESIA MÁRTIR, IGLESIA VIVA

Esta Navidad,
tú eres imprescindible
para los cristianos
perseguidos de Nigeria.

Dona ahora: 91 725 92 12 
ayudaalaiglesianecesitada.org

†

DON JOSÉ ANTONIO LLORENTE HERRERO
FUNDADOR Y PRESIDENTE DE LLYC

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 31 DE DICIEMBRE DE 2023
a los sesenta y tres años de edad

D. E. P.

Su mujer, Irene Rodríguez; su hija, Mara Llorente Mayor; sus padres, Teodoro Llorente (†) y Juli Herrero; sus hermanos, Esther y Enrique; cuñados, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo viernes, día 12 de enero, a las veinte horas, en la Parroquia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), en la calle Serrano nº 104, de Madrid.

(3)

†

DON JOSÉ VICENTE CALDERÓN SUÁREZ

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 4 DE ENERO DE 2024
a los ochenta y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Tus hijos, Grace, José Vicente y Gonzalo; tus nietos, Vicente, Fabiola, Vicente y Angie; tus hermanas, hijos políticos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio tendrá lugar el sábado 6 de enero, a las doce horas, en el cementerio municipal de La Almudena.

(2)

†

ILUSTRÍSIMO SEÑOR
DON AGUSTÍN SÁNCHEZ JARA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 1 DE ENERO DE 2024

D. E. P.

Su mujer, Isabel; sus hijas, Isabel y Jimena; sus yernos, sus nietos, su hermano y cuñada, amigos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el próximo miércoles 10 de enero, a las diecinueve horas, en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Paseo Eduardo Dato, 10) de Madrid.

Tu familia y tus amigos no te olvidaremos.

(2)

ESQUELAS ABC
SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

† *«Tu camino sigue en un lugar de luz, amor, sin tiempo ni dolor y paz infinita».*

D.ª CONCEPCIÓN BEGUÉ MILLÁN
MÉDICO

FALLECIÓ
EL DÍA 21 DE DICIEMBRE DE 2023
a los ochenta y cinco años de edad

R. I. P.

Su hija, nieta, yerno y demás familia nunca la olvidarán y la querrán siempre.

SE RUEGA una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el viernes 12 de enero, a las veinte treinta horas, en la Parroquia de San Manuel y San Benito, sita en la c/ Alcalá nº 83, de Madrid.

(2)

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Afrontas una época alentadora, pero no exenta de peligros. La prudencia puede ayudarte a tomar las decisiones más adecuadas.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Hoy tendrás que dar explicaciones por errores que no has cometido, trata de hacerlo sin convertirte en un delator.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Necesitas invertir parte de tu tiempo para establecer pautas de trabajo que te ahorren esfuerzos en el futuro.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Tu capacidad de trabajo es muy superior a la de los que te rodean y eso en ocasiones es más un problema que una ventaja.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Las pasiones hacen más interesante tu vida y eso es ahora lo que necesitas. No temas lanzarte a lo desconocido, atrévete.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Te cuesta mucho cumplir los compromisos que has adoptado en relación con la dieta alimenticia. Puede que todavía no estés preparado.

Libra

(23-IX al 22-X)
Tu capacidad para seducir es muy elevada en estos días, incluso con muy poco esfuerzo tendrás lo que buscas. Disfruta del momento.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Tómate como una advertencia los altibajos por los que atraviesa tu faceta profesional. Las cosas se pueden complicar mucho.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
O bien tú o bien tu pareja tenéis que cambiar de actitud, ceder un poco para que se pueda iniciar el diálogo que os hace falta.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Puedes dar bastante más de lo que ahora estás dando y eso se nota en los resultados de tu trabajo y en el de los demás.

Acuario

(20-I al 17-II)
Expresa tus emociones con tranquilidad y sosiego, eso es lo que sientes y no tienes por qué ocultarlo o modificarlo.

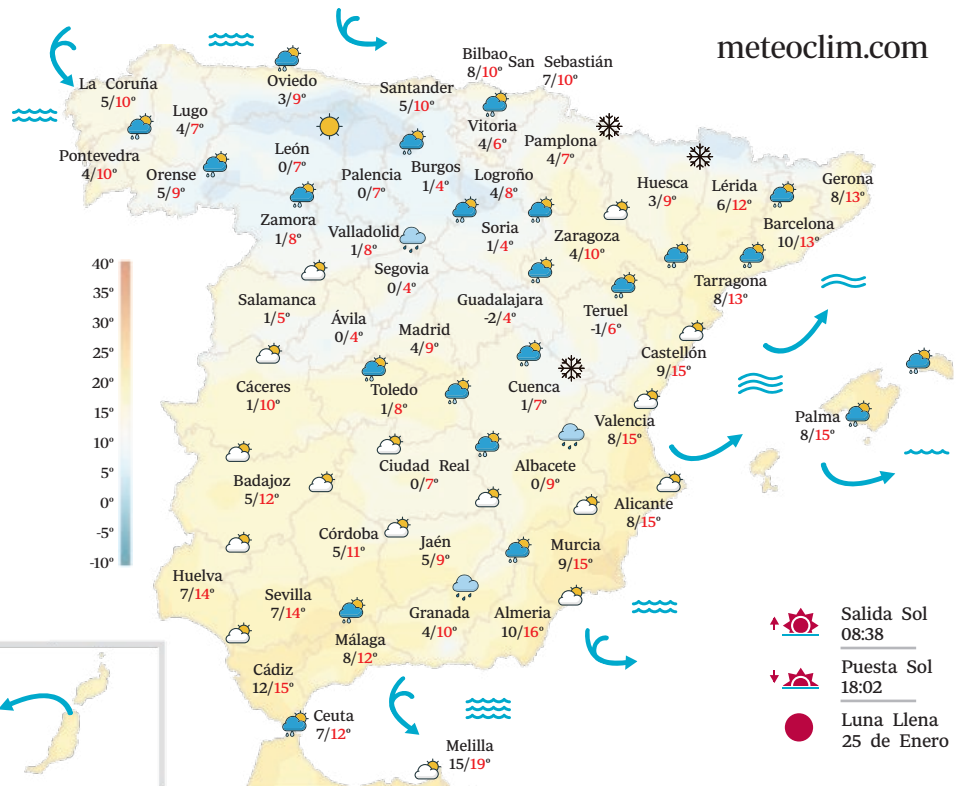
Piscis

(18-II al 19-III)
Últimamente tienes los horarios bastante desordenados y eso está empezando a afectar a tu estado de salud. Descansa, pronto lo notarás.

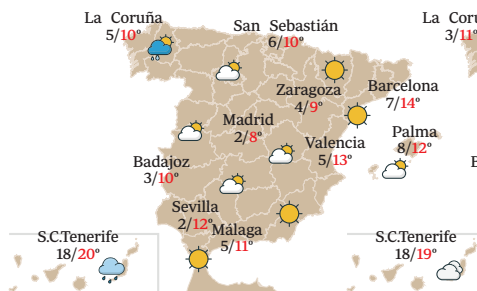
Hoy en España

Precipitaciones persistentes

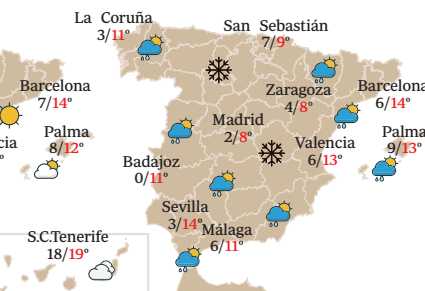
Cielo nuboso en gran parte de la Península con precipitaciones que podrán ser persistentes en la mitad norte. Al final de la jornada en Cataluña y Baleares las precipitaciones podrá ser intensas e irán acompañadas de tormenta. La cota de nieve se situará sobre los 1200 metros en el tercio norte y sobre los 2000 en el sureste. Temperaturas en descenso generalizado con heladas en zonas de montaña de la mitad norte y el sureste. Viento de componente noroeste con rachas de viento fuerte en el Cantábrico y área mediterránea.



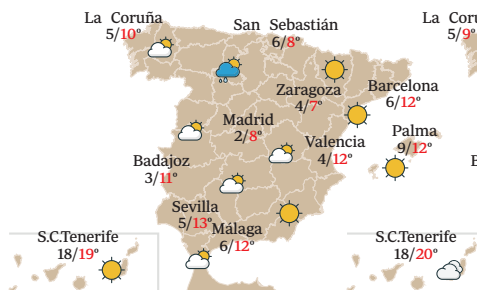
Mañana



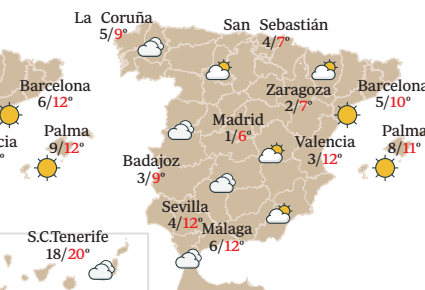
Domingo



Lunes



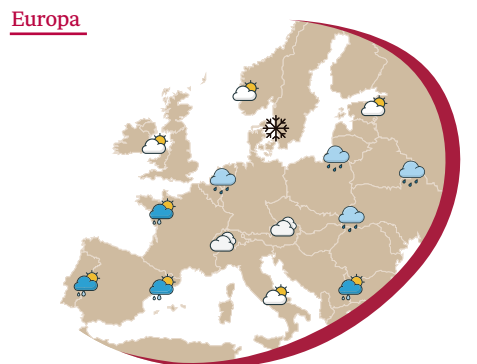
Martes



Embalses

Cantábrico Occiden.	75%	Guadiana	27%
Cantábrico Oriental	85%	Júcar	46%
Cataluña Interior	17%	Med. Andaluza	19%
Duero	59%	Miño-Sil	78%
Ebro	62%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	86%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	14%	Tajo	59%
Guadalquivir	19%	Tinto/Odiel/Piedras	61%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	11.0	13.7	9.2	29
Alicante	10.5	20.3	0	27
Bilbao	5.8	17.1	0	32
Cáceres	9.7	14.5	5.2	24
Córdoba	12.1	13.8	3.4	10
Las Palmas	18.3	23.4	0	18
León	0.7	5.6	3.6	15
Logroño	-2.3	7.8	0	17
Madrid	8.2	10.5	6.4	10
Málaga	14.6	21.1	0	17
Murcia	8.7	18.3	0	10
Oviedo	5.5	12.0	5	23
Palencia	4.7	10.5	0	14
Palma	12.2	19.2	0	9
Pamplona	-0.6	9.2	0	11
San Sebastián	4.4	17.8	-	31
Santander	9.9	16.7	0.4	30
Sevilla	12.6	17.2	7.5	19
Valencia	11.5	20.6	0	25
Zaragoza	5.3	13.5	3.6	17

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



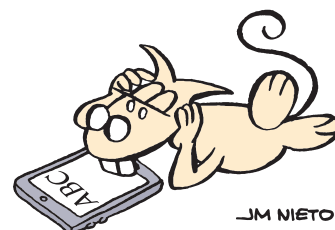
Europa Temperaturas

Andorra	-3/2°
Berlín	-1/8°
Bruselas	8/9°
Estocolmo	-11/-6°
Lisboa	11/13°
Londres	6/8°
Moscú	-25/-19°
París	8/10°
Praga	4/7°
Roma	11/16°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	19/33°
Caracas	17/28°
Doha	17/22°
Johannesburgo	16/30°
México	9/21°
Nueva York	-3/4°
Pekín	-5/4°
Río Janeiro	21/25°
Singapur	24/25°
Sidney	19/25°

Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo se casan

► El alcalde de Madrid se ha comprometido con la analista financiera, 22 años más joven que él

R. F.
MADRID

A pesar de que hace relativamente poco, **José Luis Martínez-Almeida** negaba los rumores sobre una posible boda con su joven novia **Teresa Urquijo**. «Todavía es un tanto prematuro», dijo entre risas y con cierto nerviosismo el pasado mes de octubre cuando el periodista **Eduardo Inda** le dijo que se le estaba «poniendo cara de novio cercano al altar». Lo cierto es que por fin se ha confirmado la noticia: el alcalde de Madrid, de 48 años, y la analista financiera, de 26, se darán el 'sí, quiero' el próximo sábado 6 de abril después de dos años de relación.

Así lo ha adelantado ayer la revista 'Semana', donde, además, adelantan que la pareja contraerá matrimonio en una ceremonia religiosa, tras lo cual se celebrará el convite junto a sus invitados en El canto de la Cruz, una finca a las afueras de Madrid que pertenece a la familia de ella, concretamente propiedad de su abuela materna, **Teresa de Borbón-Dos Sicilias y Borbón-Parma**, prima del **Rey Don Juan Carlos** y hermana del anterior Duque de Calabria.

José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo // GTRES

Tan solo siete días después de que José Luis Martínez-Almeida obtuviese la mayoría absoluta en las elecciones municipales de Madrid –el pasado 28 de mayo– salió a la luz



su relación con Teresa Urquijo, 22 años menor que él.

La pareja, que llevaba seis meses de noviazgo cuando se publicó la noticia, aprovechó la filtración en la prensa para la presentación oficial de la joven. La plaza de toros de Las Ventas fue el escenario elegido por el alcalde de Madrid para acudir por primera vez a un acto público junto a su novia. Eso sí, ambos dejaron claro que aunque a partir de entonces no se esconderían, querían vivir su historia de amor con total discreción. «Almeida es muy celoso de su intimidad. No quería dar ningún paso en falso para que la prensa se enterase hasta que los dos estuvieran preparados. Teresa es muy joven, y el alcalde, una persona con una proyección pública apabullante. No quería que nada saliera mal», explicaron entonces personas de su entorno a 'Vanitatis'.

También apuntaron que el político no quiso hacerlo público hasta después de la campaña electoral para no desviar el foco. Además, dado que «es un hombre de decisiones meditadas y de ir sobre seguro», su amor ha ido cocinándose «a fuego lento». Almeida «está centrado en que su noviazgo salga adelante. No es un romance pasajero, es un proyecto de vida», sentenciaron.



GTRES

Risto Mejide, a juicio por un supuesto «delito de odio» contra los antivacunas

Fue a finales de noviembre del pasado 2021 cuando **Risto Mejide** estalló en su programa 'Todo es Mentira' contra **Benjamín Palacio**, un defensor antivacunas que aseguró que su madre no estaba vacunada y trabajaba cuidando a gente mayor. «Yo defiendo que estéis identificados, que el mismo derecho que tú tienes de no vacunarte lo tenga yo de saber si, por ejemplo, tu madre va a cuidar a alguien de mi familia», le dijo en presentador entonces. Algo que el invitado consideró «un atropello contra la libertad».

Ante esto, Risto Mejide le espetó: «Estamos hablando de la salud de todos. A mí todavía me fascina que haya gente como tú. Eres cobarde, egoísta y un irresponsable».

Unas declaraciones por las que, casi tres años después, deberá justificar en el juicio en el que se le acusa de «delito de odio», recogido en el artículo 510 del código Penal. Tal y como informa '20 mi-

nutos', los periodistas **Risto Mejide** y su compañero **Miguel Lago** deberán sentarse en el banquillo frente a la magistrada **María Ángeles Velázquez**, titular del Juzgado de Instrucción número 27 de Madrid.

Una denuncia impuesta en noviembre de 2021 por parte de Asociación Liberum y por el abogado **José Luis Mazón**. Por su parte, tanto Risto Mejide como Miguel Lago han recurrido a la apelación ante la Audiencia Provincial de Madrid.

«Nosotros pensábamos que hacíamos bien en defender que la gente debe vacunarse y que es bueno para toda la sociedad... Que cada uno es libre de hacer lo que quiera, pero hay que pensar en todos», comenzó diciendo Risto Mejide a través de su programa al recibir la denuncia. «Esto que tengo en mis manos es una denuncia hacia mi persona en la que me piden entre uno y cuatro años de prisión», expresó.

Andrew Lloyd Webber pide que se bendiga su casa para echar a un fantasma

A sus 75 años, uno de los grandes compositores de teatro musical en el último medio siglo, se ha convertido en noticia esta semana después de que pidiese ayuda a un sacerdote para bendecir su casa, convencido de que allí habitaba un fantasma.

Andrew Lloyd, famoso por ser el autor de éxitos como 'Jesusristo Superstar', 'Evita', 'Cats', 'El fantasma de la Ópera', con-

fesó durante una entrevista en 'The Telegraph' que, aunque no había visto al espíritu, sentía una presencia inusual en la propiedad del siglo XIX que posee en el barrio londinense de Belgravia: «Hacía cosas como coger guiones de teatro y colocarlos en una pila ordenada en lugares extraños. Al final tuvimos que traer un sacerdote para que viniera y lo bendijera, y se fue», contó.

Si bien el gurú del teatro musical nunca ha visto un fantasma, su colaborador, **Cameron Mackintosh**, confirmó una presencia «misteriosa» una vez sobre el escenario del Teatro Real Drury Lane, el teatro más antiguo de Londres y actualmente propiedad de Lloyd Webber.

Mackintosh dijo entonces que «en la noche del estreno de 'Miss Saigo' en 1989, subí al enorme escenario y me paré con el diseñador **John Napier**. «Mientras mirábamos el hermoso auditorio vacío, sentimos un escalofrío y escuchamos algunos sonidos leves sobre nuestras cabezas en la rejilla. Ambos sentimos una presencia», confirmó.



GTRES

Pedro Alonso: «El éxito de 'La casa de papel' puede arrasar al más pintado»

► El protagonista de 'Berlín' habla sobre la fama de la serie matriz y desgrana las claves de la precuela de Netflix

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Era el tipo subversivo de 'La casa de papel', brusco, autoritario. Pero antes de quedarse encerrado en la Fábrica de la Moneda, cuando robaba por robar y no como protesta, era todo lo contrario: un enamorado de la vida y de sus lujos, en forma de botines y mujeres. En 'Berlín', centrada en el pasado del ladrón y que funciona como precuela, el personaje interpretado por Pedro Alonso resucita para liderar otra banda que también tiene motes pero no lleva máscaras de Dalí ni atrae al ritmo del 'Bella Ciao'. «Cuando Álex Pina y Esther Martínez Lobato [creadores de ambas] me hablaron de esta serie, yo ya había tenido tiempo de dejar de negar el fenómeno de 'La casa de papel', que era una cosa gorda. Estaba contento, pero quise pensármelo porque no sabía el nivel de exposición que volvería a tener. Tardé un día y medio en decir que sí», cuenta el actor gallego.

El robo de 44 millones de joyas en París es más un juego de ilusionismo que un golpe al capitalismo y Berlín, otrora sociópata, saca a pasear su lado romántico.

Mucha chicha

«El personaje tiene mucha chicha. Cuando estaba vivo era denso y turbio; muere y se ha convertido en algo más luminoso. Hemos cambiado directamente de configuración, estamos en otro tono, en otra clave energética. Es como que nos hemos metido por un agujero de un gusano y estamos en otra galaxia paralela. La energía desde la que yo he trabajado en cada uno de los ciclos del personaje no tiene nada que ver, pero, para mi asombro, el ADN sigue vivo», explica. «Tengo la sensación de que a Berlín lo podrían meter en una de Shakespeare y funcionaría igual», destaca el intérprete vigués sobre su personaje, que se mueve sin miedo a pisar zonas de fricción en una serie que, al contrario que el propio Berlín, resulta bastante políticamente correcta.

Netflix sube el presupuesto pero pierde ambición, también algo de rumbo. Quizás por eso, o por la facilidad con la que Alonso lidia con la línea temporal, el protagonista de 'Berlín' prefiere el lenguaje espacial que el terrenal. «El gran desafío ha tenido que ver con el tono de la serie y ahí aplaudo el valor de seguir evolucionando el material. La estela de 'La casa de papel' es un campo magnético muy fuerte, pero la mejor manera de crecer es seguir evolucionando. Álex Pina y Esther diseñan, hablan, piensan y desglosan la información como si fuese la NASA, a extremos completamente delirantes. Luego, cuando la nave está en órbita, le pegan un bofetón y la mandan de una galaxia a otra. Tiene muchísimo riesgo. Hay momentos en los que pensaba, me voy a matar», explica a ABC.

Si Pedro Alonso, vigués de cuna, es capaz de sobrevivir a los 'flashbacks' y de llevar la Estrella Galicia a París, por qué no iba a poder recuperar la comedia romántica, un género «más noventero» que considera algo pasado, en manos de un «terrorista emocional» como Berlín. «Me he echado

las manos a la cabeza dentro de la acción varias veces diciendo: ¿qué es lo que estoy haciendo? Pero esa es la gracia. Que de repente te metes en sitios y eres capaz de subvertir y volver a mover la fórmula. La comedia romántica como género siempre me ha gustado, pero es un género en el que te puedes ahogar en el azúcar».

Alonso, que es de los que ponen «bajo llave las expectativas», siempre ha sido cauto con el éxito, que ahora abraza gracias a 'La casa de papel' y 'Berlín' porque, además de un viaje de «fantasía», le permite centrarse en otros proyectos más personales. «Me está dando estabilidad para hacer obra propia», reconoce el actor, que trabaja ya en la postproducción de su propia miniserie, una versión de no ficción de la 'Odisea' en un viaje por México que ha producido, escrito y dirigido. Casi nada, aunque la mayor aventura de su vida, admite, sigue siendo 'La casa de papel'.

«Un nivel de visibilidad de ese calibre es una oportunidad y es una prueba. Puede arrasar al más pintado. Uno puede pensar que los más maduros lo llevarán mejor. He visto que no depende de eso. Es muy exigente, y que no cosifique la vida es un ejercicio de atención muy potente», desgrana.



Pedro Alonso protagoniza 'Berlín' // NETFLIX

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Lo que el viento se llevó'

EE.UU. 1939. Drama, romance, Guerra de Secesión. 238 m. Dir.: Víctor Fleming. Con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland, Leslie Howard.

21.40 Trece★★★★

Regalo de Reyes de esta cadena al programar una de las mejores y más queridas películas de la historia del cine. Inmensa en todos los sentidos y con un ambiente y unos personajes que el tiempo conserva intactos, aromáticos, atravesados de drama, pecados y sueños. La caprichosa Escarlata, enamorada sin remedio del soso Ashley, a su vez enamorado de la piadosa Melanie, y la figura imponente y petulante de Rhett Butler en ese mundo que se resquebraja. Todos los conflictos internos de la historia y los de una producción majestuosa y con aún mayores conflictos, afrontados por su definitivo director, Víctor Fleming, y sus complejas elecciones de casting y de estrellas en la pantalla.



'Gladiator'

22.10 Cuatro★★★★

EE.UU. 2000. Aventuras, esclavitud, antigua Roma. 150 m. Dir.: Ridley Scott. Con Russell Crowe, Joaquin Phoenix.

Tuvo esta película monumental de Ridley Scott, como ahora su 'Napoleón', muchos problemas con los 'cazadores de gazapos', pero la historia del general romano Máximo, casi un hijo para Marco Aurelio, y su enfrentamiento con Comodo, heredero del trono, está narrada con tal potencia y poesía que quedará como una de las mejores 'películas de romanos' de la historia.

'Moonfall'

22.10 Antena 3★★

EE.UU. 2022. Ciencia ficción. 130 m. Dir.: Roland Emmerich. Con Halle Berry, Patrick Wilson, John Bradley.

Aventura especial con la amenaza de un inminente impacto con-

tra la Tierra, que en este caso es la propia Luna que se nos viene encima. Un equipo liderado por Halle Berry se encargará de impedirlo, lo que le permite al siempre excesivo Emmerich dejar por completo de lado la física y la verosimilitud para centrarse en el entretenimiento y la tensión.

'Noche de Reyes'

22.00 TV 2★★

España. 2001. Comedia familiar. 99 m. Dir.: Miguel Bardem. Con J. Climent, Kiti Mánver. Correrías sin fin de una familia en esta fábula esperpéntica que ocurre en la Noche de Reyes y que resulta tan cargada de gracia, acidez y desastres que podría considerarse antinavideña. Miguel Bardem apura su ingenio y su capacidad de crítica a un ritmo rápido y un tono absurdo, lo que obliga a todos sus intérpretes a estar ágiles, estelares y con chispa.

PARRILLA DEPORTIVA

9.30 **Tenis**. WTA 500 de Brisbane: A. Sabalenka-D. Kasatkina. En directo. Cuartos de final. **Teledeporte**

17.40 **Balonmano**. Torneo Internacional de España: Serbia-Polonia. En directo. Desde Granollers. **Teledeporte**

19.55 **Balonmano**. Torneo Internacional de España: España-Eslovaquia. En directo. Desde Granollers. **Teledeporte**

20.30 **Baloncesto**. Euroliga: Valencia Basket-Panathinaikos. En directo. **M+ Vamos**

20.30 **Baloncesto**. Euroliga: Barça-Saski Baskonia. En directo. **M+ Deportes**

21.00 **Fútbol**. The Emirates FA Cup: Tottenham Hotspur FC-Burnley FC. En directo. **DAZN**

2.00 **Baloncesto**. NBA: New Orleans Pelicans-LA Clippers. En directo. **M+ Vamos**

LA 1

7.00 Telediario matinal. Presentado por Sirún Demirjian y Álex Barreiro.
8.50 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.
10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.25 Cabalgata de Reyes
21.00 Telediario 2. Presentado por Ana Roldán.
21.50 La suerte en tus manos
22.05 Homenaje a María Teresa Campos. Presentado por Terelu Campos.
0.40 Cine. «En busca de Summerland». R.U. 2020. Dir: Jessica Swale. Int: Gemma Arterton, Gugu Mbatha-Raw.
2.10 Cine. «Cómo casarse con un millonario». Polonia. 2019. Dir: Filip Zylber. Int: Malgorzata Socha, Michal Malinowski.

LA 2

9.50 Hundidos. «Cavour».
10.45 Druidas: el misterio de la casta sacerdotal de los celtas. (Rep.)
11.40 Historias de una necrópolis. (Rep.)
12.35 Viajar en tren
13.05 Mañanas de cine. «El Puro se sienta, espera y dispara». Italia, España. 1969. Dir: Edoardo Mulargia. Int: Robert Woods, Aldo Berti.
14.25 Lo mejor de Evasión campestre. (Rep.) «Norfolk».
14.50 Jamie Oliver: juntos de nuevo. (Rep.)
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «La carrera de la vida» y «Bandas de la isla de los lémures».
18.05 El escarabajo verde. (Rep.) «Juegos en azul».
18.35 Viajar en tren
19.00 El bosque protector
19.30 Los conciertos de La 2. «Concierto de Reyes».
20.40 La 2 express
20.55 Días de cine
21.25 Plano general. (Rep.) Invitado: Luis Zahera, actor.
22.00 Historia de nuestro cine. «Noche de reyes». España. 2001. Dir: Miguel Bardem. Int: Joaquín Climent, Kiti Mánver.
23.45 Historia de nuestro cine: coloquio

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
15.45 Amar es para siempre
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
22.10 El pelicolón. «Moonfall». EE.UU. 2021. Dir: Roland Emmerich. Int: Halle Berry, Patrick Wilson.
0.45 Cine. «El secreto de la isla». EE.UU. 2013. Dir: Nick Murphy. Int: Paul Bettany, Stephen Graham.
2.30 Live Casino

CUATRO

9.20 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «La fórmula del futuro», «El ataque» y «El más buscado».
12.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Luis García y Lucía Taboada.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. «Especial CabalgaTEM». Presentado por Marta Flich y Risto Mejide.
18.00 Cuatro al día. Presentado por Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia.
20.00 Cuatro al día a las 20 h. Presentado por Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia.
20.35 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates
22.10 El blockbuster. «Gadiator». EE.UU., R.U., Malta, Marruecos. 2000. Dir: Ridley Scott. Int: Russell Crowe, Joaquin Phoenix.
1.10 Cine Cuatro. «El primer rey». Italia, Bélgica. 2018. Dir: Matteo Rovere. Int: Alessandro Borghi, Alessio Lapice.
2.50 The Game Show

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero y Isabel Jiménez.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.05 Informativos Telecinco. Presentado por Carme Chaparro.
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.
21.45 El tiempo
22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.
2.25 ¡Toma salami!

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Iglesia al día
12.15 Canillitas
12.45 Cine. «San Pedro». Italia. 2005. Dir: Giulio Base. Int: Omar Sharif, Daniele Pecci.
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.
14.45 Sesión doble. «Un vaquero sin rumbo». EE.UU. 1990. Dir: Simon Wincer. Int: Tom Selleck, Laura San Giacomo.
17.00 Cabalgata de Reyes 2024
18.30 Western. «El hombre de Kentucky». EE.UU. 1955. Dir: Burt Lancaster. Int: John McIntire, Diana Lynn.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez y Lucía Crespo.
21.35 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.
21.40 Cine Classics. «Lo que el viento se llevó». EE.UU. 1939. Dir: Victor Fleming. Int: Clark Gable, Vivien Leigh.
1.45 Cine. «FX, efectos mortales».

HOY NO SE PIERDA...

Cabalgata de Reyes

La 1 | 18.25 |

Retransmisión de la cabalgata de Reyes Magos, que recorrerá el paseo de la Castellana de Madrid.



'The curse'

Sky Showtime | B. demanda | Una pareja de recién casados quiere implantar viviendas ecológicas en Nuevo México. Protagonista: Emma Stone.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 3 de enero

Noticias 1
 Antena 3, 15.00.
2.275.000 espectadores
22% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición
15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 La Sexta Columna. (Rep.) Presentado por Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación
2.50 Pokerstars
3.30 La tienda de Galería del Coleccionista

TELEDEPORTE

9.20 Campeonato de España de Deporte Inclusivo. Squash.
9.30 WTA 500 de Brisbane. «A. Sabalenka-D. Kasatkina». Cuartos de final.
11.30 LEN European Waterpolo Championships. «España-Croacia».
12.40 Estudio estadio
14.15 WTA 500 de Brisbane. «L. Noskova-M. Andrejeva». Cuartos de final.
15.55 LaLiga EA Sports
16.10 Mujer y deporte.
16.20 LEN European Waterpolo Championships Women. «España-Francia».
17.40 Torneo Internacional de España. «Serbia-Polonia». Desde Granollers. En directo.
19.15 WTA 500 de Brisbane. «A. Sabalenka-D. Kasatkina». Cuartos de final.
19.55 Torneo Internacional de España. «España-Eslovaquia». Desde Granollers. En directo.
21.45 Dakar 2024. «Prólogo». Resumen de la jornada.
23.30 Dakar 2024 Extra
0.30 LEN European Waterpolo Championships Women. «España-Francia».

MOVISTAR PLUS+

7.40 Generación NBA.
8.40 Fantasmas. «Un regalo de Navidad».
9.15 Un planeta espectacular. Incluye «Relámpagos», «Olas gigantes», «Volcanes» y «Auroras boreales».
12.49 La Resistencia. «Laura Pausini».
14.09 Ilustres ignorantes. «Donaciones».
14.39 Martínez y Hermanos. «Cristinini, Julián López y Capdevila».
15.40 Cine. «Super Mario Bros. La película». EE.UU. 2023. Dir: Aaron Horvath, Michael Jelenic.
17.11 Eugenio solo hay uno
18.30 That's My Jam España. «Antonio Carmona y Lucía Fernanda vs Mala Rodríguez y Fran Perea».
19.30 InfoDeportePlus+
20.10 Previa EuroLeague. «Barça-Baskonia». En directo.
20.30 Euroliga. «Barça-Baskonia». En directo.
22.30 Cine. «¡Shazam! La furia de los dioses». EE.UU. 2022. Dir: David F. Sandberg. Int: Zachary Levi, Asher Angel.
0.37 Todos mienten

TELEMADRID

8.30 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de Navidad. «Godzilla».
19.45 Madrid directo. «Especial Cabalgata de Reyes».
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos y...
1.45 Toc toc... ¿Se puede?
TVG
9.00 Bos días
10.40 A revista
12.00 A Bóla Extra
12.55 As nosas rúas
13.15 Estache bo
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.40 Quen anda aí?
18.00 Cabalgata de Reis 2024
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
21.55 Luar
1.30 #dígochoe #apuntamento lusófono

ETB2

13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.40 Dinero a saco
18.40 Quédate con Ane
20.00 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Eguraldia
22.25 Cine. «Una amistad para siempre».
0.35 Cine. «Sicario».
TV3
13.00 Manduka family
13.35 Cuina salvatge
14.00 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cine. «La Mia i el lleó blanc».
17.25 Cine. «L'esperit burleta».
19.20 Nit de reis
21.00 Telenotícies vespre
22.05 La gran película. «Un amic extraordinari».
23.55 Cine. «Barcelona nit d'hivern».
1.45 Noticias 3/24

CANAL SUR

8.30 Andalucía por el mundo. «Utrech-Países Bajos».
9.55 Hoy en día
12.50 Mesa de análisis
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.35 Atrápame si puedes. «Especial niños».
22.45 El show de Bertín. «Jesulín». Presentado por Bertín Osborne.
0.55 El show de los inocentes
CMM
9.00 Las chicas del...
11.00 Aquí vivo yo
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.30 Ancha es...
21.00 C.-La Mancha a las 8
22.00 Cine. «Noche en el museo: El secreto del faraón». EE.UU. 2014. Dir: Shawn Levy. Int: Ben Stiller, Robin Williams.
23.45 Cine de medianoche. «Proyecto Cassandra».
1.30 En compañía



MAÑANA CON ABC
ABC CULTURAL

Entrevista con Rodrigo Fresán: «No hago literatura del yo, sino del qué se yo»



DESPUÉS, 'NAIDE'

Gaspar, mi padre

► Con su partida, hizo con nosotros un pacto que ha cumplido desde entonces: regresaría a casa una sola noche al año que es esta del 5 de enero. La única condición para su visita es que, a su llegada, debemos estar profundamente dormidos

CHAPU APAOLAZA



El resto del año, el Rey Gaspar disimulaba y se hacía pasar por mi padre, pero cada 5 de enero se permitía ser él mismo. Llegaba a San Sebastián con Melchor y Baltasar en uno de esos botes azules que en verano llevan a la gente desde el muelle hasta la Isla y bordeaba la playa vacía y el paseo de La Concha que estaba hasta la bandera de niños.

En otro de los botes llevaban una charanga con músicos vestidos de egipcios que emprendían con mucho entusiasmo, melodías con cierto aire oriental. Los niños que el resto del año no reparaban en él, ese día lo aclamaban desde la costa, y formaban en el puerto una multitud entre la que se abría paso con sus compañeros magos y los pajes prometiendo «¡Montañas y trolebuses de regalos!». Después, recibía a los críos en el ayuntamiento sentado en el del centro de los tres tronos y de muchos se sabía hasta el nombre. Cuando lo pronunciaba, se quedaban traspuestos por la consciencia de que el Rey Mago los conociera. «El Rey conoce a todos los niños», les aseguraban sus padres mientras, con los ojos como platos, los críos le entregaban la carta, recogían un puñado de caramelos y le daban un beso. Sabía si habían sido buenos, si habían pedido un piano, vivían en la calle Mayor, su padre era electricista, su abuela se llamaba Paulita o tenía un perro marrón.

Después, en la cabalgata, se subía a la carroza y abría mucho los brazos, arrojaba caramelos, señalaba a los niños y se les quedaba mirando muy fijamente. Recibía como un rayo continuo, aquel grito que le daba la vida: «¡Gaspaaaaaar!». Después, antes de irse a entregar los regalos por todo el mundo, se guardaba un rato para releer las cartas. Con algunas se reía mucho mientras

tras que otras le partían el corazón y le hacían sentirse triste, desesperado y cansado.

El cansancio fue a más y, fue enfermado hasta que, llegado un punto, un día se tuvo que retirar a su palacio de Oriente, que es como se llama el cielo, así que desde entonces andamos echándole de menos. Con su partida, hizo con nosotros un pacto que ha cumplido des-



Recuerdos familiares de la cabalgata // CEDIDA

de entonces: regresaría a casa una sola noche al año que es esta del 5 de enero. La única condición para su visita es que, a su llegada, debemos estar dormidos tan profundamente que no lo sintamos caminar por el pasillo con los zapatones y el arrastrar de sus ropajes y armiños. Tampoco nos despertaremos cuando se siente al borde de la cama a adorarnos como a aquel Niño de Belén, y nos acaricie el pelo como a los críos un día fuimos, que hoy seguimos siendo. Así nos susurrará al oído palabras de cariño que, a la mañana siguiente, no seremos capaces de recordar. Se aparecerá, como mucho, entre la niebla algodonosa de los sueños, abriendo la puerta de la habitación, y el trasluz de la lámpara del pasillo, que hoy dejamos encendida, lo perfilará en brillos de cabellos dorados, rubíes, esmeraldas, capa y corona. Sabremos que ha sucedido, que este año también ha venido, porque mañana nos despertamos con el recuerdo de su tacto, su bondad y su maravillosa magia con la que sobrellevamos su ausencia los demás días del año.

VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE



Palabras deformantes

Hoy es difícil distinguir lo serio de lo petardo, la sátira de la realidad

CON la muerte del bueno de Arévalo han vuelto las cintas de casete de las gasolineras. Al menos a la conversación. Y a los artículos. Claro que ya estaban en el candelabro, que diría Mazagatos, por Camela, que ahora es 'mainstream'. Dice el cuñado Dioni (Ángeles es hermana de su mujer) que cuando había actuaciones en el Parque de Atracciones de Madrid los pedían, pero no querían programarlos porque temían que se les llenara el recinto de gitanos. Hoy se les llenaría todo de modernos. Porque lo moderno y lo que gusta al vulgo acaba siendo lo mismo. Hace poco más de veinte años Sánchez Ferlosio escribió: «Dentro de unos 15 años no se percibirán diferencias entre el cine de Pedro Almodóvar y el de Alfredo Landa. Cualquier película de Almodóvar se revelará como la prolongación más natural, más inerte y más esperable que cualquier otra de Landa».

Los Chunguitos estuvieron en 'Tatuaje', el estupendo programa de José Miguel Ullán (la mejor televisión sigue siendo la TVE de mediados de los 80). Nunca se ha visto más pelo en un plató. El que había en las cabezas de Los Chunguitos, que el guapo Ullán tenía el normal, el permitido por la convención de Ginebra de los pelos. Ullán lo mismo llevaba a Octavio Paz que a Los Chunguitos. Lo mismo a María Zambrano que al Fary (de ahí es el famoso corte del hombre blandengue). Pero tenía claro que no era lo mismo María Zambrano que El Fary. Hoy es difícil distinguir lo serio de lo petardo. La sátira de la realidad. Como cuando Trump llegó a la presidencia y los guionistas de 'Veep' se quejaron porque sus chistes no iban a parecer disparates sino realismo. El cliché de los espejos deformantes de Valle son hoy las palabras deformantes de lo que está pasando. Qué mujer horrible y clasista que dice preferir fregar escaleras a no sé qué. Está usted ofendiendo a muchas mujeres (porque son más mujeres). Menuda atrocidad apalea un muñeco. Nunca habíamos vivido algo así.

Ullán: «Resulta aquí imposible imaginar cuánta irresponsabilidad es necesaria para no terminar escribiendo aquello que te dicen que has escrito».